

# SENERAL SERVICES

حصالض أمير المؤمني ومناتان

> تحقیق و تعلیق : الد کتور محرا دی الاتی



# المالية المالي

عَلِهُ مُلِكِنَّ لِآمُرُ حَصَا لِصُ أُمِيرِ لِلُوْمُنِيْزِ مَنِكَ

> تالیف (لَیّنِزُنَّهٔ لِلِیْضِیِّ)

أَبِي الْمُسِنَ بِحُكَمَدُ ثِن إِلْمُسِنَ بْنِ مُوسِي الْمُسُوعِي الْمَنْ دَادِيْ

تحقيق و تعليق :

الدكتور

مرا مرئن محدوی الآیی





الشريف الرضى، محمّد حسين، ٣٥٩ \_ ۴٠۶ ق.

خصائص الأئمّة إليكيّا: خصائص أميرالمؤمنين عليه مؤلف الشريف الرضي تحقيق و تعليـق محمـد هـادي الأميني .\_ مشهد: مجمع البحوث الإسلاميّة ، ١٣٩٢ق. = ١٣٩٢ش .

ISBN 978-964-971-653-4

۱۵۶ص.

١. على بن أبي طالب عليه امام أول، ٢٣ قبل از هجرت - ٤٠ ق. ٢٠. علي بن أبي طالب عليه امام أول، ٣٣ فبـل از

هجرت - ٤٠ ق. \_ أحاديث. بياد پژوهشهاي اسلامي. ج. عنوان

44V/401

BP ٣٩/٣/ ش ٤ خ ٤ ش / ١٣٩٢

43.64.7

كتابخانه ملّى جمهوري اسلامي ايران



## خصائص الأئمة ﷺ خصائص أميرالمؤمنين للطلإ الشريف الرضي

تحقيق و تعليق : الدكتور محمّدهادى الأميني

الطبعة الثانية، مزدانة بتحقيق جديد ١٤٣٤ ق. / ١٣٩٢ ش. ٢٠٠٠ نسخة ، وزيري / الثمن ٤٦٠٠٠ ريال إيرانيّ الطباعة: مؤسّسة الطّبع والنشر التّابعة للآستانة الرضويّة المقدّسة مجمع البحوث الإسلاميّة، ص.ب ٣٦٦-٩١٧٣٥ هاتف و فاكس وحدة المبيعات في مجمع البحوث الإسلاميّة: ٢٢٣٠٨٠٣ معارض بيع كتب مجمع البحوث الإسلاميّة، (مشهد) ٢٢٣٣٩٢٣، (قمّ)٢٩٣٣٠٧٧٧

info@islamic-rf.ir

www.islamic-rf.ir

# بسم الله الرحمن الرحيم

إلهي .. بقدرتك علَيّ تُبْ علَيّ، وبحِلمِك عنّي اعفُ عنّي، وبعلمِك بي ارفقْ بي. إلهي .. لا تجعلْني لغير جودك متعرّضاً، ولا تُصيّرْني للفتن غَرَضاً، وكـنْ لي عـلى الأعداء ناصراً، وعلى المخازي والعيوب ساتراً، وعن المعاصى عاصماً.

إلهي .. أعطِني بصيرةً في دِينِك، وفهماً في حُكمِك، وفقهاً في علمِك، وكفلَـينِ مـن رحمتِك.

إلهي .. تقبّل منّي، وأعْلِ ذِكري، وارفعْ درجتي، وحُطَّ وِزْري، ولا تَذكُرْني بخطيئتي، واجعلْ ثوابَ مجلسي وثواب منطقي وثواب دعائي رِضاك والجنّة.

قُوبلت وصُحّحت على نسخة السّيّد الفقيه ضياء الدّين أبي الرضا فضل الله بن

عليّ بن عبيد الله الحسنيّ الرّاونديّ الكاشانيّ، المتوفّل سنة ٥٧٠ هـ .

#### كلمة الناشر

هذا الكتاب واحد من آلاف الكتب التي دوّنها مؤلّفوها انتهاءً إلى التوحيد وحميّة للحقّ ومودّة لمعادن الصدق ومنابع الخير في العالم، وهم محمّد وآل محمّد صلوات الله عليهم أجمعين. وقد قال رسول الله عَلَيْتُ فَيَا الله عَلَيْتُ الله الله عَلَيْتُ الله الله وخيرته من خلقه (١). ورحمة بالخلق ودلالة لهم طالما عرّفنا الأئمة من أهل البيت أنهم المعاني القدسيّة الهادية الموصلة إلى الله عزّ وجلّ، كما في قول الإمام الصادق المنافي القدالله، وبنا عُبد الله، نحن الأدلّاء على الله، ولولانا ما عُبد الله (١٠).

إنّ الله تعالى قد خص أهل البيت بمزايا فريدة لم تجتمع لأحد قطّ ولا تجتمع لأحد أبداً، ولا كملت مزيّة واحدة منها في أحد سواهم؛ فإنّ هذا ممّا لا يكون، إذ قال رسول

۱. الدرّ المنثور ٦: ٦٠٦.

٢. إحقاق الحقّ ٩: ٤٨٣ عن رسالة الاعتقاد، عن أنس.

٣. التوحيد للصدوق ١٥٢ ، الحديث ٩.

٤. المستدرك على الصحيحين ٣: ١٦٣ ، الحديث ٤٧٢٠.

الله الصادق المصدَّق عَلَيْشَكَة : نحن أهل بيت لا يُقاس بنا أحد (١١). وفي هذا المضمون قال وصيّه أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الشِلا : نحن أهل البيت لا يقاس بنا أحد، فينا نزل القرآن وفينا معدن الرسالة (٢).

ومن هنا يبدو جليّاً أنّ التعرّف على أهل البيت من آل محمّد تَلَيْشُكُ تَعرّف على الطريق الإلهيّ المُرضيّ المُفضي بسالكيه إلى الله عزّ وجلّ، وأنّ مَن يؤلّف في هذا الميدان فإنّها يكون قد أعان الناس على الدخول في دين الله الـذي ارتضاه لأوليائه وأحبّائه، ويكون قد مهّد لهم السبيل.

وقد كان العَلَويّ الكريم أبو الحسن محمّد بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف الرضيّ المتوفّى ببغداد سنة ٢٠١ ه واحداً من هؤلاء المؤلّفين في أهل البيت الميليّ . وهو عالم من كبار العلماء وأديب من أجود الأدباء وشاعر من أبلغ الشعراء ومؤلّف من خيرة المؤلّفين، على الرغم من قِصَر مدّة حياته التي لم تتجاوز السبعة والأربعين عاماً. والشريف الرضيّ رضوان الله عليه شديد الشعور بانتهائه النسبيّ والاعتقاديّ إلى أهل البيت الطاهرين، وشديد الافتخار بانتسابه إلى دوحتهم العظيمة الوارفة. وقد عزم على أن يؤلّف سلسلة من الكتب في خصائص الأئمّة الاثني عشر من أهل البيت الميليّ ، ليؤكّد انتهاءه الإماميّ الصافي، فابتدأ عمله هذا بأن دوّن أوّل هذه الكتب في خصائص الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه ، وكان الشريف يومئذ في الرابعة والعشرين من عمره. بَيْد أنّ كثرة مشاغله اليوميّة لم تُسعفه الشريف يومئذ في الرابعة والعشرين من عمره. بَيْد أنّ كثرة مشاغله اليوميّة لم تُسعفه

١. الفردوس ٤: ٢٨٣؛ فرائد السمطين ١: ٥٥.

٢. نهج البلاغة، الخطبة ٢؛ غرر الحكم، الرقم ١٠٩٠٢.

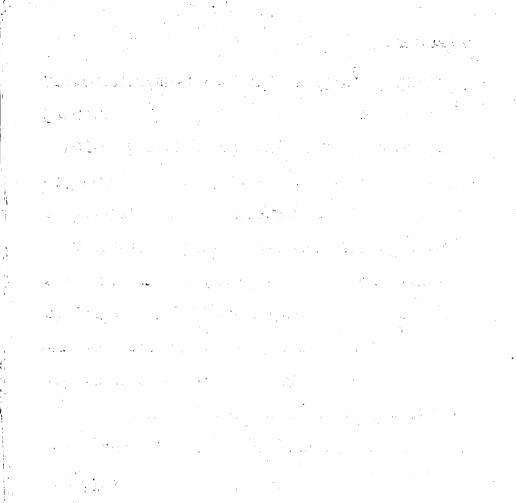
لإتمام هذه السلسلة، وظلّ كتابه في خصائص أمير المؤمنين \_ فيها يبدو \_ فريداً لا ثاني له في هذا الباب.

وممّا يُلاحَظ في كتاب الشريف الرضيّ هذا أنّه كان يُلقي مادّته إلقاء المُسَلّمات، إذ كان يورد ما يؤمن به وما انعقد عليه قلبه وعقله وما كان يدعو إليه وينشره، دونها حاجة منه إلى التقوّى \_ فيها أورده \_ بها تضمّنته كتب مخالفيه.

وقد ضمّ الكتاب \_ على إيجازه \_ آفاقاً عديدة تتصل بصور من سيرة الإمام على الله وتتصل أيضاً بأحكامه وقضائه والمختار من كلامه النوراني صلوات الله عليه، ممّا يُنبئ عن طرف من علمه ومعرفته، وحكمته وعدله، وشجاعته وبأسه، ولطفه وحنانه، وعبوديّته وتوحيده الذي هو أصل كلّ توحيد، مُبيّناً للناس معالم الطريق، ودالًا لهم على معدن الحقّ والصدق واليقين.

وهذا الكتاب القيّم يقدّمه اليوم مجمع البحوث الإسلاميّة في هذه الطبعة الجديدة، رجاءَ أن يساهم في التعريف بأهل البيت الأصفياء، من أجل أن يحظى الناس بمصابيح نور علويّ فيها الهداية والتنوير والتبصير.

مجمع البحوث الإسلامية



#### المقدّمة

لا مشاحَة في أنّ كتاب «خصائص الأئمّة» كان الباعث والحافز للسيّد رضيّ الدّين ذي الحَسَبين على ، في جمع الكتاب الشريف «نهج البلاغة» وإن لم يكمل كتابه الأول، ولم يخرج منه غير خصائص أمير المؤمنين عليه ، إلّا أنّ التّوفيق بكامله كان حليفه في جمع «نهج البلاغة»، والواقع أنّ كتاب «الخصائص» يُعتبر باباً لتأليفه الآخر كما صرّح في مقدمة «النّهج» فقال:

\_ كنت في عُنفوانِ السِّن وغضاضة الغُصن، إبتدأت بتأليف كتاب في «خصائص الأئمّة» يشتمل على محاسن أخبارهم، وجواهر كلامهم، حداني عليه غرض ذكرته في صدر الكتاب، وجعلته أمام الكُتّاب، وفرغت من الخصائص التي تخصّ أمير المؤمنين عليّاً عليّاً علييًا عليه وعاقت عن إتمام بقيّة الكتاب مُحاجزاتُ الأيّام ومماطلات الزمان، وكنت قد بوّبت ما خرج من ذلك أبواباً، وفصّلته فصولاً، فجاء في آخرها فصل يتضمّن محاسن ما نُقِل عنه عليه أله من الكلام القصير في المواعظ، والحِكم، والأمثال، والآداب، دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة، فاستحسن جماعة من الأصدقاء ما اشتمل عليه الفصل المُقدَّم ذِكره، معجَبين ببدائعه، ومتعجّبين من نواصعه \_ .

إن هذا الكلام من الشريف الرضيّ. إنْ دلّ على شيء فإنّما يدلّ على أنّه كان يعرض ويقرأ كتاباته على تلاميذه، والذين يحضرون مدرسته «دار العلم» في بغداد للأخذ من موارد علمه الخصْب والتي يتطلّع إليها كلّ لبيب، وذي عقل وطالب علم وأدب، فلمّا ألقى عليهم الفصل المتضمّن لمحاسن ما نُقل عنه عليه الله بطلب كريم، ممّا جعله ينصرف عن إتمام كتابه «الخصائص» ويتحوّل إلى وضع خطط وأسس تأليفه القيّم «نهج البلاغة»، فقال بعد كلامه السالف بهذا الصدد:

#### ١٠/ خصائص الائمة للهظ

"وسألوني عند ذلك أن ابتدئ بتأليف كتاب يحتوي على مختار كلام أمير المؤمنين الله في جميع فنونه، ومتشعبات غصونه، من: خُطب وكتب، ومواعظ وآداب، علماً أنّ ذلك يتضمّن من عجائب البلاغة وغرائب الفصاحة، وجواهر العربيّة، وثواقب الكلم الدينيّة والدنيويّة، ممّا لا يوجد مُجتمِعاً في كلام، ولا مجموع الأطراف في كتاب».

ومن هنا نجد الشريف الرضيّ يتحوّل بكامل حيويّته الأدبيّة وشخصيّته العلميّة الفَدّة، إلى جمع كلام مشرّع الفصاحة وموردها، ومُنشئ البلاغة ومولدها، الإمام أمير المؤمنين عليه ويضع كتابه «الخصائص» جانباً ويندفع إلى التنقيب عن كلام الإمام عليه و وجمعه من بطون المراجع والمصادر النادرة، ومن ثمّ تصنيفه وتقسيمه إلى ثلاثة أبواب:

الخُطب والأوامر.

الكتب والرسائل.

الحكم والمواعظ.

وأجمع بتوفيق الله تعالى على الابتداء باختيار محاسن الخطب، ثمّ محاسن الكتب، ثمّ محاسن الكتب، ثمّ محاسن الحكم والأدب، مُفرداً لكلّ صنف من ذلك باباً، ومفصّلاً فيه أوراقاً.

وهكذا يتحوّل السيّد الرضيّ من كتاب «خصائص الأئمّة» إلى تأليف كتاب «نهج البلاغة» الذي بلغ من السموّ والرفعة والخلود ما لم يبلغه كتاب غير القرآن الكريم وسنن النبيّ العظيم.

#### كتاب خصائص الأئِمّة

لقد سبق القول أن لم يَخرج من هذا الكتاب غير الفصل الخاص بالإمام أمير المؤمنين عليه وهو كبقية تصانيفه على ، ضمّ بين دفّتيه العلم الكثير، والأدب الجمّ، والحيويّة الفكريّة، وتداوله العلماء والمؤلّفون على امتداد التاريخ، ونقلوه واستنسخوه وأكثروا من نَسْخه، وحافظوا عليه إلى يومنا هذا.

أمّا الدافع إلى تأليف كتاب «الخصائص»، فقد ذكر الشريف ذلك في مقدمة الكتاب فقال: كنت \_حفظ الله عليك دينك، وقوّى في ولاء العترة الطّاهرة يقينك \_ سألتني أن أُصنف لك كتاباً يشتمل على خصائص أخبار الأئمّة الاثني عشر صلوات الله عليهم وبركاته، وحنانه وتحيّاته، على ترتيب أيّامهم، وتدريج طبقاتهم، ذاكراً أوقات مواليدهم، ومُدَدَ أعهارهم ....

ثمّ يقول بعد كلام طويل: فعاقني عن إجابتك إلى ملتمَسك ما لا يزال يعوق من نوائب الزمان ومعارضات الأيّام، إلى أن أنهضني إلى ذلك اتّفاقٌ اتّفق لي، فاستثار حميّتي، وقوّى نيّتي، واستخرج نشاطي، وقدح زِنادي، وذلك أنّ بعض الرؤساء ممّن غرضه القدح في صفاي، والغمز لقناقي، والتغطية على مناقبي والدلالة على مثلبة إن كانت لي .. لقيني وأنا مُتوجّه عشيّة عرفة من سنة ثلاثٍ وثهانين و ثلاثهائة (٣٨٣) هجريّة إلى مشهد مولانا أبي الحسن موسى بن جعفر وأبي جعفر محمّد بن عليّ بن موسى الميني وأن متى كان ذلك؟ يعني أنّ جمهور الموسويّين جارون على منهاج واحد في القول بالوقف، والبراءة ممّن قال بالقطع، وهو عارف بأنّ الإمامة مذهبي، وعليها عقدي ومعتقدي، وإنّها أراد التنكيت في والطعن على ديني، فأجبته في الحال بها اقتضاه كلامه،

واستدعاه خطابه، وعدتُ وقد قَوِيَ عزمي. على عمل هذا الكتاب؛ إعلاناً لمذهبي، وكشفاً عن مُغيَّبي، وردّاً على العدوّ الذي يتطلّب عيبي، ويروم ذمّي، وقَصْبي، وأنا \_ بعون الله \_ مبتدئٌ بها ذكرتُ على الترتيب الذي شَرطت، والله المنقذ من الضلال، والهادي إلى سبيل الرشاد.

فشرع بتأليف كتاب «الخصائص» عام ٣٨٣ هجري، وبعد الفراغ من خصائص أمير المؤمنين المثل شرع في تأليف كتاب «نهج البلاغة»، ومن ثَمّ لم يمهله الأجل المحتوم، ولم يسمح له بالعودة إلى كتابه «الخصائص» والرجوع إليه وإتمامه، فتُوفِّي سنة ٤٠٦ هجرية.

نقل العلماء عن هذا الكتاب واستفادوا منه واستشهدوا بنصوصه، وكانت منه عدّة نسخ خطّية في مكتبات إيران والعراق والهند، وطُبع في النجف الأشرف سنة ١٣٦٨ هجرية في ١٠٠ صفحة وأُعيد طبعه مرّات عديدة، غير أنّ الكتاب جاء مشحوناً بالأغلاط والتّصحيف.

لقد شاءت الأقدار الإلهية أن أجعل الكتاب في قائمة الكتب التي نويت تحقيقها وتصحيحها، وإخراجها بصورة صحيحة بحول الله وقوّته، منذ أمد بعيد حسبها يقتضيه ويتطلّبه الوقت والتوفيق، بيد أنّ الذكرى الألفيّة لوفاة الشريف الرضيّ دفعتني إلى تحقيقه وجعله في الرعيل الأوّل من تلكم الكتب، فتقدّمتُ إلى تحقيقه وإخراجه مع تزاحم أعمالي الفكريّة، وتراكم شؤوني في حقلي البحث والتأليف.

# عملي في تحقيق الكتاب:

أمّا منهجي في تحقيق الكتاب، فقد فتّشت عن نسخ الكتاب وقلّبت فهارس خزائن الكتب، إلى أن وقفت على أقدم نسخة مخطوطة منه كُتبت في القرن السادس الهجريّ، وهي من مخطوطات إحدى مكتبات الهند وتوجد مصوّرتها بالميكروفيلم في مكتبة العلامة السيّد عبد العزيز الطباطبائيّ في مدينة قم، فتفضّل بها عليّ مشكوراً، وهي تقع في ٤٠ ورقة كُتبت على عمودين ٢١×٣٠، في كلّ صفحة ٢٥ سطراً طوله ٨ سنتيم، وعليها خطوط وتَمَلّكات عتيقة مؤرَّخة، وهي مصحَّحة من قِبل الفقيه السيّد ضياء الدّين أبي الرضا فضل الله بن عليّ بن عبيد الله الحسنيّ الراونديّ الكاشاني المتوفّى عام ٥٧٠ هجري، بالإضافة إلى الزيادات الحاصلة فيها، وقد جعلتها في الأخير وألحقتها بآخر الكتاب.

ففي الصفحة الأُولى من النسخة جاء ما لفظه:

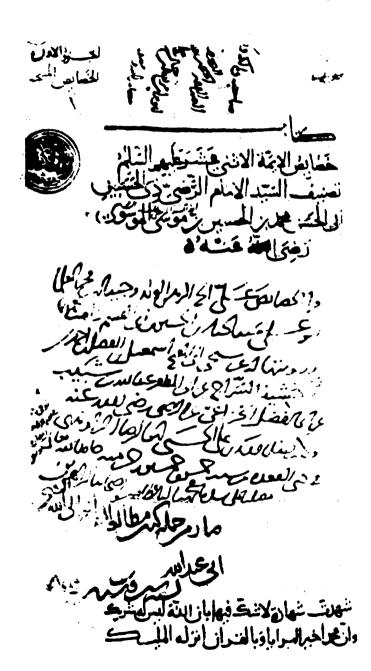
- قرأ الخصائص على ... وجيه الدّين فخر العلماء أبو علي عبد الله بن الحسين بن أبي القاسم دامت نعمتها، ورويتها له عن شيخي أبي الفتح إسماعيل بن الفضل بن أحمد بن الإخشيد السّراج، عن أبي المظفّر عبد الله بن شبيب عن أبي الفضل الخزاعي، عن الرضي الرضي الله بن علي الحسني ابن الرضا الراوندي في ذي القعدة من سنة خمس وخمسين وخمسائة (٥٥٥) حامداً الله تعالى مصلّياً على .....

وجاء في آخرها:

- تمت كتابة كتاب (خصائص الأئمة الملك )، وفرغ من كتبه العبد المذنب الراجي إلى غفران الله وعفوه عبد الجبّار بن الحسين بن أبي العمّ الحاجّ الفراهانيّ، الساكن بقرية خومجان عمّرها الله، يوم الأربعاء الرّابع من شوّال سنة ثلاث وخمسين وخمسائة، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، إنّه الغفور الرحيم.

وجاء في موضع آخر من الكتاب:

\_ إنتهت الزيادة ...



الصّفحة الأولى من نسخة الفقيه الرّاونديّ

مع المومنغ والمسلمات انده والصوال عم التشريده ومايده لالعث فالفد لمدحك فياعم العداه المذاهب بحمد الله ومنه، وصلواته على نبيّه محمّد وآله أجمعين

وفرغ من كتبه العبد المذنب عبد الجبّار بن الحسين بن أبي العمّ الحاجي الفراهانيّ يوم الأربعاء التاسع عشر من جمادى الأولى من سنة ثلاث وخمسين وخمسيائة (٥٥٥) في خدمة مولانا الأمير الأجلّ السيّد ضياء الدّين تاج الإسلام أبي الرضا فضل الله بن عليّ بن عبيد الله الحسنيّ أدام الله ظلّه، وقد آوى إلى قرية جوسقان راوند متفرّجاً حامداً لله ومصلّياً على النبيّ وآله أجمعين، والسلام

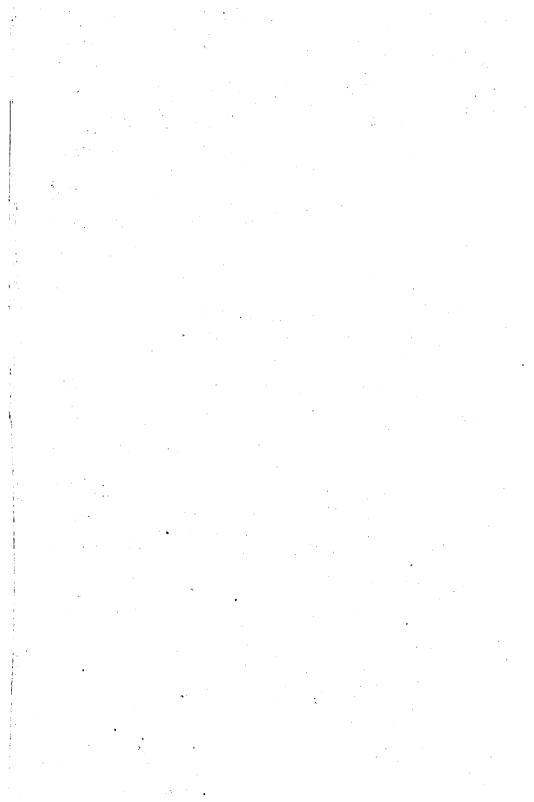
وجاء في هامش الصفحة الأخيرة:

\_ وقع الفراغ من سماع هذا الكتاب بقراءة من قرأه على السيّد الأجلّ الإمام ضياء الدّين تاج الإسلام حرس الله ... وقت الزوال في يوم الخميس من شهر جمادى . . سنة أربع وخمسين وخمسائة، حامداً لله ومصلّياً على نبيّه محمّدٍ وآله أجمعين \_

لقد حقّقتُ النسخة، وأعلمتُ مصادر الموضوعات والأحاديث الواردة فيها بصورة كاملة إلى جانب ذكر أسانيد الأخبار والروايات، بالإضافة إلى مقابلة نصوص النسخة مع سائر المراجع والمصادر التي وردت فيها تلكم النصوص

وختاماً شكري المتواصل لأعضاء (مجمع البحوث الإسلاميّة)، متمنّياً لهم التوفيق والنجاح في إخراجهم الكتاب بهذا الشكل الأنيق، كما أرجو الله تعالى بعملي هذا. بعد أن حققت أصل الكتاب وضبطت نصوصه ويسّرته للانتفاع به، أن يجعله مقروناً بالقبول، وأن ينفع به، إنّه نعم النصير، وأكرم مسؤول

أبو علي محمّد هادي الأمينيّ عفا الله عنه وعن والديه محرم ١٤٠٦ هـ . ق



# ترجمة الشريف الرضي

هو أبو الحسن محمّد بن أبي أحمد الطاهر المنقبتَين الحسين بن موسى الأبرش بن محمّد الأعرج بن موسى المعروف بأبي سبحة بن إبراهيم الأصغر بن الإمام موسى بن جعفر المنظر.

وأمّه فاطمة بنت أبي محمّد الحسين الناصر الصغير بن أبي الحسين أحمد الأشرف بن الناصر الكبير الأطروش (٢) بن عليّ بن الحسن بن عليّ الأصغر بن عمر الأشرف بن الإمام عليّ بن الحسين زين العابدين عليّه .

كانت أسرة الشريف من طرف الأبوَين بها ليلُ مساعير، فيهم مَن دوّخ الملوك، ونابغٌ في العلم والأدب، وشاعر مجُيد. ولأبيه الطاهر ذي المنقبتَين المقام الرفيع في الدولة مع إباء وشهامة (٣).

وقد قُلّد نقابة الطالبيّين خمس مـرّات(١٠)، وتـولّى النظـر في المظـالم والحـجّ بالنـاس

١. سبّاه ابن الأثير في( الكامل في التاريخ ٨ : ٨١\_حوادث سنة ٣٠١هـ) الحسن بن عليّ.

٢. عند ابن الأثير: السبب في صَمَمه ضربةٌ بالسيف على رأسه في حرب محمّد بن زيد (الكامل ٨:
 ٨٣).

٣. يشهد لذلك ما في (معجم الأدباء ٢: ١١٠ ـ ١١١) أنّ أحمد بن إبراهيم الضَّبِيّ الوزير تُوفّي سنة ٣٩٩ ه في بُروجُرد، وأوصىٰ أن يُدفَن في مشهد الحسين عليه وكتب ابنه إلى أبي بكر الخوارزميّ شيخ الحنفيّة في بغداد أن يبتاع له تربة في المشهد الحسينيّ، فذكر أبو بكر للشريف الطاهر أبا أحمد (والد الرضيّ والمرتضى)، فقال: هذا رجل قد التجأ إلى جوار جدّي، ولا آخذ على تربته ثمناً. ثمّ أُخرج تابوته إلى (بُراثا) وخرج معه الشريف أبو أحمد والأشراف والفقهاء، وصلّى عليه الشريف أبو أحمد، وأصحب معه خسين رجلاً من خاصّته حتّى أوصلوه إلى كربلاء ودُفن هناك.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٣١.

#### ٢٠/ خصائص الائمة الملكم

مراراً (۱)، وإنّ جلالة قدره أهّلته للسفارة بين معزّ الدولة والأتراك، وبين بهاء الدولة وصمصام الدولة، كما توسّط الصلح بين بهاء الدولة ومهذّب الدولة (۱). وكان رسولاً من قِبل عزّ الدولة إلى عضد الدولة في ردّ غلام أُسِر عنده (۱)، ووسيطاً في الصلح بين معزّ الدولة وبين أبي تَغلُب بن حمدان (۱)، إلى أمثال هذه الأمور التي لم يُعهَد بها إلّا لِذي كرامةٍ ساميةٍ بين الجاهير، واحترام ذاتيّ غير مستعار.

وأمّا عمّ الشريف الرضيّ، وهو أبو عبد الله أحمد بن موسى الأبسرش، فلم يكن خامل الذِّكر وضيع الشأن، يعرّفنا خروجه إلى واسط لاستقبال بهاء الدولة أنّه من الطالبيّن الذين أسهموا بالفَخار والكرامة؛ فإنّه لا يستقبل الملوك إلّا مَن يعرفه الملوك ويقدّرون موقفه.

وكان من أسرة والدته أبو عليّ الشاعر المجيد الذي أشخصه الرشيد من الحجاز وحبسه في بغداد، وأُفلت من حبسه واختفى فيها. ومنهم محمّد بن القاسم الصوفيّ الزاهد الفقيه، الذي ظهر أيّام المعتصم في (الطالقان)، وقبض عليه ابن طاهر وأنفذه إلى بغداد فسُجن، ثمّ فرّ فأُخذ وقُتل صبراً. ومنهم الناصر الأطروش صاحب الديلم، ومنهم الناصر الصغير النقيب ببغداد صاحب الناصريّات في الفقه المطبوع مع عدّة ومنهم الناصر الصغير النقيب ببغداد صاحب الناصريّات في الفقه المطبوع مع عدّة كتب في مجموع عُرِف به (جامع الفقه).

وكانت والدة الشريف الرضيّ من النساء الرّزان، أرضَعَته مع دَرّها العزّة

وفيات الأعيان لابن خلِّكان ٤: ٥٠٤.

ذيل تجارب الأمم ٦: ٤١٠ \_ حوادث سنة ٣٦٥ ه.

٣. المنتظم لابن الجوزي ١٤: ٢٤٧ / حوادث سنة ٣٦٦ ه.

٤. الكامل في التاريخ ٨: ٦٣٠.

والكرامة، وقصّت عليه مآثر آبائها المصاليت البهاليل، وأنفحته بالمال الـذي احتـوت عليه من آبائها، وفي رثائها يقول الشريف الرضيّ:

آباؤكِ الغُرُّ النذينَ تَفجّرَتْ برابيعٌ مِن النَّعْماءِ مِن ناصرٍ للحقّ أو داع إلى الم سبل الهدى، أو كاشفِ الغَمّاءِ وعَلَوا على الأثباج والأمْطاءِ(١) نزلوا بِعَرْعَرةِ السَّنام مِن العُلل

كانت فاطمة والدة الشريف الرضى ابنة أخت زوجة معزّ الدولة، أميرة البلاط وابنة خالة بختيار بن عزّ الدولة، وهذه المصاهرة عُقدت على حسابٍ وتـدبير، ومـن أسبابها تجليل مقام الناصر الكبير الأطروش الجدّ الأعلىٰ لوالدة الشريف الرضيّ. وربّما كان أبو أحمد والد الشريف زوجَها يعمل السُّعاة الذي يُسرّون بأنباء العاصمة إلى والي الأهواز معزّ الدولة، ويعرّ فونه ضَعف الخلافة، ويستثيرون همّته لامتلاكها(٢). ولجلالة والدة سيّدنا الشريف وكِبَر شأنها ألّف شيخنا المفيد كتاب (*أحكام النساء*) لها؛ فإنّه قال في أوّله: فإنّي عرّفتُ من آثار السيّدة الجليلة الفاضلة أدام الله عزَّها جميع الأحكام التي تعمّ المكلّفين من النساء، وتخصّ النساء منهنّ على التمييز لهنّ، ليكون ملخَّصاً في كتاب

١. من قصيدةٍ رثى بها والدته فاطمة بنت الناصر وقد تُوفّيت سنة ٣٨٥ هـ ، أوّلها:

أبكيكِ لو نَقَع الغليلَ بُكائي وأقولُ لو ذَهَبَ المَقالُ بدائي لو كان بالصبر الجميل عَزائي

وأعوذُ بالصبرِ الجميلِ تَعَزِّياً

آوي إلى أُكرومتي وحَيائي ...

طَوراً تُكاثِرني الدموعُ، وتارةً

(ديوان الشريف الرضي ١: ٢٦ \_ ٣٠، نـشر: وزارة الإرشاد الإسلاميّ في الجمهوريّة الإسلاميّة بإيران، ط ١ سنة ١٤٠٦ ه).

٢. الشريف الرضى: ٢٠ ـ ٢٢.

#### ٢٢/ خصائص الائمة الملكا

يُعتمَد للدِّين، ويُرجع إليه فيما يُثمر به العلم واليقين وأخبَرْتني برغبتها أدام الله توفيقها في ذلك الخ (١).

وعلىٰ كلِّ، فالشريف الرضيّ كان بحاشيتي نَسَبه قابضاً علىٰ عُضادتي الإمامة، فهو ابسن الإمامين زين العابدين عليِّ بن الحسين وأبي إبراهيم موسى بن جعفر الكاظم اللَّيُّ ، ومن ناحية الأعهام والأخوال يكرع بكؤوس الفَخار ويتزمّل مطارف العلى. وقد أثّر هذا النسب الوضّاح في شِعره، وتمشّىٰ في أدبه، فيقول:

ما عُـذرُ مَـن ضَرَبَـت بـ فِ أعراقُـهُ حتّـيٰ بَلَغْـن إلى النبـيِّ محمّـدِ أن لا يَمُـدَّ إلى المكارم باعَـهُ ويَنالَ مُنقطِعَ العُـليٰ والسُّؤدَدِ (٢)

وإنّ مَن يقرأ شعر الشريف الرضيّ بتأمّل يعرف نفسيّته وطموحه وتمجّده بآبائه الأكارم، وإنّ شعره ميادينُ حروبٍ وغمرات آجال، وشعورٌ ملتهب، ونفس جائشة تتلمّض للوثبة، كل ذلك للإغلال الذي أُرهق بها رهطه الأنجاد، والسجون التي أُوصِدت عليهم، والدماء السواجم التي أراقتها سيوفُ الظُّلم. وهذا هو الذي أودع فيه روحاً متحمّسةً وثّابةً ماثلة بين عينَى المتصفّح لديوانه.

ولا غرابة بعد أن انحدر الشريف من أصلاب الــشرف العَلَوي، ودَرَّت عليه أخلاف المجد الهاشمي، وبزغ في ظلال أسرة الزعامة، ودرج مِن أحضان الإمامة، فكان لهذا أثرٌ بليغ في ترفّعه وشَممه ومحاولاته وعواطفه وميوله، حتّى أوجب لنفسه الكفاية في تسنّم الحكم، فيقول مخاطباً الحاكم العبّاسيّ القادر بالله:

١. خاتمة مستدرك الوسائل ٣: ٢١٦ / الفائدة الثالثة.

٢. ديوان الشريف الرضى ١: ٣٥٣.

عسن دَوحةِ العليساءِ لا نتفسرّقُ أبداً، كِلانسا في العَسلاءِ مُعسرِّقُ أنسا عاطسٌ منهسا وأنست مُطسوَّقُ

عَطْفَا أميرَ المؤمنين فإنّنا ما بيننا يسومَ الفَخار تفاوتٌ إلّا الخلافة ميّزَ تُسكَ فالنّي

فلم ينكر عليه هذا الحاكمُ قوله؛ ولا استظهر بطيب مغرسه، نعم رَدِّ عليه بقوله: (على رغم أنف الشريف) (١).

إنّ نفس الشريف أبيّة صعبة المراس، ذات اتّجاهاتٍ واسعة في السياسة، وكانت الأمراء ورجال الدولة يقدّمونه على أخيه «علم الهدىٰ» (٢٠)؛ لما يحسّونه منه من الإباء والعزّة والترقّع وعدم قبول الصّلات، ولكنّه بالرغم من ذلك كان خاضعاً لحكم عضد الدولة الشائن مع عمّه وأبيه المعتقل لها في القلعة من فارس (٣).

وكان اعتقاله حين دخول عضد الدولة إلى بغداد سنة ٣٦٧ هـ، وبقي مُعتقَلاً فيها إلى سنة ٣٦٧ هـ، وبقي مُعتقَلاً فيها إلى سنة ٣٧٦ هـ، أي بعد موت عضد الدولة بأربع سنين، فإنّه توقي سنة ٣٧٦ هـ عندما دخلها شرف الدولة، وللشريف الرضيّ المولود سنة ٣٥٩ هـ يـومَ اعتقال أبيـه ثـهانُ سنين، وأُطلق أبوه وهو ابن ستّ عشرة سنة (١٤).

ولمّا دخل شرف الدولة بغداد فاتحاً سنة ٣٧٥ ه انعقدت صِلاته مع الطاهر أبي أحمد والد الشريف الرضيّ، وأقرّه على النقابة وأدنى قُربه. وهنا نرى الشريف الرضيّ في هذا الدور متحيّراً؛ لعدم توثّق صِلاته بالقادر بالله العبّاسيّ، وربّا عضّته نكبة في

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٣٣ ـ ٣٤.

٢. وهو الشريف المرتضى.

٣. تجارب الأمم ٦: ٤٤٩ \_ حوادث سنة ٣٦٩ ه.

٤. الشريف الرضيّ: ٤١ ـ ٤٢.

#### ٢٤/ خصائص الائمة عليك

حياته السياسيّة، فيثور ملتهباً، وينبّه أولياء الأمور باهتضامه، ويُوعدهم بالالتجاء إلى مَن يرعيٰ حقَّه ويحفظ حُرمته، فيقول مِن مقطوعةٍ له:

أَلَّ اللَّهُ اللَّهُ العَلَويُّ؟! (١) وبمصرَ الخليفةُ العلَويُّ؟! (١) وعليها استشاط القادر، فصر فه عن النقابة (٢).

#### وظائفه في الدولة

في سنة ٣٨٨ ه قلده بهاء الدولة خلافته في بغداد وخلع عليه خلعاً فاخرة، وفيها ولاه نقابة العلويين. وأمّا ردّ المظالم فكان وظيفةً تخصّ الملوك والخلفاء، فإنّهم يجلسون يوماً خاصّاً في السنة، يُؤذَن فيه لأرباب المظالم برفع ظلاماتهم مباشرةً، سواء نظر فيها القضاة أم لا، وقد يقوم مقامهم نائبٌ خاصّ ينظر في المظالم، ويُشترَط فيه كونُه من بيت شرفٍ ومَنعةٍ وطهارةٍ وعفاف، وفقهٍ واسع بجميع الأحكام الشرعيّة. وفي سنة ٣٨٨ ه قام الشريف الرضيّ بهذه الوظيفة عن بهاء الدولة.

وفي سنة ٣٩٧ ه بعث بهاء الـمُلك من البصرة إلى بغداد مرسوماً بتولية الـشريف إمارة الحجّ، وكان الشريف ممارساً لها منذ صباه، تولّاها في أغلب أعوام عمره نائباً عن أبيه ومستقلًا (٣).

#### ألقابه

إنّ من العادات القديمة المنتشرة بين جميع الأمم والشعوب، أيّاً كان شكل

١. الشريف الرضتي: ٥٠.

٢. ديوان الشريف الرضتي ٢: ٥٧٦.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٣٧ ـ ٣٩.

حكومتها، مَنْحَ الألقاب لزعماء الدولة، وطالما تزلّف بها رجال الحكم لرعاياهم ليصطنعوهم بها، وقد استكان ذوو الألقاب لأولئك الذين منحوهم بها ما يُخوّل لهم حقّ الرفعة على مَن كان عاطلاً منها.

وعلىٰ هذا جَرَت الحكومات السابقة في تقدير عظهائها بإسداء ألقابٍ إليهم، وكان الشريف الرضيّ ممّن يحمل أسمى الألقاب التي يُرمَز بها إلىٰ مقامه الفخم، فقد لقّبه بهاء الدولة في سنة ٣٨٨ هـ بـ (الـشريف الجليـل) في واسـط، وسـيّره إلىٰ بغـداد في موكبٍ ملوكيّ. وفي سنة ٩٨٤ هـ صدر مرسوم من واسط بتلقيبه بـ (ذي المنقبتين)، وفيها لقبه بهاء الدولة بـ (الرضيّ ذي الحسبَين). وفي سنة ٢٠١ هـ أمر الملك قوام الـدِّين أن تكون المكاتبة مع الشريف بعنوان (الشريف الأجلّ) مضافاً إلىٰ مخاطبته بالكُنية.

#### علمه

لقد كان الشريف مجُيداً في العلم إلى درجة رفيعة، كإجادته في الشعر، غير أنّه لم يُكثر منه كإكثاره في الشعر، فلذلك لم يشتهر به. وإنّ كتابه «حقائق التأويل في متشابه التنزيل» أكبر آية على إتقانه للفنون العلمية الدينية ومبادئها، ووقوف على أسرارها. ولعلّ السبب الوحيد في قلّة تأليف الشريف اشتغالُه شطراً كبيراً من عمره بإمارة الحجّ، والنظر في المظالم ومقتضيات النقابة، وهذه الأحوال لا تتّفق مع التأليف. أضف إلى ذلك شغلَ الوقت بالنظم في الأعياد والمواسم السنوية، وما يتّفق في العام الواحد من مراثٍ وتَهانٍ ومعاتبات.

ومع هذا، فإنّا نعرف من شهادة ابن جنّي والسيرافي بأنّه كان متوقّد الذكاء جيّد الحفظ سريع الانتقال ولمّ اتتمَّ له العشرون سنةً، وقد حضر عند ابن السيرافيّ النحويّ وله دون العشرة، فقال له يوماً إذا قُلنا: رأيتُ عمرَ، فها علامة النَّصْب في عمر؟ فقال

#### ٢٦/ خصائص الائمة للهيكا

الشريف على البديهة: علامةُ النَّصب بغضُ عليّ! فتعجّب ابن السيرافيّ ومَن حضر مِن سرعة انتقاله وهو بهذا السن<sup>(۱)</sup>.

وإنّ محاورته مع أخيه المرتضى تشهد بفقاهة الشريف ومعرفته بطرق الاستدلال والاجتهاد، قال الشهيد الأوّل في (اللكرئى) والشهيد الثاني في (روض الجنان) سأل الرضيُّ أخاه المرتضى فقال: إنّ الإجماع واقعٌ على أنّ مَن صلّى صلاةً لا يعلم أحكامها فهي غير مُجُوْية! فأجاب المرتضى بجواز تغيير الفتوى في الحكم الشرعيّ بسبب الجهل. فهذه المناظرة تدلّ بأن كان له قوّةٌ في الاستدلال، ومَلكةٌ راسخة في الاستنتاج.

#### دار العلم

جاء في (روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات ٦: ١٩٦) (٢)، و (عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ١٩٠) (٣)، أنّ السشريف اتّخنذ لتلامذته مدرسة سمّاها «دار العلم»، وأرصد لها مخزناً فيه ما يحتاجه الطلّاب. ذكر شاهد له أنّ الوزير المهلّبيّ لممّا بلغه ولادة وَلَدٍ للشريف أرسل إليه ألف دينار، فردّها، فبعث إليه الوزير أنّ هذا للقابلة، فأرجعها ثانياً يُعْلمه أنّا أهلَ بيتٍ لم تكن قوابلنا غريبة، وإنّما هي من عجائزنا، ولا يأخذن أُجرةً ولا يَقْبلن صِلةً، فأعلمه الوزير برغبته في تفريق المبلغ على ملازميه من طلّاب العلم، فقال الشريف لمن رَجَع بالمال: إنّهم حضور يسمعون كلامك، فقام أحدهم وأخذ ديناراً وقطع منه قطعة وردّ الباقي.

وأخبر هذا الشاهدُ الشريفَ بأنّه احتاج ليلةً إلى دُهن السراج ولم يكن الخازن

١. وفيات الأعيان ٤: ٢١٦.

٢. للسيّد محمّد باقر الخوانساري (ت ١٣١٣ ه).

٣. للسيّد أحمد بن علىّ الحسنيّ، المعروف به «ابن عنبة» (ت ٨٢٨ هـ).

حاضراً، وقد اقترض هذا المقدار، فأمر السيّد أعلى الله مقامه أن يتّخذ للخزانة مفاتيح بعدد التلاميذ ولا ينتظر الخازن.

وفي هذه الدار كان الشريف يُلقي على التلاميذ إفاداته ودروسه يوميّاً متتابِعة، لا يشغله عن ذلك وظائف الدولة من النقابة وغيرها، ولم يتعلّل بزيارة زائر أو مدح حاكم أو قصيدة في حميم، فإنّ هذا كلّه نقضٌ لهمم الطلّاب وفتّ في عزيمتهم.

علىٰ أنّ دار العلم لم تكن مدرسة فقط، بل هي مكتبة أيضاً فيها من أمّهات الكتب ما يحتاج إليه القاطن في المدرسة وغيرهم، فهي كبيت الحكمة المؤسّس للرشيد العبّاسيّ، والمكتبة الحديثة التي أنشأها وزير شرف الدولة البويهيّ أبو نصر سابور بن أزدشير سنة ٣٨١ ه، وكان أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصريّ خازن (دار العلم)، ولعبد السلام هذا مجمعٌ علميّ خاصّ ببغداد له يوم الجمعة كلَّ أسبوع.

#### أساتذته

# قرأ الشريف علىٰ جماعة كثيرة، منهم:

- ١. أبو بكر محمّد بن موسى الخوارزميّ، قرأ عليه (مختصر) الطحاويّ في الفقه.
  - ٢. أبو الحسن عليّ بن عيسى النحويّ، قرأ عليه النحو.
- ٣. أبو الفتح عثمان بن جنّي، قرأ عليه (مختصر) الجرميّ، وقطعةً من (ايضاح)
   أبي عليّ الفارسيّ، و (العروض) لأبي إسحاق الزجّاج، و (القوافي)
   للأخفش (١).

١. حقائق التأويل: ٨٥ و٨٦ و ٨٧ ـ طبع النجف الأشرف.

#### ٢٨ / خصائص الائمة الملكا

- ابن السيرافي النحوي، قرأ عليه النحو قبل أن تتم له العشرة (١).
  - ٥. ابن نُباتة صاحب (*الخطب*) (٢).
- ٦. قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبّار بن أحمد، قرأ عليه كتابه (شرح الأصول الخمس) وكتابه (العمدة في أصول الفقه) (٣).
- ٧. أبو حفص عمر بن إبراهيم الكناني صاحب ابن مجاهد، قرأ عليه القراءات بروايات كثيرة (١٤).
- أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري الفقيه المالكي، قرأ عليه
   القرآن المجيد وهو شابّ (٥).
- ٩. شيخ الأمّة وفقيه الطائفة ومتكلّمهم الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان، وكان السبب في ملازمته مع أخيه علم الهدى ما يحدّث به ابن أبي الحديد في (شرح نهج البلاغة ١: ١٣ ـ طبعة مصر)

عن فخّار بن مَعد الموسوي قال: رأى الشيخ المفيد أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان الفقيه الإمامي في منامه كأنّ فاطمة بنت رسول الله وَ الله وهو في مسجده بالكرخ، ومعها ولداها الحسن والحسين الله والحسين الله المحمّد عليه وهو في مسجده علمها الفقه، فانتبه متعجّباً من

١. وفيات الأعيان ٤: ٢١٦.

٢. الدرجات الرفيعة للسيد على خان: ٩٥٩.

٣. المجازات النبويّة: ١٨٠.

٤. المصدر نفسه: ٧٧.

٥. المنتظم لابن الجوزي ١٥: ٣٨\_ حوادث سنة ٣٩٣ ه.

ذلك، فلمّ تعالى النهار في صبيحة تلك اللّيلة التي رأى فيها الرؤيا دخلت عليه المسجد فاطمة بنت الناصر وحولها جواريها وبين يَدَيها ابناها محمّد الرضيّ وعليّ المرتضى صغيرين، فقام إليها وسلّم عليها، فقالت: أيّها الشيخ، هذانِ وَلَدايَ قد أحضرتها إليك لتعلّمها الفقه. فبكى أبو عبد الله وقصّ عليها المنام، وتولّى تعليمها، وأنعم الله عليها وفتح لها من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنها في آفاق الدنيا، وهو باقي ما بقى الدهر.

ولا غرابة في ذلك بعد أن كانت والدتها من أشراف النساء، وسلسلة آبائها علماء أدباء وملوك، ولأجلها صنّف الشيخ المفيد رسالة في أحكام النساء، وكان مجيؤها إلى المفيد بولدَيها أيّامَ اعتقال أبيهما وعمّهما بالقلعة من فارس، وهما صغيران حينئذ وللرضيّ ثمان سنين. وهذه الرؤيا لم تقع عند علمائنا موقع تشكيك، فقد ذكرها السيّد الجليل المحقّق السيّد علي خان في (الدرجات الرفيعة)، والعلّامة النوريّ في (دار السلام ١ : ٤١٧).

۱۰. وكان ممّن يروي عنهم أبو محمّد هارون بن موسى التَّلْعَكْبريّ، وذكر في (خصائص أمير المؤمنين المُؤمنين المؤلفين عنه حديث أمير المؤمنين مع كميل بن زياد، وهو طويل.

ولسنا في حاجة إلى تعداد تلاميذ الشريف الرضيّ بعد أن عرفنا مدرسته (دار العلم) تحتوي على عدد كثير ممّن يقطن هذه الدار للإفادة منه والاستضاءة بأنوار علومه وتحقيقاته.

نعم، هنا شيء لابدّ من التنبيه عليه، وهو أنّ صاحب (روضات الجنّات) ذكر رواية

#### ٣٠/ خصائص الائمة للهيك

الشيخ الطوسيّ عن الشريف الرضيّ، وإذا عرفنا من الميرزا النوري أنّ السيد الرضي تُوفّي سنة ٤٠٤ هـ، وقدوم الشيخ الطوسيّ إلى العراق سنة ٤٠٨ هـ، فيكون ورود الشيخ الطوسيّ إلى العراق بعد وفاة السيّد الرضيّ بأربع سنين، فلم يدركه حتّىٰ يَرويَ عنه، واحتمال سفر الشريف إلى طوس واجتماعه بالشيخ الطوسيّ هنا بعيد، إذ لم يذكره أحد من أرباب التراجم ولا نبّه عليه المؤرّخون، مع أنّ الشريف في أكثر أيّام سنيّه كان مشغولاً بأمر النقابة وولاية المظالم وإمارة الحجّ (١).

#### آثاره

كان للشريف الرضيّ مؤلّفات كثيرة مفعمة بالتحقيق والبحث مع قصر المدّة التي تمكّن فيها من ذلك الإنتاج، فإنّ عمره كلّه (٤٧) سنة، قضىٰ أكثره في مزاولة وظائف الدولة وفي إلقاء دروسه ومحاضراته في مدرسته (دار العلم) وفي قرضه الشعر، فها بقي إلّا النزر من أيّامه خصوصاً بعد إخراج سنيّ الطفولة من تلك القائمة، فهاهنا نعرف أنّ إنتاج الشريف لتلك المؤلّفات القيّمة كان لافتاً. وهذا ما وصل إلينا من مؤلّفاته:

- ا. (نهج البلاغة) جمع فيه ما اختاره من خُطب أمير المؤمنين الثيلا وحكمه ورسائله، وأشار إليه في (المجازات النبوية ص ٤٠ ـ طبعة مصر).
- (عجاز القرآن)، قال ابن خلّكان فيه أنّه نادر في بابه، وأشار إليه الشريف في (المجازات النبويّة ص ٢٠ ـ طبعة مصر).
- ٣. (المجازات النبوية) وهو من أنفس المؤلفات في هذا الشأن، طُبع أوّلاً سنة ١٣٢٨ ه في مصر.
- ٤. (حقايق التأويل) توفقت لجنة منتدى النشر لطبع الجزء الخامس من هذا

١. خاتمة مستدرك الوسائل ٣: ١٩٣ / الفائدة الثالثة.

السِّفْر الجليل، فإنّ باقي أجزائه لم يُعثَر عليها أصلاً، وقد أطرى العلماء هذا المؤلَّف كما أطراه الشريف نفسه في كتابه (المجازات النبويّة ص ٣٢٦\_ طبعة بغداد وص ١٧٥).

- ٥. (الزيادات في شعر أبي تمّام).
  - ٦. (اخبار قُضاة بغداد).
  - ٧. تعليق (خلاف الفقهاء).
- ٨ تعليق على (الإيضاح) لأبي علي.
- ٩. ما دار بينه وبين الصابي من الرسائل والشعر.
  - ١٠. المختار من شعر الصابي.
- ١١. المختار من شعر ابن الحجّاج، سيّاه (الحَسَن من شعر الحُسَين).
- ١٢. رسائله ثلاث مجلّدات، ذكر السيّد علي خان في (الدرجات الرفيعة) بعضها.
   ونشَرَ ت (مجلّة العرفان) بعضها.
  - ١٣. سيرة والده الطاهر أبي أحمد.
- 18. (خصائص الأثمة): هذا الكتاب، قال الشريف الرضيّ: كان السبب في تأليفه أنّ بعض الرؤساء ممّن غرضُه الطعن في صفاتي والغمز لقناتي والتغطية على مناقبي والدلالة على مثلبتي، لَقِيني وأنا متوجّه عشيّة عرفة من سنة ٣٨٦ ه إلى مشهد مولانا أبي الحسن موسى بن جعفر (الكاظم) وأبي جعفر محمّد بن عليّ (الجواد) للهيك للتعريف هناك (١)، فسألني عن متوجّهي، فذكرت له قصدي، فقال لي: متى كان ذلك؟! يعني أنّ جهور

١. أي: لأداء أعمال عرفة.

الموسويين جارون على منهاج واحد في القول بالوقف والبراءة ممّن قال بالقطع، وهو عارف بأنّ الإمامة مذهبي وعليها عقدي ومعتقدي، وإنّها أراد التنكيب لي والطعن عَليّ بِدِيني، فأجبتُه في الحال بها اقتضاه كلامه واستدعاه خطابه، وعدتُ وقد قَوِيَ عزمي على عمل هذا الكتاب (خصائص الأئمة) إعلاناً لمذهبي، وكشفاً عن مُغيّبي، وردّاً على العدوّ الذي يتطلّب عيبي، ويروم ذمّي.

وقال في أوّل (النهج): لمّا فرغتُ من (الخصائص) التي تخصّ أمير المؤمنين، وعاقت عن إتمام بقيّة الكتاب محاجزات الأيّام ومماطلات الزمان، إلخ.

وهذا الكتاب لجلالة قدره وكبر فائدته جعله الميرزا النوري أحد المصادر التي اعتمد عليها في كتابه (المستدرك على الوسائل).

ولقد توفّق المهذب الكامل صاحب المطبعة الحيدريّة في النجف الأشرف الأستاذ (محمّد كاظم الحاج شيخ صادق الكتبيّ) إلى طبعه وإخراجه للقرّاء برَونقٍ جميل، فأبناء العلم يشكرون همّته العالية وجهوده الكريمة.

## وفاة الشريف الرضيّ

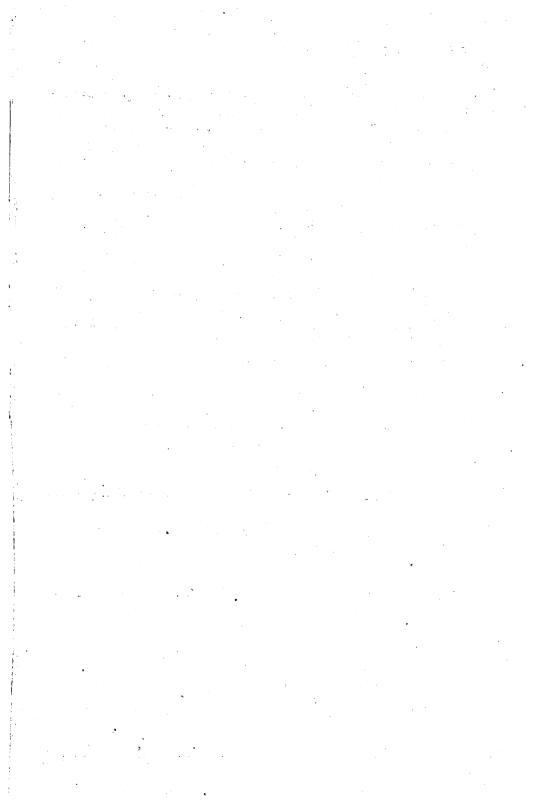
تُوقِي الشريف الرضيّ بُكرةَ يوم الأحد سادسَ المحرّم سنة ٤٠٦ هببغداد وعمره ٤٧ سنة؛ لأنّ ولادته كانت سنة ٩٥٩ هببغداد، ودُفن في داره بالكرخ بخطّ مسجد الأنباريّين (١١)، وحضره الوزير فخر المُلك وجميع الأشراف والقضاة والشهود

١٠. نصّ عليه ابن خلّكان في (وفيات الأعيان ٤: ٤١٩)، وابن الجوزي في (المنتظم ١١٩)، وابن عليه ابن خلّكان في (البداية والنهاية ١٢: والخطيب البغدادي في (البداية والنهاية ١٢)، وابن كثير في (البداية والنهاية ١٢: ٤)، وابن العهاد في (شذرات الذهب ٣: ١٨٤).

والأعيان، وصلى عليه الوزير فخر الملك في الدار مع جماعةٍ أَمَّهم أبو عبد الله بن المهلوس العلوي، ثمّ دخل الناس أفواجاً فصلوا عليه، وركب فخر الملك في آخر النهار فعزى الشريف المرتضى وألزمه إلى داره، ففعل، لأنّه من جزعه عليه لم يستطع النظر إلى تابوته، ومضى إلى مشهد موسى بن جعفر المنظر إلى تابوته، ومضى إلى مشهد موسى بن جعفر المنظر إلى تابوته،

واستغرب العلامة النوريّ عدم صلاة الشيخ المفيد عليه وهو شيخ الطائفة وعلَم الأمّة، قال: إلّا أن يكون ذاهباً إلى زيارة الحسين الملهِ اللهِ المّام زيارة عاشوراء. شمّ نُقل الشريف إلى كربلاء ودُفن عند أبيه الطاهر أبي أحمد، نصّ عليه السيّد الداوديّ في اعمدة الطالب ص ٢٠٠ - طبع النجف)، والسيّد علي خان في (الدرجات الرفيعة) بترجمة الرضيّ، والشيخ الجليل يوسف البحرانيّ في (لؤلؤة البحرين ص ١٩٧)، والسيّد بحر العلوم في (رجاله) بترجمة السيّد المرتضى، قال: الظاهر أنّ قبر السيّد علم الهدى وقبر أبيه وأخيه في المحلّ المعروف بإبراهيم المجاب الذي هو جدّ المرتضى وابن الإمام موسى بن جعفر عليه العلامة المتبّع السيّد حسن الصدر الكاظميّ في رسالته (نزهة أهل الحرمين) حاكياً عن مشجّرة النسّابة العبيدليّ جمال الدين أحمد بن المهنّا، أنّ قبر إبراهيم المجاب خلف قبر الحسين بستّة أذرع.

۱ . *المنتظم* ۱۵ : ۱۹۹ ـ حوادث سنة ۴۰۶ ه .



# مقدّمة المؤلّف

كنت \_ حَفِظ الله عليك دينك، وقوى في ولاء العترة الطاهرة يقينك سألتني أن أصنف لك كتابا (۱) يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الاثني عسر صلوات الله عليهم وبركاته، وحنانه وتحيّاته، على ترتيب أيّامهم وتدريج طبقاتهم، ذاكراً أوقات مواليدهم، ومُدد أعهارهم، وتواريخ وَفَياتهم، ومواضع قبورهم، وأسامي أُمهاتهم، ومواليدهم، ومُدد أعهارهم، ثمّ مُورِداً طُرفاً من جوابات المسائل التي سُئلوا عنها، وختصراً من فضل زياراتهم، ثمّ مُورِداً طُرفاً من جوابات المسائل التي سُئلوا عنها، واستخرجتُ أقاويلهم فيها، ولمُعاً من أسرار أحاديثهم، وظواهر وبواطن أعلامهم، ونبذاً من الاحتجاج في النصّ عليهم، وحقيقة البرهان (۱) في الإشارة إليهم، مُوضِّحاً من ذلك ما يزيد به الوليَّ المخلص إخلاصاً في موالاتهم، وصفاءَ عقد في محبّتهم، ويصدع عن عين عَدوّهم العمي، ويكشف عن قلبه الغيّا، حتّى يستشفّ أنوارهم فيشعوا إليها، ويستوضح أعلامهم فيتتبّعها، ويقتفيها سالكاً في جميع ذلك طريق

ا. قال الشريف الرضي على في أوّل (نهج البلاغة) ما هذا لفظه: فإنّي كنت في عنفوان السن، وغضاضة الغصن، ابتدأتُ بتأليف كتاب في خصائص الأدّمة، يشتمل على محاسن أخبارهم، وجواهر كلامهم، حداني غرضٌ ذكرتُه في صدر الكتاب، وجعلته أمامَ الكلام، وفرغت من الخصائص التي تخصّ أمير المؤمنين عليّاً عليه وعاقت عن إتمام بقيّة الكتاب محاجزاتُ الزمان ومماطلات الأيّام، وكنتُ قد بوّبتُ ما خرج من ذلك أبواباً، وفصّلته فصولاً، فجاء في آخرها فصلٌ يتضمّن محاسن ما نُقِل عنه عليه لل عنه الكلام القصير في المواعظ والحِكم والأمثال والآداب دون الخطب الطويلة والكتب المسوطة، فاستحسن جماعة من الأصدقاء والإحوان ما اشتمل عليه الفصل المقدَّم ذِكرُه، مُعجَين ببدائعه، ومتعجّين من نواصعه، فسألوني عند ذلك أن أبدأ بتأليف كتاب ... إلى آخره.

٢. في نسخة الحيدريّة: جليّة البرهان

#### ٣٦/ خصائص الائمة الملكالك

الاختصار، ومائلاً عن جانب الإكثار؛ لأنّ مناقب موالينا الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين لا تُحصىٰ بالعدد، ولا تقف عند حدّ، ولا يُجرىٰ بها إلىٰ أمد، فإني أعتقد أنّ جميع أعداد هؤلاء الغُرر الذين هم قواعد الإسلام، ومصابيح الظّلام، والذين خفض الله الحكلق عن منازلهم، وقصر الألسنَ والأيدي عن تناولهم، وميّز بين العالسم وبينهم، وأماط (۱) العيب والعار عنهم، بين مغموس القلب في الجهالة، ومطروف العين بالضّلالة، لا يُفيق من سكرة الهوىٰ، فيتبيّن الطريقة المثلىٰ، وبين عالِم بفضلهم، خابر بطيب فرعهم وأصلهم، يكتم معرفته معاندة، ويغالط نفسه مكايدة، ترجيباً (۲) لغرس قد غَرسَه، وتوطيداً لبناء قد أسسه، وتنفيقاً (۳) قد قامت له، وائتجاراً (۱) لجماعة قد التفّت عليه.

وكل ذلك طلباً لحطام هذه الدنيا الوبيلِ مرتعُها، الـمُمَرِّ مَشربُها، المنغَّصِ نعيمُها وسرورُها، المنظلِمِ ضياؤها ونورُها، الصائرةِ بأهلها إلى أخشن المصارع، بعد ألين المضاجع، والناقلة لهم إلى أفزع المنازل، بعد آمن المعاقل، على قربٍ من الـمَعاد، وعدم من الزاد، ثمّ تتقلّب بهم إلى حيث ﴿تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾ (٥).

فعاقني عن إجابتك إلى مُلتمسك ما لا يزال يعوق من نوائب الزمان ومعارضات

١. أماط: أذهب، أزال.

٢. التَّرجيب: يدل على دعم شيءِ بشيء وتقويته (مقاييس اللَّغة ٢: ٤٩٥)، رَجَّب النخلة: جعل لها
 ما تستند عليه لضعفها.

٣. التنفيق: الإدخال في النَّفَق.

٤. في الأصل: اتجراراً، وفي المطبوعة: استجراراً، والصواب ما أثبتناه.

٥. آل عمران: ٣٠.

الأيّام، إلىٰ أن أنهضني إلىٰ ذلك اتّفاقٌ اتّفق لي فاستثار حميّتي، وقوّىٰ نيّتي، واستخرج نشاطي وقدح زِنادي، وذلك أنّ بعض الرؤساء ممّن غرضُه القدح في صفاتي(١١)، والغمز لقناق(٢)، والتغطية على مناقبي، والدلالة على مثلبة \_ إن كانت لي ـ لَقِيني، وأنا متوجّه عشيّةَ عَرَفة من سنة ثلاثٍ وثمانين هجريّة إلى مشهد مولانا أبي الحسن موسى ابن جعفر (الكاظم) وأبي جعفر محمّد بن على بن موسىٰ (الجواد) الله المتعريف هناك، فسألنى عن متوجَّهي، فذكرتُ له إلى أين مقصدى، فقال لى: متى كان ذلك؟! يعني أنَّ جمهور الموسويّين جارون على منهاج واحدٍ في القول بالوقف، والبراءة ممّـن قال بالقطع. وهو عارفٌ بأنَّ الإمامة مذهبي، وعليها عَقْدي ومُعتقدي، وإنَّما أراد التنكيتَ لي (٣) والطعن على دِيني، فأجبتُه في الحال بها اقتضاه كلامه، واستدعاه خطابه، وعُدتُ وقد قَوِيَ عزمي على عمل هذا الكتاب؛ إعلاناً لمذهبي، وكشفاً عن مُغَيّبي، وردّاً على العدوّ الذي يتطلّب عيبي، ويروم ذمّي وقَصْبي (١). وأنا \_ بعون الله \_ مبتـ دئ بها ذكرتُه على الترتيب الـذي شرطتُه، واللهُ المنقـذ مـن الضَّــلال، والهـادي إلىٰ سـبيل الرشاد، وهو تعالىٰ حَسبُنا ونعم الوكيل، نعم المولىٰ ونعم النصير.

١. قَدَح فيه: طعَنَ فيه وعابه وتَنقّصه.

٢. غَمَز به: طَعَن عليه وسعىٰ به شراً.

٣. أي: الطعن بي.

٤. القَصْب: القطع والفصل.

# خصائص مولانا أمير المؤمنين أبي الحسن عليّ بن أبي طالب للطِّلاِ

وُلد عليه الله المحمّة في البيت الحرام لثلاث عشرة ليلة خَلَت من رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة. أمّه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مَناف. وهو أوّل هاشميّ في الإسلام وَلَدَه هاشميٌّ مرّتين، ولا نعلم مولوداً وُلد في الكعبة غيره (١).

واختلف الناس في موضع قبره، فقال قوم: في رحبة القضاء، وقال قوم: في دار الإمارة، وقال قوم: مُحمل إلى المدينة، والصحيح الذي لا شكّ فيه ولا لَبس عليه أنّه عليه النّي بالغَريّ (٣) من نجف الكوفة، وممّا يدلّ على ذلك أنّ الصادق جعفر بن محمّد المؤلّي زاره في هذا الموضع لمّا أشخصه المنصور إليه.

الغدير ٦: ٢٢ \_ ولادة الإمام على الله في الكعبة \_ . يراجع: وليد الكعبة ، إعداد وتقديم: السيد عمد رضا الحسيني الجلالي ، انتشارات المكتبة الحيدرية \_ قم المقدّسة ، ١٤٢٥ هـ .

٢. مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٣: ٣٥٣.

٣. إعلام الورى بأعلام الهدى للطبرسي ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤، الإرشاد للشيخ المفيد: ١٩، فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين عليه للسيّد عبد الكريم بن طاووس: ٢٧ ـ ٣٩، كامل الزيارات الابن قو له يه: ٨١ ـ ٨٨ / الباب ٩، ١٣ حديثاً.

### فضل زيارته الطيلإ

رُوي عن الصادق اللهِ عن آبائه عن رسول الله ﷺ أنّه قال: «مَن زار عليّاً بعـد وفاته فَلَه الجنّة» (١٠).

وقال الصادق علي إن أبواب السهاء لَتفتَّح عند دعاء الزائر لأمير المؤمنين علي (٢).

وقال عليهِ: «مَن ترك زيارة أمير المؤمنين عليه لله ينظر الله تعالى إليه، ألا تـزورون مَن تزوره الملائكة والنبيّون عليه أن أمير المؤمنين عليه أفضل مِن كلّ الأئمّة، وله مِثل ثواب أعمالهم، وعلى قدر أعمالهم فُضّلوا»(٣).

۱. مناقب آل أبي طالب ۳: ۳۲۳ \_ فصل في زيارته المنافي مستدرك وسائل الشيعة ١٠: ٢١٢ / ح

٢. وسائل الشيعة ١٤: ٣٧٩ / ح ١٩٤٢٩ ـ عن: المقنعة للشيخ المفيد: ٧١، وفيه بقية الحديث: «فلا تكن عن الخير نَوّاماً».

٣. مستدرك وسائل الشيعة ١٠: ٢١٢ / ح ١١٨٨٣، وسائل الشيعة ١٤: ٣٧٦ / ح ١٩٤٢ \_ عن: القنعة: ٧١.

# طَرف من الاحتجاج للنصّ عليه التِّلاِ

ممّا يدلّ على ذلك أنّ الشيعة جماعةٌ كثيرة لا يحصرهم العدد، ولا يشتمل عليهم بلد، وقد طبّقوا البلدان، وملؤوا الأقطار، وساروا شرقاً وغرباً، وانتشروا بَرّاً وبحراً، على اختلاف أوطانهم، وتباعد ديارهم، وتفاوت هممهم وأهوائهم، وتباين أقاويلهم وآرائهم، وانتفاء الأسباب الموجبة للشكّ والوقوف في خبرهم، وفيهم - مع ذلك عددٌ كثير، وجَمّ غفير، من أهل بيت النبي و المنتقل و أويه وأصحابه ومُواليه، ينقلون نقلاً متصلاً متواتراً أنّ النبي المنتقل قد استخلف أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه على أمّته بعد وفاته، ونصّ عليه، وفرض طاعته في أمر الدّين كلّه، وأنّ النبي المنتقل فعَل ذلك ظاهراً مكشوفاً، فو جَب قبولُ هذا الخبر علماً ويقيناً.

١. أي: المحتجّ من الملحدين أو المخالفين.

# فصل فيها رُوي من الأشعار في نصّ النبيّ على أمير المؤمنين عليهما السلام والصلاة في يوم الغدير

فمِن ذلك ما رواه نَقَلة الآثار أنّ حسّان بن ثابت الأنصاريّ (١) استأذن النبيَّ اللَّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

يُنادِيهمُ يومَ الغدير نَبيتُهُم بِخُم وأسمِعْ بالرسولِ مُناديا فقال: فمَن مَولاكمُ ووليَّكُم؟ فقالوا ولم يُبدُوا هناك تَعاميا: إله كُ مولانا، وأنت وليُّنا ولم تَرَمِنّا في المقالةِ عاصيا(٢) فقال له: قُمْ ياعيلُ فإنَّني رَضِيتُك مِن بَعدي إماماً وهاديا فَمَن كُنتُ مَولاهُ فهذا وليُّهُ فكونُوا له أنصارَ صِدْقِ مَواليا هناك دعا: اللهُمَ والِ وَليَّهُ وكُن لِلذي عادىٰ عليّاً مُعاديا

فقال له النبي ﷺ : «لا تزال يا حسّان مؤيّداً بروح القدس ما نصَرْ تَنا بلسانك» (٣).

واتَّفَق حَمَلة الأخبار على نقل شعر قيس بن [سعد بن] عُبادة (١٤) وهـو يُنشـده بـين

١. هو أبو الوليد حسّان بن ثابت بن المنذر المتوفّى سنة (٥٥ أو ٥٥ هـ)، عاش ستّين سنةً في الجاهليّة وستّين في الإسلام.

٢. وفي نصِّ آخر: ولن تَجِدَنْ فينا لك اليومَ عاصيا.

٣. الغدير ٢: ٣٤ ـ ٣٩، وفيه عدد الشيخ الأميني رواة شعر حسّان في الغدير، فبلغوا سُنةً وشيعة
 ٣٨ راوياً حافظاً ومؤلّفاً.

٤. سيّد الخزرج قيس بن سعد بن عُبادة بن دليم الأنصاريّ، مات في آخر حكم معاوية، وقيل: سنة
 ٩٥ أو ٦٠ هـ.

#### ٤٢ / خصائص الائمة الملكظ

يَدَي أمير المؤمنين للتِّلْإ بعد رجوعه من البصرة في قصيدته التي أوَّلها:

قُلت ليّا بغَي العدوُّ علينا: حَسْبُنا ربُّنا ونِعمَ الوكيلُ حَسْبُنا ربُّنا الّا ذي فَتَحَ البصرةَ بالأمسِ والحديثُ طويلُ إلى أن بلغ إلى قوله:

وعاليٌّ إمامُنا وإمامُنا وإمامُنا وإمامُنا أتى بِدِ التنزيالُ يومَ قال النبيُّ: مَن كنتُ مَولاهُ فهذا مَولاه، خَطبٌ جليلُ إنّا قاله النبيُّ عَلَى الأُمّةِ حتمٌ، ما فيه قالٌ وقِيلُ (۱)

وهذان الشاعران (٢) صحابيّان شَهِدا بالإمامة لأمير المؤمنين للتَّلِا، شهادة مَن حضر هذا المشهد، وعَرَف المصدر والمورد.

ثمّ هذا الكُمَيت بن زيد الأسديّ (٣)، وهو غير مشكوكٍ في فصاحته ومعرفتِه بالعربيّة، يقول:

ويومَ الدَّوحِ دَوحِ غَديرِ خُمَّ أَبِيانَ لَهُ الوِلايمةَ لو أُطِيعها ولكن اللهِ الولايمة لو أُطِيعها ولكن الرجمال تَبايَعُوها فلم أرَ مِثْلَها خَطَراً مَنيعا(٤)

الغدير ٢: ٦٧ ـ عن الفصول المختارة للشيخ المفيد، وكنز الفوائد للكراجكي، والمجموع الرائق لهبة الدين الراوندي، وروضة الواعظين للفتّال النيسابوري، ومجالس المؤمنين للشهيد نور الله التستري، والدرجات الرفيعة للسيّد على خان ... وغيرها.

٢. حسّان بن ثابت، وقيس بن سعد بن عُبادة.

٣. أبو المستهل الكُمَيت بن زيد بن خُنيس الأسديّ المقتول سنة ١٢٦ هـ، من كبار شعراء أهـل
 البيت المتليّل .

٤. *الروضة المختارة*: ٧٩. وفي (تذكرة خواصّ الأمّة: ٦١ \_٦٢) لسبط ابن الجوزي، قال بعد قوله:

### فصل فيها رُوي من الأشعار في نصّ النبيّ علىٰ أمير المؤمنين اللمَهْالِكُمْ ٢٣ /

وهذا السيّد [إسماعيل] بن محمّد بن الجِميريّ (١) وليس بدونٍ في الفصاحة (٢)، ولا بمتأخّر في البلاغة (٣)، يقول من قصيدة [له]:

قَالُوا لَه : لَو شِئَتَ أَعَلَمَتَنَا إِلَىٰ مَنِ الغايَةُ والَّمَفَزَعُ فقام في خُمَّ النبيُّ الَّذِي كَان بِها قِيلَ لَهُ يَصِدعُ فقال ما مُوراً وفي كَفِّهِ كَان بِها قِيلَ لَهُ مُ تَلَمَعُ: مَن كنتُ مَولاً فهذا لَهُ مَولًا، فَلَم يَرضَوا ولم يَقنعُوا!

خطراً مَنيعا: ولهذه الأبيات قصّة عجيبة حدَّثَنا بها شيخنا عمرو بن صافي الموصلي ﴿ ، قال: أنشَدَ بعضُهم هذه الأبيات وبات مفكّراً، فرأى عليّاً ﷺ فقال له: «أعِدْ علَيّ أبياتَ الكُميت»، فأنشده إيّاها حتى بلغ إلى قوله: خطراً مَنيعا، فأنشده ﷺ بيتاً آخرَ منه، وهو:

فَلَم أَرَ مِثلَ ذاك اليوم يوماً ولَم أَرَ مِثلَـه حقًّا أُضِيعا

فانتبه الرجل مذعوراً!

١. أبو هاشم إسهاعيل بن محمّد بن يزيد بن وداع الحِمْيريّ، الملقّب بالسيّد، والمتوفّى سنة ١٧٣ هـ .

٢. أي: ليس دونَ مَن سبق ذِكرُه من الشعراء في بلاغته.

٣. أي: لرسول الله ﷺ.

٤. هذه الحكاية عن زيد غير معروفة بين أهل الأثر، والمعروف ما ذكره المجلسي في (البحار بباب مدائح الصادق عن المجلّد ٤٧ : ٣٢٨) بها لفظه: وجدتُ في تأليفات بعض أصحابنا أنّه رُوي بإسناده عن سهيل بن ذبيان قال: دخلتُ على الإمام عليّ بن موسى الرضا المنظم في بعض الأيّام قبل أن يدخل أحد من الناس، فقال لي: مرحباً بك يا ابن ذبيان، الساعة أراد رسولنا أن يأتيك لتحض عندنا.

جالس مع أمير المؤمنين عليه ، في موضع عال شبيه بالمسنّاة وعليها مَراق، فإذا مُنشِد يُنشد قصيدة السيّد ابن محمّد الحِمْيريّ هذه، أوّلها:

لأمِّ عَمْرٍ و بِاللِّوىٰ مَربِعُ طامِسَةٌ أعلامُها بَلقعُ (١)

فقلت: لماذا يا ابن رسول الله؟ فقال: لمنام رأيتُه البارحة وقد أزعجني وأقلقني، فقلت: خيراً يكون إن شاء الله تعالى. فقال: يا ابن ذبيان، رأيتُ كأني نُصِب لي سُلّم فيه مائة مِرقاة، فصعدتُ إلى أعلاه. فقلت: يا مَولاي، أُهنيك بطول العمر، وربّما تعيش مائة سنة لكلّ مرقاة سنة، فقال الله فقال الله عنه كاني دخلت في قبّة خضراء، يرى ظاهرها من باطنها وباطنها الله كان. ثمّ قال: فلمّا صعدتُ رأيتُ كأني دخلت في قبّة خضراء، يرى ظاهرها، عن باطنها وباطنها من ظاهرها، ورأيتُ جدّي رسولَ الله تَعَلَيْكُ جالساً فيها، وإلى يمينه وشهاله غلامانِ حَسنانِ يشرق النور من وجههما، ورأيت امرأة بهيّة الجلقة، وبين يديه شخصاً بهيّ الحلقة جالساً عنده، ورأيتُ رجلاً واقفاً وهو يقرأ: لأمّ عَمرو باللّوى مَربعُ ... فلمّ ارآني النبي تَعَلَيْكُ قال: مرحباً بك يا ولدي يا عليّ بن موسى الرضا، سَلّمْ علىٰ أبيك وأمّك فاطمة، وعلىٰ أبويك الحسن والحسين الميكا. فسلّمت، قال: وسلّم علىٰ شاعرنا ومادحنا السيّد إسهاعيل الجميريّ. فسلّمتُ وجلست، فقال له فسلّمت، قال: وسلّمْ علىٰ شاعرنا ومادحنا السيّد إسهاعيل الجميريّ. فسلّمتُ وجلست، فقال له النبيّ تَعَلَيْكُ ، عُدْ إلىٰ ما كنا فيه. فلمّا أنشده: لأمّ عَمرو ... إلى قوله: قالوا له لو شئت أعلمتنا ووجهه كالشمسِ إذ تَطلعُ ... بكى النبيّ ومَن معه، ولمّا بلغ إلىٰ قوله: قالوا له لو شئت أعلمتنا طال... ... قال وأشار بيده إلىٰ عليّ وقال: إلهي أنت الشاهد أنّي قد أعلمتُهم أنّ الغاية والمفزع عليّ بـن أبي طال.

ولمّا فرغ من القصيدة التفتَ النبي اللَّهُ إلى وقال: يا عليّ بن موسى، إحفَظ هذه القصيدة، ومُرْ شيعتنا بحفظها، وأعلِمُهم أنّ مَن حَفِظها وأدمن قراءتها ضَمِنتُ له على الله الجنّة. قال الرضاط الله على الله الجنّة. قال الرضاط الله على الله الجنّة. والقصيدة هذه. ثمّ ذكرها برُمّتها.

هذا المنام جاء بكامله في كتاب (مجالس المؤمنين ٢: ٥٠٢، منتهى المقال ٢: ٩١ ـ ٩٢، تنقيح المقال ١: ١٤٢، أعيان الشيعة ١٣: ١٧٠، الغدير ٢: ٢٢٢، أخبار السيّد الحيميري: ٣٥).

١. الغدير ٢: ٢١٩، أخبار السيّد الحِميري: ١٦١، الأغاني ٧: ٢٤٠، وقد شرح هذه العينيّة جمعٌ من

حتّى انتهىٰ إلىٰ قوله:

قَالُوا لَـهُ: لَـو شِـئَتَ أَعلَمْتَنَا إِلَىٰ مَـنِ الغايـةُ وَالـمَفْزعُ

قال: فنظر رسول الله إلى أمير المؤمنين صلوات الله عليهما، وتبسّم ثمّ قال: أَو لَمَ أُعلِمْهم؟! أَو لَمَ أُعلِمْهم؟! ثلاثاً. ثمّ قال لزيد: إنّك تعيش بعدد كلّ مَرقاة رقيتَها سنة واحدة، قال: فعددت المراقي فكانت نيّفاً وتسعين مرقاة، فعاش زيدٌ نيّفاً وتسعين سنة.

وهو الملقَّب بزيد النار؛ وإنّما سُمّي بذلك لأنّه لمّا غلب على البصرة أحرق نفراً من أهلها، وأسواقاً كثيرة منها(١).

وما أشدَّ استحساني لجوابِ كان بعض المتقدّمين من الشيعة يُجيب به مَن سأله عن قعود أمير المؤمنين عليه وتركِه طلبَ الأمر ودعاءَ الناس إلى نفسه، وهو أنّه كان يقول: أمير المؤمنين عليه كان في هذا الأمر فريضةً من فرائض الله تعالى أدّاها نبيُّ الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله على الفرائض أن تدعوهم إلى الله قومه، مِثلَ الصلاة والصوم والزكاة والحجّ، وليس على الفرائض أن تدعوهم إلى أنفسها، وتحتّهم على طلبها، وإنّها عليهم أن يُجيبوها، ويُسارعوا إليها، وكان أمير المؤمنين عليه في هذا الأمر أعذَر مِن هارون؛ لأنّ موسى عليه لما ذهب إلى الميقات قال المؤمنين عليه في قومي وأصلح ولا تتبع سَبيلَ الْمُفسِدين (۱)، فجعله رقيباً عليهم المارون: ﴿ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (۱)، فجعله رقيباً عليهم

الأعلام والعلماء والأدباء وخمّسوها.

١. تنقيح المقال ١: ٤٧١، جمهرة أنساب العرب: ٦٤، الأعلام ٣: ١٠٢. ولكن المذكور في (عيون أخبار الرضا للجائد ١: ٢٤٨ / ح ١ ـ الباب ٢٥) أنّ زيد النار كان خرج بالبصرة وأحرق دُور وُلْد بني العبّاس، وليس هناك إشارة إلى أنّه أحرق نفراً من أهلها.

٢. سورة الأعراف: ١٤٢.

### ٤٦ / خصائص الائمة الملكا

١. مكان استقراره.

٢. وهو الخلافة الإلهيّة ـ النبويّة، التي لا تَحقّ إلّا له، ولا تليق إلّا به.

# ومن أعلامه ودلائله الطيخ

على الاختصار منها، والاقتصار على بعضها، فلو أنّي نشرتُ ما طويتُ منها لَرماني الناس بيدٍ واحدة عن قوسِ واحدة، وكذلك أنا في أخبار سائر الأئمّة المِيَّا .

• رُويَ أَنَّ أمير المؤمنين علياً الله كان جالساً في المسجد إذ دخل عليه رجلان فاختصها إليه، وكان أحدهما من الخوارج، فتوجّه الحكم إلى الخارجيّ فحكم عليه أمير المؤمنين الله وكان أحدهما من الخارجيّ: والله ما حكمت بالسَّويّة، ولا عدلت في القضيّة، وما قضيّتُك عند الله تعالى بمَرْضيّة! فقال له أمير المؤمنين الله وأومأ إليه: إخسأ عدو الله! فاستحال كلباً أسود، فقال مَن حضره: فَوَالله لقد رأينا ثيابه تَطايرُ عنه في الهواء، وجعل يُبصبص لأمير المؤمنين الله ، ودَمِعَت عيناه في وجهه، ورأينا أمير المؤمنين الله وقد رق فلَحَظ السهاء، وحرّك شفتيه بكلام لم نسمعه، فَوَالله لقد رأيناه وقد عاد (١) إلى حال الإنسانيّة، وتراجعت ثيابه من الهواء حتى سقطت على كَتِفَيه، فرأيناه وقد خرج من المسجد وإنّ رجليه لتضطربان!

فبُهِتنا ننظر إلى أمير المؤمنين عليه ، فقال لنا: ما لكم تنظرون وتَعجبون؟ فقلنا: يا أمير المؤمنين، كيف لا نتعجّب وقد صنعت ما صنعت، فقال: أما تعلمون أنّ آصف ابن بَرْخيا وصيَّ سليمان بن داود عليه قد صنع ما هو قريبٌ من هذا الأمر، فقص الله جلّ اسمه قصّته حيث يقول: ﴿ أَيْكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَـأْتُونِي مُسْلِمِينَ (٢) \* قَـالَ عِفْريتٌ مِنَ الْجِنُ أَنَا إِنِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ

١. أي: الخارجي.

٢. السائل هو سليهان النبيّ للطُّلِّا.

عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ(١) أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ، فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْل رَبِّي لِيَبْلُونِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ﴾ إلىٰ آخر الآية (٢).

فأيًّا أكرم على الله: نبيكم أم سليان المي المالية المالية الكرم يا أمير المؤمنين، قال: فوصيّ نبيكم أكرمُ مِن وصيّ سليان، وإنّا كان عند وصيّ سليان الله مِن اسم الله الأعظم حرف واحد، فسأل الله جلّ اسمه فخسف له الأرض ما بينه وبين سرير بلقيس، فتناوله في أقل مِن طَرْف العين، وعندنا مِن اسم الله الأعظم اثنان وسبعون حرفاً، وحرف عند الله تعالى استأثر به دون خَلْقه! فقالوا له: يا أمير المؤمنين، فإذا كان هذا عندك، فها حاجتُك إلى الأنصار في قتال معاوية وغيره، واستنفارك الناسَ فإذا كان هذا عندك، فها حاجتُك إلى الأنصار في قتال معاوية وغيره، واستنفارك الناسَ إلى حربه ثانية؟ فقال: ﴿بَلْ عِبَادٌ مُحْرَمُونَ \* لا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴾ أي إلى أدعو هؤلاء القوم [إلى قتاله لثبوت الحُجّة، وكهال المِحنة، ولو أُذن لي في إهلاكه لها تأخر] (٤)، لكنّ الله تعالى يمتحن خَلْقه بها شاء. قالوا: فنهضنا مِن حوله ونحن نُعظم ما أتى به المنظم ما أتى به المناس المناس المن عولية المناس المن عول المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المؤلول المناس المناس المناس المناس المناس الله المناس الم

• الحِمْيريّ عن أحمد بن محمّد، عن جعفر بن محمّد بن عبيد الله، عن عبد الله بن ميمون، عن جعفر بن محمّد، عن أبيه عن آبائه المحيّل ، قال: مَرّ أمير المؤمنين المسلّ في ناس من أصحابه بكربلاء، فلمّا مرّ بها اغرَوْرَقَت عيناه بالبكاء، ثمّ قال: هذا مُناخُ

١. ذلك هو آصف بن برخيا.

۲. سورة النمل: ۳۸\_۰٤.

٣. سورة الأنبياء: ٢٦ ـ ٢٧.

٤. هذه العبارة غير موجودة في نسخة الحيدريّة، وإنّما وجدنا بدلها هاتين الكلمتين: لِما يأمر.

٥. بحار الأنوار للمجلسيّ: ٤٢٩ ـ ٤٣٦، في أنّه ﷺ عنده علم الكتباب، تفسير الصافي للفيض
 الكاشاني ٤: ٦٧.

ركابِهم، وهذا مُلقىٰ رِحالِهم، وهاهنا تُهراق دماؤُهم، طُوبىٰ لكِ مِن تربةٍ عليها تُهراقُ دماء الأحبّة (١).

• وبإسنادٍ عن الأصبغ بن نُباتة، عن عبد الله بن عبّاس قال: كان رجل على عهد عمر بن الخطّاب وله في لاء (٢) بناحية أذربيجان قد استصعبَت عليه فمنَعت جانبها، فشكا إليه ما قد ناله وأنّه كان معاشه منها، فقال له: إذهبْ فاستغِث بالله عزّ وجلّ، فقال الرجل: ما أزال أدعو وأبتهل إليه، وكلّما قربتُ منها حَمَلت عليّ. قال: فكتب له رقعة فيها: من عُمَر أميرِ المؤمنين، إلى مَرَدة الجنّ والشياطين، أن يُذلّلوا هذه المواشي له.

قال: فأخذ الرجل الرُّقعة ومضى، فاغتممتُ لذلك غيًّا شديداً، فلَقيت أميرَ المؤمنين عليًا عليًه فأخبرته بها كان، فقال: والذي فلَ ق الحبّة وبرأ النَّسَمة، لَيعودَن بالخيبة! فهدأ ما بي، وطالت عليّ سَنتي، وجعلتُ أرقُب كلَّ مَن جاء من أهل الجبال، فإذا أنا بالرجل قد وافي وفي جبهته شَجّةٌ (٦) تكاد اليد تدخل فيها، فلمّ رأيتُه بادرتُ إليه فقلت له: ما وراءك؟! فقال: إنّي صِرتُ إلى الموضع ورميت بالرقعة، فحمَل عليّ عداد منها، فهالني أمرُها فلم تكن لي قوّة بها، فجلستُ فرمحتني إحداها في وجهي، فقلت: اللهم اكفِنِها ... فكلها يشتد عليّ ويريد قتلي، فانصَرَ فَت عني، فسقطتُ فجاء أخ لي فحملني ولستُ أعقل، فلم أزل أتعالج حتى صَلحْت، وهذا الأثر في وجهي فجئت فحملني عمر.

١. وقعة صفّين لنصر بن مزاحم المنقري: ١٤٢.

٢. الفَلْو: المُهْر والفَرَس جمعه: أفلاء وفِلاء، وفي بعض الروايات: وله مواشٍ.

٣. الشَّجّة: وهي الكسر في الرأس خاصّة.

فقلت له: صِرْ إليه فأعلِمْه. فلمّا صار إليه وعنده نفر فأخبره بها كان، فزَبَره (١)، وقال له: كَذِبْتَ لم تذهب بكتابي. قال: فحلف الرجل بالله الذي لا إله إلّا هو، وحقّ صاحب هذا القبر لقد فعل ما أمَرَه به مِن حمل الكتاب، وأعلمه أنّه قد ناله منها ما يرى. قال: فزبره وأخرجه عنه، فمضيتُ معه إلىٰ أمير المؤمنين [عليً عليه فتبسّم شمّ قال: ألم أقل لك؟! ثمّ أقبل على الرجل فقال له: إذا انصر فت فصِرْ إلى الموضع الذي هي فيه وقل: اللهمّ إنّي أتوجّه إليك بنبيّك نبيّ الرحمة، وأهلِ بيته الذين اخترتَهم على علم على العالمين، اللهمّ فَذَلّ لي صعوبتَها وحُزانتَها، واكفني شرّها؛ فإنّك الكافي الممعافى، والغالب القاهر.

فانصرف الرجل راجعاً، فلمّا كان مِن قابلٍ (٢) قَدِم الرجل ومعه حملة قد حملها من أثانها إلى أمير المؤمنين عليه فصار إليه وأنا معه، فقال (٣): تُخبرني أو أخبرك؟ فقال الرجل: بل تُخبرني يا أمير المؤمنين، قال: كأنّك صِرتَ إليها فجاءتك ولاذت بك خاضعة ذليلة، فأخذتَ بنواصيها واحداً بعدَ آخر، فقال الرجل: صدقتَ يا أمير المؤمنين، كأنّك كنتَ معي! فهذا كان، فتفضّل بِقبول ما جئتك به، فقال: إمضِ راشداً بارك الله لك فيه.

وبلغ الخبر عمرَ فغَمَّه ذلك حتىٰ تبيّن الغمّ في وجهه، وانصرف الرجل، وكان يحجّ كلَّ سنةٍ وقد أنمي الله ماله.

قال: وقال أمير المؤمنين للسُّلِّا: كلُّ مَن استصعب عليه شيءٌ مِن مالٍ أو أهل أو وَلَدٍ

١. أي: نَهَره ومَنَعه من الكلام أن يتمّه.

٢. أي: أمير المؤمنين التللاِ.

٣. أي: بعد عام.

أو أمرِ فرعونٍ من الفراعنة، فَلْيبتهل بهذا الدعاء؛ فإنّه يُكفىٰ مِمّا يخاف إن شاء الله تعالىٰ، وبه القُوّة (١٠).

• ورُوي بإسناد أنّ أمير المؤمنين عليه كان جالساً في مجلسه والناس مجتمعون عليه بالمدينة بعد وفاة رسول الله وَ الله وقال: أنا رجل لي على رسول الله وَ الله وعد، وقد سألتُ عن قاضي دَينه ومُنجز وعده بعد وفاته فأرشدت إليك، فهل الأمرُ كها قيل لي؟ فقال أمير المؤمنين: نعم، أنا مُنْجِزُ وعدِه وقاضي دَينهِ من بعده، فها الذي وَعَدك به؟ قال: مائةُ ناقة حمراء، وقال لي: إذا أنا قُبِضتُ فَأْتِ قاضي دَيني، وخليفتي مِن بعدي؛ فإنّه يدفعها إليك، وما كَذِب وَ الله وان يكن ما ادّعيتَه حقاً فعجِّل علي بها.

ولم يكن النبي عَلَيْ الله عَلَيْهُ وَلَا بعضها، فأطرق أمير المؤمنين الله عَلَياً شمّ قال: يا حسن، قُم. فنهض إليه، فقال له: إذهب فَخُ نْ قضيب رسول الله عَلَيْهُ الفلانيّ، وصِرْ إلى البقيع فاقرع به الصخرة الفلانيّة ثلاث قَرَعات، وانظر ما يخرج منها فادفَعْه إلى هذا الرجل، وقُلْ له يكتم ما رأى.

فصار الحسن عليه إلى الموضع والقضيب معه، ففعل ما أمره، فطلع من الصخرة رأس ناقة بزمامها، فجذبه الحسن عليه فظهرت الناقة، ثمّ ما زال يُتبعها ناقة ثمّ ناقة حتى انقطع القطار على مائة، ثمّ انضَمَّت الصخرة، فدفع النُّوقَ إلى الرجل وأمَرَه بالكتمان لم رأى، فقال الأعرابي: صدق رسولُ الله عَلَيْنُ ، وصدق أبوك عليه مه وقاضى دَينه ومُنجز وعده، والإمام من بعده، رحمة الله وبركاته عليكم أهلَ البيت إنه

١. مهج الدعوات: ١٠٤.

حميدٌ مجيد (١).

• ورُوي أنّ أمير المؤمنين عليه ليم المؤمنين، عليه الماء، ونحن نخاف بأرضٍ ليس فيها ماء، فقالوا له: يا أمير المؤمنين، ليس هاهنا ماء، ونحن نخاف العطش! قالوا: فمرّرْنا براهبٍ في ذلك الموضع فسألناه: هل بقُربك ماء؟ فقال: ما مِن ماءٍ دون الفرات، فقلنا: يا أمير المؤمنين العطش، وليس قُربَنا ماء، فقال: إنّ الله تعالى سيسقيكم.

فقام يمشي حتى وقف في مكانٍ ودعا بمسّاح، [وأمر] (٢) بذلك المكان، فكنس فأجلى عن صخرة، فلمّ انجلى عنها قال: إقلِبوها. فرُمناها بكلّ مَرامٍ فلم نستطعها، فلمّ أعيَّنا دنا منها فأخذ بجانبها فَدَحا (٢) بها فكأنّها كرة، فرمى بها، فانجلت عن ماءٍ لم يُرَ أشدّ بياضاً ولا أصفى ولا أعذب منه، فتنادى الناس: الماء، فاغترفوا وسقوا وشربوا وحملوا. ثمّ أخذ عليه الصخرة فردها مكانها، ثمّ تحمّل الناس فسار غيرَ بعيد، فقال: أيُكم يعرف مكان هذه العين؟ فقالوا: كلّنا يعرف مكانها، قال: فانطلق مَن شاء الله مِنّا، فدرنا حتى أُعيِينا، فلم نَقْدر على شيءٍ، فأتينا الراهب فقلنا فانطلق مَن شاء الله مِنّا، فدرنا حتى أُعيِينا، فلم نَقْدر على شيءٍ، فأتينا الراهب فقلنا

له: وَيْحِك! ألستَ زعمتَ أنّه ليس قِبَلَك ماء، ولقد استثرنا هاهنا ماءً فشربنا

وح ١٤٦٦٧ ـ عن جابر بن عبد الله وأنس.

١. حديث رسول الله عَلَيْشِيَّ لأمير المؤمنين عليه النت قاضي دَيني، ومنجز عِدتي». ممّا أجمَعَت الأئمّة على صحّته وتوثيقه، وقد جاء بأسانيد شتّى صحيحة: مسند أحمد بن حنبل ٥: ١٧٠ / خ ١٧٠٥ \_ بسنده عن عليّ عليه الرياض النضرة ٣: ١١٩ / ح ١٣٧٣، عبد الأولياء ١٣٠٥ \_ ١٤٦٦٦ / ح ١٤٦٦٦ /

٢. لا توجد هذه الكلمة في نسخة طبعة الحيدريّة.

۳. دحا: دفع، رمیٰ.

واحتملنا، قال: فَوَالله ما استثارها إلّا نبيّ، أو وصيُّ نبيّ، قلنا: فإنّ فينا وصيُّ نبيّنا قَلْكُونَ في الله النبيّ حين حضره الموت؟ قال: نبيّنا قَلْكُونَ فقلنا له: إنّ هذا الراهب قال كذا وكذا، قال: فقولوا له: إن خبرناك لتنزلنّ ولتسلمنّ، فقلنا له، فقال: نعم. فأتينا أميرَ المؤمنين فقلنا: قد حلف لَيُسْلِمنّ، قال: فانطلِقُوا فأخبروه أنّ آخر ما قال النبيّ: الصلاة الصلاة، إنّ النبي والنه في حِجْري، فلم يزل يقول الصلاة الصلاة، حتىٰ قُبِض.

قال: فقلنا له ذلك فأسلم (١).

وفي ذلك يقول السيّد ابن محمّد الحِميريّ من قصيدته البائيّة المعروفة بالـمُذَهَّبة:

بعدَ العِشاءِ مُغامراً (٢) في مَوكبِ القَّى فَواعدَهُ بقامٍ عُجُددِبِ (٣) كَالنَّسْرِ فوقَ شَظِيَّةٍ مِن مَرقَبِ (٤) ماءٌ يُصابُ؟ فَقال: ما مِن مَسْرَبِ بالماءِ بينَ نَقا وقيٍّ سَبْسَب (١)

وَلَقَد سَرىٰ في ايسيرُ بِليلةٍ حتّى أتى مُتَبِيّلاً فِي قائمٍ حتّى أتى مُتَبِيّلاً فِي قائمٍ فَكَنا فصاحَ بهِ فأشرف ماثلاً هل قُربَ قائمِك الذي بَوَّ أتَهُ (٥) إلّا بغاية فَرسَخين، ومَن لَنْا

۱. الإرشاد: ۱۷٦، إعلام الورى ۱: ٣٤٨\_ ٣٤٦.

٢. في أكثر الروايات هكذا: (بعد العِشاءِ بكربلا في موكبِ)، والسُّرىٰ: السَّير في اللَّيل كلُّه.

٣. المتبتّل: الراهب. والقائم: الصَّومَعة. والقاعدة: أساس الجدار. والجَدْب: ضدُّ الخِصْب.

الماثل: المنتصب، وشبّه الراهب بالنّسر لطول عمره. والشّظيّة: قطعة من الجبل. المرقَب: المكان العالي.

٥. بوّأ: أقام، حَلّ.

٦. النَّقا: قطعة من الرمل، تنقاد مُحْدَودبة. والقيّ: الصحراء الواسعة. والسَّبْسَب: القَفْرة.

بيضاءً تَبرُق كاللَّجَينِ السَمُذُهِبِ
تُسروَوا، ولا تُسروَون إن لَم تُقلَبِ
مِنهُم تَمَنُّعَ صَعْبَةٍ لَسَمْ تُركَبِ(٢)
كُفُوْ مَتى تَسرِدِ السَمُعَالِبُ تُعَلَبِ
عَبْلِ اللَّراع دَحابها في مَلْعَبِ(٣)
عَدْباً يَزيدُ علَى الأللَّةِ الأعذبِ
و مسضى فخلت مكانها لمَ يُقْرَبِ
في فضللِه وفعالِسه لا يُكسذَبِ

يعني فاطمةَ بنت أسد أمّه رضيَ الله عنها.

وفي هذه القصيدة يذكر ردَّ الشمس علىٰ أمير المؤمنين للسَّلِا وسيَرِد ذِكره فيها بعـدُ بمشيّة الله، وذلك قوله:

> رُدَّت عليه الشمسُ ليّا فاتَهُ حتّى لَ تَبلَّجَ نورُها في وقتِها وعليهِ قد حُبِسَت بِبابلَ مَرّةً إلّا لأحدد أو له، ولحبسِها(١٤)

وقتُ الصلاة وقد دَنَت للمَغرِبِ لِلعصرِ ثمّ هَـوَت هُـوِيَّ الكوكبِ أَخرى، وما حُبِسَت لـخَلقٍ مُعرَبِ ولردِّهـا تأويـلُ أمـرٍ مُعجِـبِ(٥)

١. الوَعْث: الرمل الذي لا يُسلَك فيه.

٧. اعصوصب: اجتمع، وتعاضد، وأصبح مع غيره كالعُصبة.

٣. الحَزَوَّر: الغلام المترعرع إذا اشتدَّ وقوي. وعَبْل الذراع: أي ضخم الذراع غليظه.

٤. في بعض النسخ: إلَّا لِيوشَعَ أو لَه مِن بَعدِهِ.

٥. إعلام الوري ٢: ٣٤٨ ـ ٣٤٨. والقصيدة ١١٢ بيتاً شرحها السيّد المرتبضي علم الهدي، وطبع

• وحدّث أبو نُعيم الفضل بن دُكين، قال: حدّثنا محمّد بن سليان الأصبهانيّ قال: حدّثني يونس، عن أمّ حكيم بنت عمرو<sup>(۱)</sup> قالت: خرجتُ وأنا أشتهي أن أسمع كلام عليّ بن أبي طالب المثيلاً، فدنوتُ منه وفي الناس رقّة، وهو يخطب على المنبر، حتّىٰ سمعتُ كلامه، فقال رجل: يا أمير المؤمنين، استغفر لخالد بن عَرْفَطة؛ فإنّه قد مات بأرض تياء (۱). فلم يَرُدَّ عليه، فقال الثانية فلم يَرُدَّ عليه، ثمّ قال الثالثة، فالتفت إليه فقال: أيّها الناعي خالدَ بن عَرْفطة كَذِبت، والله ما مات ولا يموت حتّىٰ يدخل من هذا الباب، يحمل راية ضلالة!

قالت: فرأيتُ خالد بن عرفطة (٢) يحمل راية معاوية حتّى نزل نُخَيلة، وأدخلها من باب الفيل (٤)!

شرحه بمصر عام ١٣١٣ هـ، وأوّل القصيدة قوله:

هلَّا وقفتَ على المُكانِ المُعْشِبِ بينَ الطُّويْلِعِ فاللَّويٰ مِن كَبْكَبِ

١. أمّ حكيم بنت عمرو بن سفيان الحوليّة ... كانت من أصحاب أمير المؤمنين عليه ، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧٠، رجال الطوستي: ٦٦.

٢. تَيهاء: بُلَيد في أطراف الشام، بين الشام ووادي القُرىٰ علىٰ طريق حاج الشام ودمشق. (معجم البلدان ٢: ٧٨/ الرقم ٢٧٣٦)

٣. خالد بن عرفطة بن أبرهة بن سنان اللَّيثيّ، مات بالكوفة سنة ٦٠ ـ ٦١ هـ، استخلفه سعد بن أبي وقّاص على الكوفة مِن قِبل معاوية. أُسد الغابة ٢: ١٠٢ / الـرقم ١٣٧٨، الإصابة ١: ٤٠٩ / الرقم ٢١٨٢.
 الرقم ٢١٨٢.

إعلام الورى ١: ٣٤٥ وفيه: وهذا الخبر مستفيض في أهل العلم بالآثار من أهل الكوفة.

#### ٥٦ / خصائص الائمة الملكاني

يُبايعني في هذا اليوم مائةُ رجل.

فقال: فجاء رجل عليه قِباءُ صوف متقلّدٌ سيفَين، فقال: هَلُمّ يدَك أُبايعْك، فقال: على ما تبايعني؟ قال: على بذل مهجة نفسي دونك، قال: ومَن أنت؟ قال: أُويس القَرنيّ. فبايَعَه، فلم يَزَل يقاتل بين يَدَيه حتّىٰ قُتل، فوُجِد في الرجّالة مقتولاً (١٠٠٠).

# خبر مِيثُم التَّار ﷺ

• رُوي بإسنادٍ مرفوع إلى ابن مِيثَم التَّار، قال: سمعت أبي يقول: دعاني أمير المؤمنين المُلِلِا يوماً فقال لي: يا مِيثَم، كيف أنت إذا دعاك دعيُّ بَني أُميّة عبيدُ الله بن زياد إلى البراءة منّي؟ قلت: إذاً واللهِ أصبر، وذاك في الله قليل، قال: يا مِيثَم، إذًا تكون معي في درجتي.

و كان مِيثَم يمرّ بعريفِ قومه (٢) فيقول (٣): يا فلان، كأنّي بك قد دعاك دعيّ بني أُميّة وابنُ دعيّها فيطلبني منك، فتقول هو بمكّة، فيقول: لا أدري ما تقول ولا بُدّ لك أن تأتي به. فتَخرج إلى القادسيّة فتقيم بها أيّاماً، فإذا قَدِمتُ عليك ذهبتَ بي إليه حتّىٰ يقتلني علىٰ باب دارِ عَمْرو بن حُرَيث (٤)، فإذا كان اليومُ الثالث ابتدر من مِنخري دمٌ

١. رجال الطوسيّ: ٣٥، إعلام الورى ١: ٣٣٧، تأسيس الشيعة: ٣٥٧، جامع الرواة ١: ١١٠.

٢. العريف: العالم بالشيء، مَن يعرّف أصحابه، القيّم بأمر القوم.

٣. أي: مِيثم رضوان الله عليه.

أبو سعيد عمرو بن حُرَيث بن عمرو بن عثمان المخزومي القَرشيّ، مات بالكوفة سنة ٨٥ هـ، كان وليّ إمرة الكوفة لزياد ثمّ لابنه عبيد الله. (الإصابة ٢: ٥٣١ / الرقم ٥٨٠٩، أسد الغابة ٤: ٢١٤ / الرقم ٣٨٩٧)

عبيط(١).

قال: وكان مِيثَم يمرّ في السَّبخة بنخلةٍ فيضرب بيده عليها ويقول: يا نخلةُ ما غُذِيتِ إلّا لي. وكان يقول لعَمْرو بن حُرَيث: إذا جاورتُك فأحسِنْ جواري. فكان عمرو يقول: عمرو يرى أنّه يشتري عنده داراً أو ضَيعةً له بجنب ضيعته (٢)، فكان عمرو يقول: سأفعل. فأرسل الطاغية عبيدُ الله بن زياد إلى عريف مِيثَم يطلبه منه، فأخبره أنّه بمكّة، فقال له: إن لم تأتِني به لأقتلنك! فأجّله أجَلاً، وخرج العريف إلى القادسيّة ينتظر مِيثَمًا، فلمّا قَدِم ميثم أخذ بيده فأتى به عبيدَ الله بن زياد، فلمّا أدخله عليه قال (عبيد الله) له: مِيثَم؟! قال: نعم، قال: إبرأ من أبي تراب، قال: لا أعرف أبا تراب، قال: إبرأ من عليّ ابن أبي طالب، قال: فإن لم أفعل؟ قال: إذاً والله أقتلُك! قال: أما إنّه قد كان يُقال لي من منخري دمٌ عبيط!

قال: فأمر بصلبه على باب عمرو بن حريث، فقال للناس: سَلُوني، سَلُوني ـ وهـو مصلوب ـ قبلَ أن أموت، فوالله لأُحدِّثنَّكم ببعضِ ما يكون من الفتن. فله اسأله الناس وحدَّثهم أتاه رسول من ابن زياد لعنه الله فألجمه بلجامٍ من شريط، فهو أوّل مَن ألجم بلجام وهو مصلوب، ثمّ أنفذ إليه مَن وَجَأ جوفَه حتى مات، فكانت هذه من دلائل أمير المؤمنين عليه الله المنه المؤمنين عليه الله عنه الله عنه المرا المؤمنين عليه الله عنه الله عنه الله عنه المرا المؤمنين عليه الله عنه الله المرا المؤمنين عليه الله عنه المرا المؤمنين عليه الله عنه الله المرا المؤمنين عليه الله المؤمنين عليه الله المرا المؤمنين عليه المؤمنين عليه الله المها المؤمنين عليه الله المؤمنين عليه المؤمنين عليه المؤمنين عليه المؤمنين عليه المؤمنين عليه المؤمنية المؤمنين عليه المؤمنين عليه المؤمنية المؤمن

١. أي: طَريّ.

٢. الضَّيعة: البستان.

٣. *الإرشاد*: ١٧١، *إعلام الورى* ٢: ٣٤٣ ـ ٣٤٣، *غَزُوات أمير المؤمنين لِلثِّلِخ*: ٤٦. ووَجَـأه: لَكـزَه

- وبإسناد أنّ أمير المؤمنين عليه كان يقول: «ما مِن رجلٍ من قريش جرت عليه الممواسي إلّا وقد نزلت فيه آيةٌ أو اثنتان تقوده إلى جنّةٍ أو تسوقه إلى نار، وما من آية نزلت في برِّ أو بحرٍ أو في سهلٍ أو جبلٍ إلّا وقد عَرَفتُ حينَ نَزلَت فيمَ أُنزِلت، ولو ثُنيَت لي وسادةٌ لحَكمتُ بين أهل التوراة بتوراتهم، وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم، وبين أهل الزّبور بزبورهم، وبين أهل القرآن بقرآنهم» (٢).

### خبر ردّ الشمس وإن كان من الأخبار المشهورة

روى محمّد بن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبد الله، عن الحسين بن المختار، عن أبي بصير، عن عبد الواحد بن المختار الأنصاري، عن أبي المقدام الثقفيّ:

١. بصائر الدرجات: ٨١ عنه: بحار الأنوار ٢٢: ٥١٤ / ح ١٥، رسالة في تغسيل النبي الشيئ السبع السبع الله بن الحاج صالح بن جمعة إسهاهيجي (المتوفى سنة ١١٣٥ هـ).

٢. من الأحاديث الثابتة أنّ أمير المؤمنين المنظم أعلم الصحابة على الإطلاق: كنز العيّال ١: ٥٠٥ / خ
 ٣٢٩٢٥ و٣٢٩٢٦، الطبقات الكبرى لابن سعد ٢: ٣٣٨ و٣٣٩، تهذيب التهذيب ٧: ٣٣٧ ـ ٣٣٧، الغدير ٣: ٩٥، كفاية الطالب: ٢٠٠٧، حِلية الأولياء ١: ٦٦.

قال لي جُويرية بن مُسْهِر (۱): قطعنا مع أمير المؤمنين النَّيِّ جسر الصَّراة (۲) في وقت العصر، فقال: «إنَّ هذه أرضٌ معذَّبة لا ينبغي لنبيِّ ولا وصيِّ أن يُصلِّي فيها، فمَن أراد منكم أن يصلي فليصلّ». قال: فتفرّق الناس يصلّون يمنة ويسرة، وقلت أنا: لأُقلدن هذا الرجل ديني، ولا أصلي حتى يصلي.

قال: فيرْنا، وجعَلَتِ الشمس تستقلّ، قال: وجعل يَدخلني مِن ذلك أمر عظيم، حتّى وَجبَتِ الشمس<sup>(۳)</sup> وقطعت الأرضَ. قال: فقال: «يا جُوَيرية، أذِّن»، فقلت: تقول لي أذِّن وقد غابت الشمس؟! قال: فأذّنت، ثمّ قال لي: «أَقِم»، فأقمت، فلمّا قلت: قد قامت الصلاة، رأيت شفتيه تتحرّكان، وسمعتُ كلاماً كأنّه كلام العِبرانيّة، قال: فرجَعَت الشمس حتى صارت في مِثل وقتها في العصر، فصلى، فلمّا انصرف هَوَت إلى مكانها واشتبكت النجوم (١٤)!

١. جُويرية بن مُسهر العبديّ الكوفيّ ... من أصحاب الإمام عليّ الثيّلا ، وكان الإمام يحبّه حبّاً شديداً، قال له يوماً: يا جويرية، لَيقتُلنّك العُتلُّ الزّنيم، ولَيقطّعن يدَك ورِجلك، ثمّ إنّه لَيصلبنّك! ثمّ مضى دهر حتى وَلِي زياد بن أبيه في أيام معاوية فقطع يده ورجله، ثمّ صلبه. (تنقيح القال ١: ٨٣٨، رجال الطوسى: ٣٧، رجال ابن داود: ٨٧، أعيان الشيعة ١٧٠ . ١٩٥).

٢. في (معجم البلدان ٣: ٣٩٩): هما نهران ببغداد: الصراة الكبرى والصراة الصغرى، ولا أعرف أنا إلّا واحدة.

٣. أي: غابت.

٤. تنقيح المقال ١: ٩٣٩. وحديث ردّ الشمس في ذكر هذه الحادثة التي وقعت مرّتين، حديث مستفيض مشهور متواتر، في طُرقه وأسانيده ورواياته، احتلّ أبواباً وأُلِّفَت فيه كتبٌ كثيرة، منها:
 كشف اللَّبس عن حديث ردّ الشمس للسيوطيّ الشافعيّ (ت ٩١١ه ه)، ومُزيل اللَّبس عن حديث ردّ الشمس لشمس الدين محمّد بن يوسف الصالحيّ الشاميّ (ت ٩٤٢ه)، وكشف حديث ردّ الشمس لشمس الدين محمّد بن يوسف الصالحيّ الشاميّ (ت ٩٤٢ه)، وكشف

و في حديثٍ آخر:

• عن جويرية بن مُسهر العبديّ أنّه قال: فلمّ انقضت صلاتنا سمعتُ الشمسَ وهي تنحطّ ولها صريرٌ كصرير رَحى البُزر، حتّىٰ غابت وأنارت النجوم! قال: فقلت: أنا أشهد أنّك وصيُّ رسول الله ﷺ فقال: «يا جويرية، أما سمعتَ اللهَ يَقول: ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾؟!»، فقلت: بلى فقال: «إنّي سألتُ ربّي باسمه العظيم، فرَدَّها عليّ»(۱).

## [دلائل أخرى]

• حدّثني أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد، المعروف بالتّلْعَكْبريّ، قال: حدّثنا أبو الحسن محمّد بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عبسى بن المنصور، قال: حدّثنا أبو موسىٰ عيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور، قال: حدّثني أبو محمّد الحسن ابن عليّ (العسكريّ)، عن أبيه عليّ بن محمّد (الهادي)، عن أبيه محمّد بن عليّ (الجواد)، عن أبيه عليّ بن موسى (الرضا)، عن أبيه موسى بن جعفر (الكاظم)، عن أبيه جعفر ابن محمّد (الصادق)، عن أبيه محمّد بن عليّ (الباقر)، عن أبيه عليّ بن الحسين المحمّد (الصادق)، عن أبيه محمّد بن عليّ (الباقر)، عن أبيه عليّ بن الحسين

الرَّمس عن حديث ردِّ الشمس للشيخ محمّد باقر المحموديّ (معاصر).. وغيرها كثير. وقد أورد بعض أحاديث ردِّ الشمس لأمير المؤمنين المُنِلِّ ابن المغازلي الشافعي (ت ٤٨٣ هـ) في كتابه (مناقب عليّ بن أبي طالب: ٩٦ \_ ٩٩/ باب رجوع الشمس \_ ينظر تحقيقات الحديثين ١٤٠ و ١٤٠ فيه).

١. جامع الرواة ١: ١٦٩. وحديث رد الشمس لأمير المؤمنين الله من القضايا الثابتة، أخرجه جمع من الحقفظ الأثبات بأسانيد جمّة صحّح جمع من مهرة الفنّ بعضها، وحكم آخرون بحسن البعض الآخر، وشدّد جمع منهم النكير على من غمز فيه وضعّفه، وأفردوه بالتأليف، وجمعوا فيه طُرقه وأسانيده. (الغدير ٣: ١٢٦ ـ ١٤١)

(السجّاد)، عن أبيه الحسين بن عليّ، عليهم السلام والصلاة، قال: «حدّثني قنبرُ مَولىٰ عليّ بن أبي طالب اللهِ أَن كنت مع أمير المؤمنين اللهِ على شاطئ الفرات، فنزع قميصه ونزل إلى الماء، فجاءت موجةٌ فأخذَت القميص، فخرج أمير المؤمنين اللهِ فلم يجد القميص، فاغتمّ لذلك، فإذا بهاتفٍ يهتف: يا أبا الحسن، أُنظر عن يمينك وخذ ما ترى. فإذا منديلٌ عن يمينه وفيه قميص مطويّ، فأخذه ولبسه، فسقط من جيبه رقعة فيها مكتوب:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحيم، هديّةٌ من الله العزيز الحكيم إلى عليّ بن أبي طالب، هـذا قميصُ هارونَ بنِ عِمران، كذٰلكَ وأُورَثْناها قَوماً آخَرِين (١).

- وبإسناد مرفوع إلى عَمْرو بن المِنهال، قال: بَينا نحن ذاتَ يومٍ جلوساً مع أمير المؤمنين عليه في رَحْبة القصر، إذ زُلزِلتِ الأرض، فضربها أمير المؤمنين بيده وقال لها: «ما لَكِ؟! فَوَاللهِ لو كنتِ هي لَأنبأتني أخبارُكِ، وإنّي الذي تُحدّثه الأرضُ بأخبارها، أو رجلٌ منّي (٢).
- وبإسنادٍ مرفوعٍ إلى الأصبغ بن نُباتة، قال: جاء رجلٌ إلى أمير المؤمنين اليلاء فقال: يا أمير المؤمنين، قد زاد الفراتُ والساعةَ نغرق! قال: «لن تغرقوا». ثمّ جاءه آخر فقال: يا أمير المؤمنين، قد فاض الفراتُ والساعةَ نغرق! فقال: «لن تغرقوا». ثمّ دعا ببغلةِ رسول الله المؤلوث فركبها، وأخذ بيده قضيباً ثمّ سار حتّى انتهى إلى شاطئ الفرات، فنزل فضرب الفرات ضربةً فنقص خمسة أذرع، وقال بعضهم: عشرة

١. تنقيع القال ٢: ٢٩ ـ باب القاف، جامع الرواة ٢: ٢٤.

٢٠. بحار الأنوار ٢٥: ٣٧٩ / ح ٢٧، ٢٧ ـ عن: الخرائج، ومناقب آل أبي طالب ٤١: ٢٥٤ / ح ١٤.
 عن: عللُ الشرائع للصدوق، و٤١: ٢٧١ / ح ٢٥ ـ عن: كنز الفوائد للكراجكي.

أشبار(١).

فقال الأصبغ: سمعتُ عليّاً للتَّلَا يومئذِ يقول: «لو ضربتُ الفرات ضربةً ومشيت ما بقى فيه قطرة!».

١. الإرشاد: ١٨٣، وفيه: رَواه نَقَلة الآثار، واشتهر في أهل الكوفة لاستفاضته بينهم، وانتشر الخبر إلى من عَداهم من أهل البلاد، فأثبته العلماء.

٢. سورة التوبة: ٠٤.

٣. الرَّيطة: كلِّ ثوب يشبه المِلْحَفة، أو المُلاءة إذا كانت قطعةً واحدةً ونسجاً واحداً.

٤. تنفّط الجسم: قرح، أو تجمّع فيه بين الجلد واللحم ماءٌ بسبب العمل.

٥. أي: حُجرة.

وخرجت، وقد كانوا جاءوا بعجوزٍ كَمْهاء (١) لا تُبصر ولا تنام تحرس الباب، فخرَجْتُ عليها، فإذا هي لا تَعقل من النوم»(٢).

• وبإسنادٍ عن أبان بن تَغْلِب، عن أبي عبد الله جعفر بن محمّد (الصادق) عليه قال: «لمّ القبض رسول الله عَلَيْ خاصم أميرُ المؤمنين عليه بعض الصحابة في حقّ له ذهب به، وجرى بينها فيه كلام، فقال له أمير المؤمنين عليه : بِمَن ترضىٰ ليكون بيني وبينك حَكَما ؟ قال: إختر، قال: أترضىٰ برسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ فَقَال : وأين رسول الله عَلَيْ فَقَال : فعم.

فانطلق به إلى مسجد قُباء، فإذا هما برسول الله وَ الله الله الله الله عَلَيْكُ ! فاختصا إليه، فقضى لأمير المؤمنين عليه الرجل مصفرًا لونه، فلقي بعض أصحابه، وقال (٣): ما لَك؟! فأخبره الخبر، فقال: أما عرفتَ سِحرَ بَني هاشم!»(١).

# و من أعلامه ﷺ عند قتال الخوارج بالنَّهروان

• وبإسناد مرفوع إلى جُنْدَب بن عبد الله البَجَليّ، قال: دخلني يـومَ النهـروان شكّ، فاعتزلت، وذلك أنّي رأيت القوم أصحاب البرانس وراياتُهم المصاحف، حتّى لي

١. كمِه: عَمِي أو صار أعشى، واعترَت بصرَه ظُلمة.

٢. البحار ٣٦: ٣٦ / ح ٧٠ الإرشاد: ٣٠ ـ ٣١. ومبيت علي الله على فراش النبي الله من النبي الله من القضايا الثابتة المتسالم عليها لدى الفريقين: أسد الغابة ٤: ٩٥، نور الأبصار: ١٧٥، كنوز الحقائق: ٣١، مستدرك الصحيحين ٣: ١٤٣ / خ ١٤٥٧ / خ ١٤٦٥، مسند أحمد ١: ٣٧٥ / خ
 ٣٢٤١، مجمع الزوائد ٩: ١٥٨ ـ ١٥٩ / ح ١٤٦٩٦.

٣. أي: أحد الصحابة، ويراد به الثاني!

٤. بحار الأنوار ٢٩: ٢١ / ح ٤ ـ عن: بصائر الدرجات للصفّار القمّى ١: ٢٩٤ / ح ٢.

هممتُ أن أتحوّل إليهم، فبينا أنا مقيم متحيّر إذ أقبل أمير المؤمنين المثيلًا حتى جلس إليّ، فبينا نحن كذلك إذ جاء فارس يركض فقال: يا أمير المؤمنين، ما يُقعِدك وقد عبر القوم؟ قال: أنت رأيتَهم؟ قال: نعم، قال: والله ما عبروا ولا يعبرون أبداً. فقلت في نفسي: اللهُ أكبر! كفى بالمرء شاهداً على نفسه، والله لئن كانوا عبروا لأقاتلنّه قتالاً لا ألوي فيه جهداً، ولئن لم يعبروا لأقاتلنّ أهل النّهروان قتالاً يعلم الله به أنّي غَضِبتُ له.

ثمّ لم ألبث أن جاء فارسٌ آخَرُ يركض ويلمع بسوطه، فلمّ انتهى إليه قال: يا أمير المؤمنين، ما جئتُ حتى عبروا كلُّهم، وهذه نواصي خيلهم قد أقبلت، فقال أمير المؤمنين عليه وسدق الله ورسوله وكذبت، ما عبروا ولن يعبروا. ثمّ نادى في الخيل فركبوا، وركب أصحابه وسار نحوهم، وسرت ويدي على قائم سيفي وأنا أقول: أوّل ما أرى فارساً قد طلع منهم أعلو علياً بالسيف لِلّذي دخكني من الغيظ عليه.

فلمّ انتهىٰ إلى النهر إذا القوم كلّهم وراء النهر لم يعبر منهم أحد، فالتفَتَ إليّ ثمّ وضع يده على صدري، ثمّ قال: يا جُندب أشكَكْت؟ كيف رأيت؟ قلت: يا أمير المؤمنين، أعوذ بالله من الشكّ، وأعوذ بالله من سخط الله وسخط رسوله وسخط أمير المؤمنين، قال: يا جندب، ما أعملُ إلّا بعلم الله وعلم رسوله.

فأصابت جُندباً يومئذِ اثنتا عشرة ضربةً ممّا ضربه الخوارج(١٠).

وفي حديث آخر قال:

لمَّا قَتَل أميرُ المؤمنين للنَّالِا أهلَ النهروان قال لأصحابه اطلبـوا إليِّ رجـلاً مُحْـدَج

١٠٤٠ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ بصورة مفصّلة، مجمع الزوائد ٦: ٣٦١ ـ ٣٦٣ / خ ١٠٤٥١ بسنده عن جُندب، وقال: رواه الطبراني.

اليد (۱)، وعلى جانب يده الصحيحة ثَدْيٌ كثدي المرأة إذا مُدّ امتد وإذا تُرك تقلّص، عليه شعرات صُهْب (۲)، وهو صاحب رايتهم يوم القيامة، يُورِدهم النار وبئس الوردُ المَورود! فطلَبوه فلم يجدوه، فقالوا: لم نجده، فقال: والذي فَلَق الحبّة، وبرأ النّسَمة ونصب الكعبة، ما كَذِبتُ ولا كُذّبت، وإنّي لَعلىٰ بيّنةٍ من ربّي.

قال: فلمّا لم يجدوه قام والعَرَق ينحدر عن جبهته، حتّىٰ أتىٰ وَهْدةً من الأرض (٣) فيها نحوٌ من ثلاثين قتيلاً فقال: ارفعوا إلىّ هؤلاء فجَعَلْنا نرفعهم، حتّىٰ رأينا الرجلَ الذي هذه صفته تحتهم، فاستخرجناه، فوضع أمير المؤمنين رِجلَه على ثَدْيه الذي هو كثدي المرأة، ثمّ عركه بالأرض (٤)، ثمّ أخذه بيده وأخذ بيده الأخرىٰ يد الرجل الصحيحة، ومدّها حتّى استَوَيا، ثمّ التفتَ إلىٰ رجلِ جاء إليه وهو شاكّ فقال: وهذه لك آية. ثمّ قال: إنّ الجانب الآخر الذي ليس فيه يد ليس فيه ثدي. فشقُوا عنه جانب قميصه، فإذا له مكان اليد شيء مِثل غلظ الإبهام، وإذا ليس في ذلك الجانب ثدي! فقال للرجل الشاكة: وهذه لك آيةٌ أخرىٰ (٥).

وبإسناده عن أبي جعفر محمّد بن عليّ الباقر اللهيّا ، قال: «لـــّا قَدِم عبد الله بــن عامر بن كريز (٦) المدينة لَقيَ طلحة والزبير فقال لهما: بايَعتُما عليّ بــن أبي طالب النَّالِا؟

١. الخِداج: النقص، والـمُخدَج: المشوَّه.

۲. أي: حمراء.

٣. منطقةً مرتفعةً من الأرض.

٤. عَركه: دكّه حتّىٰ عفّاه.

٥. إعلام الورى ١: ٣٣٨، كفاية الطالب: ١٧٧، خصائص أمير المؤمنين للنَسائي: ١٢٩ / ح ١٨٤،
 تاريخ بغداد ١: ١٥٩، مجمع الزوائد ٦: ٢٣٤.

٦. عامر بن كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مَناف ... أسلم يومَ الفتح، وكان من

فقال: أما والله لا يزال ينتظر بها الحُبالى مِن بني هاشم، ومتى تصير إليكما، أما والله على ذلك ما جَنتُ حتى ضربتُ على أيدي أربعة آلاف من أهل البصرة، كلُّهم يطلبون بدم عثمان، فدونَكُما فاستقيلا أمرَكما.

فأتيا عليّاً النّيلِ فقالا له: إئذَنْ لنا في العُمْرة، فقال: والله إنّكما تُريدان العمرة؟! وما تريدانِ نكثاً ولا فراقاً لأُمّتكما، وعليكما بذلك أشدُّ ما أخَذَ الله على النبيّين من ميشاق؟ قالا: نعم، قال إنطلِقا فقد أذِنتُ لكما. قال: فمَشَيا ساعة، ثمّ قال: رُدُّوهما. فأخَذَ عليهما مِثلَ ذلك، ثمّ قال: انطلقا فإني قد أذِنتُ لكما. فانطلقا حتى أتيا الباب، فقال: رُدُّوهما الثالثة، ثمّ قال: والله إنّكما تُريدان العُمرة وما تريدان نكثَ بيعتكما، ولا فراق أمّتكما؟! وعليكما بذلك أشدُّ ما أخذ الله على النبيّين من ميثاق، والله عليكما لذلك راع كفيل؟ قالا: اللّهم نعم، قال: اللّهم اشهد، إذهَبا وانطلقا، والله لا أراكما إلّا في فئة تُقاتلني!»(١).

وعنه الشير (۲)، قال: «خطب أمير المؤمنين الشير فقال: سَلُوني قبلَ أن تَفقِدوني، فوالله لا تسألونني عن فتنة يَضِل فيها مائةٌ ويهتدي فيها مائةٌ إلّا أخبرتُكم بسائقها وناعقها إلى يوم القيامة. حتى فَرَغ من خُطبته (۳).

المُوالين لبني أُميّة، وبقي إلىٰ حكم عثمان.

١. غزوات أمير المؤمنين المثيلا: ٥٤، إعلام الورى ١: ٣٣٧.

٢. أي: عن الإمام أبي جعفر الباقر عليُّلًا.

٣. الغدير ٦: ١٩٣ و ١٩٤ وج ٧: ١٠٧ ـ نقلاً عن: ينابيع المودة للقندوزيّ الحنفيّ ١: ٣١٠، وفرائد السمطين للجوينيّ الشافعيّ ١: ٣٤١ / ح ٣٦٣، وأخرجه ابن حنبل في فضائل الصحابة: ٣٠٠ / خ ٢٢٢، وأبو عمرو في جامع بيان العلم ١: ١١٤، والمحبّ الطبري في الرياض النضرة ٣: / خ ٢٢٢، وأبو حجر في الصواعق المحرقة: ١٢٧، وغيرهم.

قال: فوثب إليه بعض الحاضرين فقال: يا أمير المؤمنين، أخبِرْني كم شَعرةً في لِخْيتي؟ فقال: أما إنّه قد أعلمني خليلي رسولُ الله عَلَيْكُ أَنّك تسألني عن هذا، فَوَالله ما في رأسك شعرةٌ إلّا وتحتها مَلَكٌ يَلعنك، ولا في جسدك شعرةٌ إلّا وفيها شيطانٌ يَهزُّك، وإنّ في بيتك لَسَخْلاً يقتل الحسينَ ابن رسول الله!»، قال أبو جعفر علي : «وعمرُ ابن سعد لعنه الله يومئذ يَجبو»(١).

### و من دلائله عليه عند شهادته

• وبإسنادٍ مرفوعٍ إلى الحسن بن أبي الحسن البصريّ قال: سهر عليٌّ عليه في الليلة التي ضُرِب في صبيحتها، فقال: إنّي مقتولٌ لو قد أصبحت. فجاء مؤذّنه بالصلاة فمشىٰ قليلاً، فقالت ابنته زينب: يا أمير المؤمنين، مُرْ جُعْدة (٢) يصليّ بالناس، فقال: لا مفرّ من الأجَل. ثمّ خرج (٣).

وفي حديثٍ آخرَ قال:

جعل التِّهِ يُعاود مضجعه فلا ينام، ثمّ يعاود النظر في السهاء ويقول: والله ما

١٠٤ بسنده عن زكريًا بن يحيى القطّان، عن فضل بن النزبير، عن أبي الحكم قال:
 سمعتُ مشيختنا وعلماء نا يقولون \_ الحديث: إعلام الورى ١: ٣٤٤، البحار ٤٤: ٢٥٦ / ح ٥ \_
 عن: أمالي الصدوق / ح ١ \_ المجلس ٢٨، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٥٣ \_ نقلاً
 عن: كتاب الغارات لأبي هلال الثقفيّ: ٧، كامل الزيارات: ٧٤.

٣. سفينة البحار ١: ٣٩٥، وفيه: قالت أمّ كلثوم: يا أمير المؤمنين، مُرْ جعدة يصلّي بالناس، قال:
 نعم، مُروا جعدة فَلْيُصلّ. (روضة الواعظين: ١٣٥)

كَذِبتُ ولا كُذِّبت، وإنَّها لَلَّيلةُ التي وُعِدْت! فلهّا طلع الفجر شدّ إزاره وهو يقول:

أُشِدُدْ حَيازِيمَ كَ لِلموت فيانَ الموت لاقيكا و لا تَجُوزِيمَ في الموت و إن حَالًى بواديكا الله وت

و خرج للنظِهِ ، فلمّا ضربه ابن مُلجَم لعنه الله قال للنظِهِ : فُزتُ وربِّ الكعبة ... وكان من أمره ما كان صلوات الله عليه (٢).

> > هذا البيت ورد بعد البيتين أعلاه في بعض المصادر.

٢. الصواعق المحرقة: ٨٠ ، روضة الواعظين: ١٣٦ ، نظم دُرر السَّمطَين: ١٣٧.

٣. روضة الواعظين: ١٣٦.

### خواصً.. وخصائص

و أنا الآن مُورِدٌ ـ بمشيّة الله \_ بعد ذكر الدلائل والأعلام، خواصَّ أخباره عليه ، وفصولاً من كلامه ومواعظه وحكمه، ويسيراً من قضاياه العجيبة، وأجوبته عن المسائل الغريبة، على الشرط في الاختصار والاقتصار، غيرَ ذاكر شيئاً من خُطبه الطّوال، وكُتبه إلى ولاة الأعهال، ولا شرحَ سيرته في خلافته، وذِكرَ الأحداث والحروب في أيّامه، وفضائلِه التي اشترك الناس في روايتها، وهي أظهر مِن أن يُشار إليها، لأنّ جميع ذلك قائمٌ بذاته، ومشهورٌ في مواضعه.

• حدّثني هارون بن موسى، قال: حدّثني محمّد بن يعقوب، عن الحسين بن محمّد بن يحيى، عن الوليد بن أبان، عن محمّد بن عبد الله بن مِسْكان، عن أبيه قال: قال أبو عبد الله عليه: إنّ فاطمة بنت أسد جاءت إلى أبي طالب عليه تُسبّره بمولد النبي النبيّة ، فقال لها أبو طالب: إصبري سَبْتاً آتيكِ بمِثلِه إلّا النبّوة (١١).

قال: والسّبتُ ثلاثون سنة، وكان بين مولد النبيّ وأمير المؤمنين اللَّهُ اللَّاثون سنة.

• حدّثني هارون بن موسى قال: حدّثني محمّد بن يعقوب، عن عليّ بن محمّد الله ابن عبد الله عن السيّاريّ، عن محمّد بن جمهور، عن بعض أصحابنا، عن أبي عبد الله (الصادق) عليه قال: إنّ فاطمة بنت أسد عليه أمّ أمير المؤمنين عليه كانت أوّل امرأة هاجرت إلى رسول الله عَلَيْ فَكَ مَن مكّة إلى المدينة على قدَمَيها، وكانت مِن أبرّ الناس عند رسول الله عَلَيْ فَكَ مَن مكّة إلى المدينة على قدَمَيها، وكانت مِن أبرّ الناس عند رسول الله عَلَيْ فَعَلَى قَدَمَيها وَالنّاس يُحسمُ ون يومَ القيامة عُراةً كما وُلِدوا، فقالت: واسَوأتاه! فقال لها رسول الله عَلَيْ فَعَلَى أسأل الله القيامة عُراةً كما وُلِدوا، فقالت: واسَوأتاه! فقال لها رسول الله عَلَيْ فَعَلَى أَلَى الله عَلَيْ أسأل الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ الله عَلْمُ اللهِ الله عَلْمُ الله عَلْمُ اللهُ

١. الكافي ١: ٤٥٢ / ح ١ \_ باب مولد أمير المؤمنين صلوات الله عليه. عنه: بحار الأنوار ٣٥: ٦ /
 ح ٥، روضة الواعظين: ٨١ .

أن يبعثكِ كاسية.

وسَمِعَته يذكر ضغطة القبر، فقالت: وا ضَعفاه! فقال لها رسول الله تَالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ أَن يَكفيَكِ ذلك.

فقال المسلمون: يا رسول الله، إنّا رأيناك فعلتَ أشياءً لم تفعلها قبلَ اليـوم، فقـال: اليوم فقدتُ أبا طالب، إن كانت لَيكونُ عندها الشيء فتُؤْثِرني به على نفسها ووُلْـدها،

وإني ذكرتُ القيامة وإنّ الناس يُحشَرون عراة، فقالت: واسَوأتاه! فضَمِنتُ لها أن يكفيَها الله يبعثها الله كاسية، وذكرتُ ضغطة القبر فقالت: واضعفاه! فضَمِنتُ لها أن يكفيَها الله ذلك، فكفّنتُها بقميصي، واضطجعت في قبرها لذلك، وانكببتُ عليها فلقّنتُها ما تُسأل عنه، فإنّها سُئِلت عن ربّها فقالت، وسُئلت عن رسولها فأجابت، وسُئلت عن وليّها وإمامها فأُرْتِجَ عليها (۱)، فقلت لها: إبنكِ ابنكِ ابنكِ (۲).

• ورُوي أنّ رسول الله عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلْ

وأجمَع نحو تَبُوك المضياً
و قد أوقف المسلمون المَطِيًّا
بل اللهُ أدناهُ مِنهُ نَجِيًّا
كلاماً بليغاً ووَحْياً خَفِيًًا

و يسومَ الثَّنِيِّةِ عندَ السوَداع تَنَحِّلَىٰ يُودَّعُهِ خالياً فقالوا: يُنَاجِيهِ دُونَ الأَنْام! علىٰ فَم أحمدَ يُسوحي إليه

# في تسميته للطِّ بأمير المؤمنين في حياة رسول الله عَلَمْيُشِّئُكُّ

• وبإسنادٍ مرفوعٍ إلى جُنْدَب، عن أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه قال: دخلتُ على رسول الله عَلَيْفِيَكُ وعنده أُناسٌ قبلَ أَن تَحتجب النساء، فأشار بيده أنِ اجلسْ بيني وبين عائشة، فقالت: تَنحَّ كذا، فقال رسول الله عَلَيْفِيَكُ : ماذا تريدين من

١. أُرتِج عليه: استغلَقَ عليه الكلام.

٢. الكافي ١: ٤٥٣ \_ ٤٥٤ / ح ٢، دعائم الإسلام ٢: ٣٦١.

٣. كفاية الطالب: ٢٨٢، خصائص أمير المؤمنين للنَّسائي: ١١٣ / ح ١٥٢، مناقب آل أبي طالب ٢:

#### ٧٧/ خصائص الائمة الليكا

أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام(١١)؟!

• وبإسناد مرفوع إلى بُرَيدة الأسلميّ أنّ رسول الله عَلَيْشُكُ أمر أصحابه أن يُسلِّموا على عليّ عليه الصلاة والسلام بإمرة المؤمنين، فقال عمر بن الخطّاب: يا رسول الله، أمِن الله أم مِن رسول الله؟ فقال عَلَيْشُكُ : بل مِن الله ومن رسوله (٢).

# في ذكره أسماء آبائه الله التي لا يكاد يعرفها أكثر الناس

رُوي أنّ أمير المؤمنين عليه خطب الناس فقال: أيُّما الناس، مَن عَرَف نسَبي وإلّا فأنا أُعرّفه نسبي. فقام إليه ابن الكوّا فقال: أنت عليُّ بن أبي طالب بن عبد المطّلب بن هاشم .. حتّى بلغ إلى قُصيّ بن كِلاب، قال: أو تعرف لي نسباً غيرَ هذا؟ فقال: لا، فقال: إنّ أبي سمّاني زيداً باسم قصيّ، فأنا زيدُ بن عبدِ مَناف بن عامر بن عمرو بن السمُغيرة بن زيد بن كلاب، واسم أبي طالب عبدُ مَناف، واسم عبد المطّلب عامر، قال الشاعر فيه:

قامت تُبكّيب على قبرو: مَن لِيَ مِن بَعدِكَ يا عامرُ! تركتني في السدار ذا غُرْبة قد ذَلّ مَن ليس له ناصرُ

و اسم هاشم عمرو، وفيه يقول الشاعر:

عَمـرُو الْعُـلَىٰ هَٰشَـمَ الثَّرِيـدَ لِقومِـهِ وَرِجـالُ مكّـةَ مُسْنِتون عِجـافُ (٣)

١. البحار ٣٠: ٣٠٠ - ٣٠٠ ح ٢٥ - عن: كشف اليقين: ٣٩ الباب ٤٤ وفيه: «ماذا تريدين إلى أمير المؤمنين؟!».

٢. البحار ٣٠٤: ٣٠٠ / ح ٣٠ \_ عن: كشف اليقين / الباب ٥٥، مناقب آل أبي طالب الابن شهر
 آشو ت ٣: ٦٥ \_ ٦٦ .

٣. البيت لعبد الله بن الزِّبعري بن قيس السَّهميّ الفَرشيّ، شاعر قريش في الجاهليّة، مات نحو

و اسم عبد مَناف الـمُغيرة، قال الشاعر فيه وفي إخوانه:

إنّ الــــمُغيراتِ وأبنـاءَهم مِن غيرِ أحياءٍ وأمـواتِ

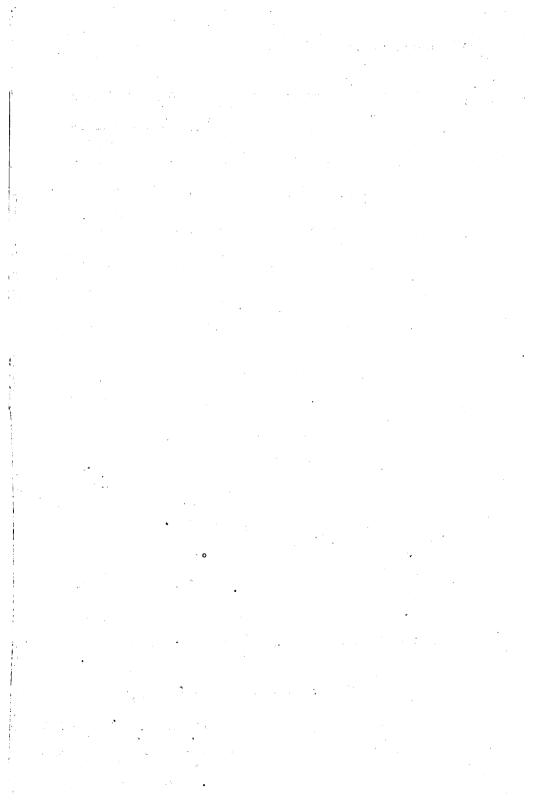
يعني عبد مناف وإخوته، وسمّاهم كلَّهم الـمُغيرات؛ لأنّ فيهم المغيرة، ومِثل هـذا كثيرٌ في كلام العرب. واسمُ قصيِّ زيد، قال الشاعر(١١):

قُصِيٌّ أَبُوكُم كَان يُدعىٰ مُجُمَّعاً بِهِ جَمِّعَ اللهُ القبائلَ مِن فِهْرِ و أنتُم بنو زيدٍ وزيدٌ أبوكم به زِيدتِ البطحاءُ فَخراً علىٰ فَخْرِ (٢)

١٥ه. كان شديداً على المسلمين.. الطبقات الكبرى ١: ١٧١٧ شتقاق: ١٣ \_ آباء الرسول الكريم، ابن هاشم.

١. البيت من شعر حُذافة بن غانم العَدَويّ ... الطبقات الكبرى ١: ٧١.

٢. الكامل في التاريخ ٢: ٦، تــاريخ الطــبريّ ٢: ١٤ ــ ١٥، ثـــار القلــوب: ٨٩، نهايــة الإرب ١٦، تاريخ اليعقوبيّ ١: ٢٤٠.



# قطعة من الأخبار المروية في إيجاب ولاءِ أمير المؤمنين عليه السلام والصلاة، وشيء من أخبار زهده في الدنيا وما يجري هذا المحرى من خواص أخباره المناه

- ما يُروىٰ بإسنادٍ عن سهل بن كهيل، عن أبيه في قول الله عزّ وجلّ: ﴿ووَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوالِدَيْهِ إِحْسَاناً ﴾ (١) ، قال: أحدُ الوالدَين عليُّ بن أبي طالب النَّالِ (٢) .
- وقال أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق المنظيظ: «قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه: لَتَعطِفنَّ الدنيا علينا بعد شِهاسها عَطْفَ النَّه وسِ على وَلَدِها. شمّ قرأ: ﴿ونُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى اللَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ ونَجْعَلَهُمْ أَثِمَّةٌ ونَجْعَلَهُمُ الْوارِثِينَ \* ونُمَكِّنَ هُونُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ ونَجْعَلَهُمْ أَثِمَّةٌ ونَجْعَلَهُمُ الْوارِثِينَ \* ونُمَكِّنَ هَمُ الْوارِثِينَ \* ونُمَكِّنَ هَمُ الْوارِثِينَ \* ونُمَكِّنَ هَمُ إِلَا اللهُ الل
- وذكروا أن ضِرار بن ضُمرة الضَّبابي (١٤) دخل على معاوية بن أبي سفيان وهو بالموسم، فقال له: صِفْ لي عليّاً، قال: أو تَعفيني؟ قال: لا بدّ أن تَصِفه لي، قال: كان

١. سورة الأحقاف: ١٥.

٢. ينظر: تفسير فرات الكوفي في ظلّ قوله تعالىٰ: ﴿ وَبِالوالدَينِ إحساناً ﴾ \_ عنه: بحار الأنوار ٣٦:
 ١٣١ / ح ١٨ و ١٩ . في السند سهل كهيل، وأظنّه تصحيف، والصحيح سهل بن حُنَيف، وهو من الذين أنكروا علىٰ أبي بكر غَصْبَه الخلافة، وكان أمير المؤمنين عليه عبّه حبّاً شديداً، وحُنيف ابن ريال من الصحابة، شهد أُحداً وما بعدها من المشاهد وقُتل يومَ مُؤتة.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٩، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٣٤٩. والآية في سورة القصص: ٥ ـ ٦.

٤. ضِرار بن ضُمرة الضَّبابيّ . . مِن خُلُّص أصحاب الإمام على عليٌّ عاليه على علم كان فصيح المقال طَلْق اللسان.

والله أميرُ المؤمنين التيلِيطِ طويلَ المدى، شديدَ القُوى، كثيرَ الفكرة، غزيرَ العَبرة، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يتفجّر العلم مِن جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزَهْرتها، ويأنس باللّيل ووحشته، وكان فينا كأحدنا، يُجيبنا إذا دعوناه، ويُعطينا إذا سألناه، ونحنُ والله مع قُربه لا نكلّمه لهيبته، ولا ندنو منه تعظيهاً له، فإن تبسّم فعن غير أشر ولا اختيال، وإن نطق فعن الحكمة وفصل الخطاب، يُعظّم أهل الدّين، ويحبّ المساكين، ولا يطمع الغنيّ في باطله، ولا يَيْأُس الضعيف من حقّه (خل: عدله). فأشهدُ (خ: بالله) لقد رأيتُه في بعض مواقفه وقد أرخى اللّيلُ سدوله وهو قائم في محرابه قابضٌ على للميته، يَتمَلْمل عَلمل السليم، ويبكى بكاء الحزين، ويقول:

يا دُنيا يا دنيا! إليكِ عنّي، أبِي تَعرّضتِ؟ أم لي تَشوّقتِ؟ لا حانَ حينُكِ، هيهات، غُرّي غيري، لا حاجة لي فيكِ، قد طلّقتُك ثلاثاً لا رجعة فيها، فعيشُكِ قصير، وخطرُكِ يسير، وأملُكِ حقير، آو مِن قِلّةِ الزادِ وطول المجاز، وبُعدِ السَّفَر وعظيم المورد.

قال: فوكفتْ دموع معاوية ما يملكها وهو يقول: هكذا كان عليّ! فكيف حزنُك عليه يا ضِرار؟ قال: حزني عليه واللهِ حزنَ مَن ذُبِح واحدُها في حِجْرها، فلا ترقأ دمعتها، ولا تسكن حرارتها(١).

• وبإسنادٍ مرفوعٍ إلى عبد الله بن العبّاس الله قال: نزلت هذه الآية في أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وعَمِلُوا الصَّالِحاتِ سَيَجْعَلُ لَمُمُ الرَّحْنُ

١. مناقب آل أبي طالب ٢: ١١٩، حلية الأولياء ١: ٨٤، الاستيعاب ٢: ٤٦٣، الرياض النضرة ٣:
 ١٦/ خ ١٥٢٧.

وُدًا﴾(١)، قال: محبَّةً في قلوب المؤمنين(٢).

• حدّثني هارون بن موسى، قال: حدّثني أحمد بن محمّد بن عمّار العجليّ الكوفيّ، قال: حدّثني عيسى الضّرير عن أبي الحسن عن أبيه، قال: قال رسول الله وليّن قال: حدّ ذي العرش؛ على دفع الوصيّة إلى عليّ: يا عليّ، أعِدّ لهذا جواباً غداً بين يَدَي ذي العرش؛ فإنّي مُحاجُّك يومَ القيامة بكتاب الله، حلالِه وحرامِه، ومُحكّمِه ومتشابِه، على ما أنزل الله، وعلى تبليغه مَن أمرتُك بتبليغه، وعلى فرائض الله كها أُنزِلَت، وعلى أحكامه كلّها من الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر، والتَحاضّ عليه وإحيائه مع إقامة حدود الله كلّها، وطاعتِه في الأمور بأسرها، وإقامِ الصلاة لأوقاتها، وإيتاءِ الزكاة أهلَها، والحبِّ الله بيت الله، والجهاد في سبيله، فها أنتَ صانعٌ يا عليّ؟

قال: فقلت: بأبي أنت وأمّي، إنّي أرجو بكرامة الله تعالى ومنزلتِك عندَه ونعمتِه عليك، أن يُعينني ربّي عزّ وجلّ ويُثبّتني، فلا ألقاك بين يَدَي الله مقصّراً ولا متوانياً ولا مُفرطاً ولا أمعر وجهُك، وقاؤه وجهي ووجوه آبائي وأُمّهاتي، بل تجدني بأبي أنت وأمّي مشمِّراً لوصيّتك إن شاء الله، وعلى طريقك ما دمتُ حيّاً حتّىٰ أقدِمَ عليك، ثمّ الأوّل فالأوّل مِن وُلدي غيرَ مقصّرين ولا مفرّطين.

ثمّ أُغمِيَ عليه صلوات الله عليه وآله، قال: فانكببتُ على صدره ووجهه وأنا أقول: وا وَحْشَتاه بعدَك! بأبي أنت وأمّي ووحشة ابنتِك وابنيك! واطُولَ غَمّاه بعدَك يا حبيبي، إنقطَعَت عن منزلي أخبار السهاء، وفقدتُ بعدك جبرئيل فلا أُحسّ به. ثمّ

۱. سورة مريم: ۹٦.

٢. الغدير ٢: ٥٥، الرياض النضرة ٣: ١٥٤/ خ ١٥٠٣، الصواعق المحرقة: ١٠٢، نــور الأبصار:
 ١٦٣، مجمع الزوائد ٧: ١٥١/ خ ١١١٦٢ \_ وقال: رواه الطبراني في: المعجم الأوسط.

أفاق طَلَاهِ مِنْكُلُوهِ .

حدّثني هارون بن موسى، قال: حدّثني أحمد بن محمّد بن عمّار، قال: حدّثني أبو موسى الضرير البجليّ، عن أبي الحسن الثّلِيّ، قال: «سألتُ أبي فقلت له: ما كان بعد إفاقته وَ الشَّلَيَّةِ؟ قال: دخل عليه النساء يبكين، وارتفعت الأصوات وضعّ الناس بالباب المهاجرون والأنصار.

قال على عليه الله الله الله الله وسددك ووفقك وأرشدك وأعانك وغفر ذنبك، وفقال لي: يا أخي، فهمك الله وسددك، ووفقك وأرشدك وأعانك، وغفر ذنبك، ورفع ذِكرَك. ثمّ قال: يا أخي، إنّ القوم سيَشغَلهم عني ما يُريدون مِن عَرَض الدنيا، وهم عليه قادرون، فلا يَشغلك عني ما شَغلهم، فإنّا مَثلُك في الأمّة مَثلُ الكعبة، نصبها الله عَلَاً، وإنّا تُؤتىٰ مِن كلّ فجّ عميق، ونادٍ سحيق، وإنّا أنت العَلَم عَلمُ الهدى، ونورُ الدّين، وهو نور الله. يا أخي، والذي بعثني بالحق، لقد قدّمت اليهم بالوعيد، ولقد أخبرتُ رجلاً رجلاً بها افترض الله عليهم مِن حقّك، وألزمهم من طاعتك، فكلٌ أجاب إليك وسلم الأمر إليك، وإنّ لأعرف خلاف قولهم!

فإذا قُبِضتُ، وفرغتَ من جميع ما وصّيتُك به، وغيّبتني في قبري، فالزم بيتَك، واجمعِ القرآنَ علىٰ تأليفه، والفرائض والأحكام على تنزيله، ثمّ أمضِ ذلك علىٰ عزائمه وعلىٰ ما أمرتك به، وعليك بالصبر علىٰ ما يَنزل بك منهم حتّىٰ تَقْدِم علَيّ».

قال عيسى: فسألتُه وقلت جُعِلت فداك، قد أكثرَ الناس قولهم في أنّ النبيّ تَلْمُنْكُ أَمُر أَبا بكرٍ بالصلاة، ثمّ أمر عمر! فأطرق عنّي طويلاً ثمّ قال: ليس كها ذكر الناس، ولكنّك يا عيسى كثيرُ البحث عن الأُمور لا ترضى إلّا بكشفها، فقلت: بأبي أنت وأمّي، مَن أسأل عمّا أنتفع به في دِيني، وتهتدي به نفسي مَخافة أن أضِلّ غيرَك؟ وهل

أجد أحداً يكشف في المشكلات مثلك؟! فقال: إنّ النبيّ عَلَيْ النّهِ اللّه فل في مرضه دعا عليّاً عليّاً عليه فوضع رأسه في حِجره وأُغمي عليه، وحضرت الصلاة فأذّن بها، فخرَجَت عائشة فقالت: يا عمر، أُخرج فصلّ بالناس، فقال لها: أبوكِ أُولى بها منّي، فقالت: صدقت، ولكنّه رجلٌ ليّن وأكره أن يواثبه القوم، فصلّ أنت، فقال لها: بل يصلي هو وأنا أكفيه إن وثب واثب أو تحرّك متحرّك، مع أنّ رسول الله مغمى عليه ولا أراه يفيق منها، والرجل مشغول به (۱)، لا يَقْدر أن يفارقه \_ يعني عليّاً عليه \_ ، فبادِرُوا بالصلاة قبل أن يفيق؛ فإنّه إن أفاق خِفتُ أن يأمر عليّاً بالصلاة، وقد سمعتُ مناجاته له منذ اللّيلة، وفي آخر كلامه يقول لعليّ: الصلاة الصلاة.

قال: فخرج أبو بكر يصلّي بالناس، فظنوا أنّه بأمر رسول الله عَلَيْنَكُو ، فلم يُكبّر حتى أفاق رسول الله عَلَيْكُ فقال: أُدعوا لي عمّي \_ يعني العبّاسَ عَلَيْ \_ ف دُعيَ له، فحمله وعليٌ عليه (۱) ، حتى أخرجاه فصلّى بالناس وإنّه لقاعد، ثمّ مُحِل فوضع على المنبر بعد ذلك، فاجتمع لذلك جميع أهل المدينة من المهاجرين والأنصار، حتى برَزَت العواتق من خدورها، فبينَ باكِ وصائح، ومُسترجع وواجم، والنبيّ عَلَيْنَكُو يخطب ساعة ، فكان فيها ذُكر من خُطبته أن قال:

يا معشرَ المهاجرين والأنصار، ومَن حضر في يومي هذا وفي ساعتي هذه من الإنس والجنّ، لَيُبلّغْ شاهدُكم غائبَكم، ألا إنّي قد خلّفتُ فيكم كتابَ الله فيه النورُ والهدى، والبيانُ لِما فرض الله تبارك وتعالى مِن شيءٍ حجّةَ الله عليكم وحجّتي وحجّة وليّي. وخلّفت فيكم العَلَمَ الأكبر، علَمَ الدّين، ونورَ الهدى، وضياءَه، وهو عليّ بن

ا أي: أمير المؤمنين عليه مشغول برسول الله تَلْتَشَيْرة .. وتلك فرصة للانقضاض والاستحواذ!
 ٢. أي: حملا رسول الله تَلَشِيْرة من فراشه إلى المسجد.

أَبِي طَالَب، أَلَا وَهُو حَبِلَ اللهُ فَ﴿ اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعاً وَلاَ تَفَرَّقُوا، واذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْداءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْواناً، وكُنتُمْ عَلَىٰ شَفا حُفْرَةٍ مِنَ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْداءً فَأَلَّفُ بَيْنُ اللهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ (١).

أيّها الناس، هذا عليّ، مَن أحبَّه وتَولّاه اليومَ وبعد اليوم، فقد أوفى بها عاهد عليهِ الله، ومَن عاداه وأبغضه اليوم وبعد اليوم جاء يوم القيامة أصمَّ وأعمى، لا حجّة لـه عند الله.

أيّها الناس، لا تَأتوني غداً بالدنيا تَزفُّونها زَفّاً، ويأتي أهلُ بيتي شُعثاً عُبراً مقهورين مظلومين تسيل دماؤهم! إيّاكم واتّباعَ الضَّلالة، والشورى للجهالة، ألا وإنّ هذا الأمر له أصحابٌ قد سيّاهمُ اللهُ عزّ وجلّ لي وعرّ فنيهم، وأبلغ تُكم ما أُرسِلتُ به إليكم، ولكنّى أراكم قوماً تجهلون (٢٠)!

لا تَرجِعوا بعدي كُفّاراً مُرتدّين، تَتأوّلُون الكتاب على غير معرفة، وتَبتَدِعون السُّنّةَ بالأهواء، وكلُّ سُنّةٍ وحديثٍ وكلام خالَفَ القرآن فهو زورٌ وباطل.

القرآن إمامٌ هاد، وله قائد يهدي به، ويدعو إليه بالحكمة والموعظة الحسنة، وهو عليّ بن أبي طالب، وهو وليُّ الأمر بعدي، ووارثُ علمي وحكمتي، وسرّي وعلانيتي، وما وَرِثه النبيّون قَبلي، وأنا وارثٌ ومورِّث، فلا تَكذِبنّكم أنفسُكم!

أيّها الناس، ألله الله في أهل بيتي، وإنّهم أركان الدّين، ومصابيح الظَّلام، ومعادن العلم.

عليٌّ أخي، ووزيري وأميني، والقائم مِن بعدي بأمر الله، والـمُوفي بذمّتي، ومُحُيّـي

١. سورة آل عمران: ١٠٣.

٢. سورة الأحقاف: ٢٣.

سُنتي، وهو أوّل الناس إيماناً بي، وآخِرُهم بي عهداً عند الموت، وأوّلهم لقاءً إليّ يـومَ القيامة، فَلْيُبلّغْ شاهدُكم غائبَكم.

أيّها الناس، مَن كانت له تَبِعة فها أنا ذا، ومن كانت له عِدَةٌ أو دَين فَلْيأتِ عليَّ بن أبي طالب؛ فإنّه ضامن له كلّه حتى لا يبقى لأحدٍ قِبَلي تَبِعة (١).

• وحُكيَ أنّ معاوية بن أبي سفيان سأل عبد الله بن العبّاس رحمة الله عليه عن أمير المؤمنين علي عليه الله فقال ابن عبّاس: هيهات! عَقِم النساء أن يأتينَ بِمِثلِه، والله ما رأيتُ رئيساً محرِّباً يُوزَن به، ولقد رأيته في بعض أيّام صفّين وعلى رأسه عامةٌ بيضاء تبرق، وقد أرخى طرفَيها على صدره وظهره، وكأنّها عيناه سراجا سليط، وهو يقف على كتيبة كتيبة، حتى انتهى إلى وأنا في كنف من القوم وهو يقول:

معاشرَ المسلمين، إستشعروا الخشية، وتجلببوا بالسَّكينة، وعَضُّوا على النَّواجذ (٢)؛ فإنّه أنبى للسُّيوف عن الهام (٣)، وأكملوا اللّامة (٤)، وقَلْقِلوا السيوف في أغهادها قبلَ سلّها، والنَّحَظُوا الحَزْر (٥)، واطعنوا الشَّزْر (٢)، ونافحوا بالظّبا (٧)، وصِلُوا السيوف بالحُطى، واعلموا أتّكم بعين الله، ومع ابن عم رسول الله المُنْ الله المُنْ الله عار على الأعقاب، ونارُ يوم الحساب، وأطيبوا عن أنفسكم واستَحْيوا مِن الفرّ؛ فإنّه عار على الأعقاب، ونارُ يوم الحساب، وأطيبوا عن أنفسكم

١. *الطُّرَف:* ١٧١ ـ ١٧٥/ الطرفة العشرون.

٢. النواجذ: جمع ناجذ، وهو أقصى الأضراس.

٣. الهام: جمع هامة، وهي الرأس، وأنبي: أبعد.

٤. اللّامة: الدِّرع.

٥. الخَزْر: النظر بلحْظ العين، وهو علامة الغضب.

٦. الشُّزْر: النظر بمؤخّر العين.

٧. نافحوا: كافحوا وضاربوا، الظُّبا: السيف.

نفساً، وامشوا إلى الموت مشياً سجحاً (١)، وعليكم بهذا السواد الأعظم، والرَّواق المطنَّب، فاضربوا ثَبَجه (٢)؛ فإنّ الشيطان كامن في كِسْره، قد قدّم للوثبة يداً وأخّر للنُّكوص رجلاً، فصمداً صمداً حتى ينجلي لكم عمود الحقّ، وأنتم الأعلون واللهُ معكم ولن يَترَكُم أعالكم. وأنشأ يقول:

كَشَفْتُ غَوامِضَها بالنّظرُ عمياء لا تَجْتَلِيها الفِكَرِرُ عمياء لا تَجْتَلِيها الفِكَرِرُ وضعتُ عليها حسام العِبرُ أفري به عن بنات السّترُ أو كالحسام السياني السنّدَكُرُ أقيس بها قد مضى ما غَبرُ أُسائِلُ هذا وذا: ما الخيرُ؟

إذا المشكلاتُ تَصَدّينَ لي و إن بَرَقت في مَحيل الظّنون و إن بَرَقت في مَحيل الظّنون مُقنَّعة بغيروب الأمرور معي أصمعٌ كظُبى المُرهَفات لسان كشِقشقة الأرحبي لسان كشِقشقة الأرحبي و لكنّني مُدرَهُ الأصغرين و لستُ بإمَّعة في الرجال

(الأصغران: القلب واللِّسان)، ثمّ غاب عنّي النِّلِا، ثمّ رأيته قد أقبل وسيفه ينطف دماً وهو يقرأ: ﴿ فَقَاتِلُوا أَثِمَّةَ الْكُفُرِ إِنَّهُمُ لا أَيُهانَ لَمُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ ﴾ (٣) (٤)

• وبإسنادٍ مرفوعِ إلى الأعمش عن عطيّة قال: لـمّا خرج عمـر بـن الخطّاب إلى

١. السَّجَح: السهولة والاعتدال.

٢. الثُّبَج: الوسط.

٣. سورة التوبة: ١٢.

٤. الغدير ٦: ١٩٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥: ١٦٨، مجمع الأمثال للميداني ٣: ٣٠١/ الرقم ٣٩٨٢ \_ تحت عنوان: المرء بأصغرَيه، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٢: ١٧٨، جامع بيان العلم ٢: ١٧٨.

• حدّثني أبو محمّد هارونُ بن موسى، قال: حدّثني أبو الحسن محمّد بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عيسى بن المنصور، قال: حدّثني أبو موسىٰ عيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور، قال: حدّثني الحسن (العسكريّ) بن عليّ بن محمّد بن عليّ بن موسى بن جعفر الحيظ ، قال: حدّثني أبي عليٌّ (الهادي) قال: حدّثني أبي محمّد (الجواد) قال: حدّثني أبي عليٌّ (الرضا) قال: حدّثني أبي موسىٰ (الكاظم) قال: حدّثني أبي معمّد (الباقر) قال: حدّثني أبي عليٌّ (السجّاد) قال: حدّثني أبي عليٌّ (السجّاد) قال: حدّثني أبي عليٌّ (السجّاد) قال: حدّثني أبي المعمن بن عليه ماللام والصلاة قال: «قال حدّثني أبي الحسينُ بن عليّ عن أبيه أمير المؤمنين عليهم السلام والصلاة قال: «قال رسول الله وَالمُعنين عليه من ركبها نجا، ومَن تعليه عنها غَرِق، فمَن أحبّكم يا عليٌّ نجا، ومَن أبغضكم ورفض محبّتكم هوىٰ في النار.

ومَثَلُكم يا عليُّ مَثَلُ بيتِ الله الحرام، مَن دخله كان آمناً، فمن أحبّكم ووالاكُم كان آمناً مِن عذاب النار، وَمن أبغضكم أُلقِيَ في النار. يا عليّ، ﴿وللهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَن عذاب النار، وَمن أبغضكم أُلقِيَ في النار. يا عليّ، ﴿وللهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَن اسْتَطاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (٢)، ومَن كان له عذرٌ فله عذرُه، ومَن كان فقيراً فله عذره، ومَن

١. مواقف الشيعة للأحمديّ الميانجيّ ١: ٢٢٠ ـ عن بعض المصادر.

٢. سورة آل عمران: ٩٧.

كان مريضاً فله عذره، وإنّ الله لا يعذر غنيّاً ولا فقيراً ولا مريضاً ولا صحيحاً ولا أعمى ولا بصيراً في تفريطه في موالاتكم ومحبّتكم (١٠).

- وبهذا الإسناد عن أبي محمّد مرفوعاً إلى الحسن بن عليّ (المجتبى المينيلا ، قال: «حدّثني أمير المؤمنين عليه قال: دعاني رسول الله المينيلية ، ودعا الناسَ في مرضه فقال: من يقضي عني دَيني وعِداتي، ويُخلفني في أهلي وأُمّتي مِن بعدي؟ فكفّ الناسُ عنه، وانتدبتُ له فضَمِنتُ ذلك، فدعا لي: بناقته العضباء، وبفرسه المرمَعِز، وببغلته، وحماره، وسيفه، وذي الفقار، وبدرعه ذاتِ الفضول، وجميع ما كان يحتاج إليه في الحرب، ففقد عصابةً كان يشدُّ بها بطنه في الحرب، فأمرهم أن يطلبوها، ودفع ذلك الحرب، ففقد عصابةً كان يشدُّ بها بطنه في الحرب، فأمرهم أن يطلبوها، ودفع ذلك الحرب، فنقد عصابةً كان يشدُّ بها بطنه في حياتي لئلا يُنازعَك فيه أحدٌ بعدي. ثمّ أمرني، فحوّلتُه إلى منزلي» (٢).
- وذُكِر أنّ بعض عمّال أمير المؤمنين عليه أنفذ إليه في عرض ما أنفذ من حياته مال الفيء قطفاً غلاظاً، وكان عليه يفرّق كلّ شيء يُحمَل إليه من مال الفيء لوقته ولا يؤخّره، وكانت هذه القطف قد جاءته مساءً، فأمر بعدّها ووضعها في الرَّحبة ليفرّقها من الغد، فلمّا أصبح عدّها فنقصت واحدة، فسأل عنها، فقيل له: إنّ الحسن بن علي عليه استعارها في ليلته على أن يَردّها اليوم. فهرول عليه مغضباً إلى منزل الحسن ابن على عليه هو يُهمهم، وكان من عادته أن يستأذن على منزله إذا جاء، فهجم بغير

١. المستدرك على الصحيحين ٣: ١٦٣/ ح ٢٠ ٤٧٢، ذخائر العقبي: ٢٠. وقد تواترت أحاديث بهذا الشأن بألفاظ شتى وتعابير مختلفة وأسانيد كثيرة، تجدها في كتاب (فضائل الخمسة ٢: ٨٣ و ٨٧ و ٦٤ و ٦٦).

٢. بحار الأنوار ٢٢: ٤٥٦ \_ ٤٥٧ / ح ٣ عن: علل الشرائع ١: ١٦٨ / ح ٢ \_ الباب ١٣١.

# قطعة من الأخبار المَرويّة في إيجاب ولاءِ أمير المؤمنين لَلْئِلاٍّ / ٨٥

إذن، فوجد القطيفة في منزله فأخذ بطَرْفها يجرُّها وهو يقول: «النارَ يا أبا محمّد، النارَ النارَ يا أبا محمّد، النار .. حتّىٰ خرج بها»(١).

• وذكروا أنّ بعض العمّال أيضاً حمل إليه في جملة الجباية حبّاتٍ من اللُّولو، فسلّمها إلى بلال وهو خازنُه على بيت المال، إلى أن ينضاف إليها غيرُها ويفرّقها، فدخل يوماً إلى منزله فوجد في أُذُنِ إحدىٰ بناته الأصاغر حبّةً مِن تلك الحبّات، فلمّا رآها المّهمها بالسرقة، فقبض على يدها وقال: والله لئن وجب عليكِ حدٌّ لأُقيمن فيكِ، فقالت: يا أمير المؤمنين، إنّ بلالاً أعارَنِيها لِيُفرِّحني بها إلىٰ أن تُفرَّق مع أخواتها. فجذبها إلىٰ بلال جذباً عنيفاً وهو مغضب، فسأله عن صدق قولها، فقال: هو كها ذكرَت يا أمير المؤمنين، فقال: والله لا وَلِيتَ لي عملاً أبداً. وخلىٰ يد الجارية.

والصحيح أنَّ صاحب هذه القصّة كان ابن أبي رافع، وهو الـذي كـان عـليٰ بيـت ماله(۲).

البيت المحديث والذي يليه غير صحيح، وأنّه من الموضوعات ومن دسائس المنحرفين عن أهل البيت المحيد والذي يليه غير صحيح، وأنّه من الموضوعات الله عليهم فوق مستوى البشر، وأنّهم منزّهون عن كلّ ما يُزري بذلك المقام الطافح بالعظمة القدسيّة. وعلى هذا الأساس، فها نقرأه في الحديثين يُنافي تلك العظمة الإلهيّة، ويصادم ما تقتضيه حقائقهم المقدّسة، والغريب أنّ السشريف الرضيّ سجّل الخبرين مِن دون تعقيب.

٢. لعلّ الرواية على نحو آخر كالذي نقله ابن شهر آشوب أوفق وأدقّ، وهي هكذا: عن عليّ بن أبي رافع قال: كنتُ على بيت مال عليّ بن أبي طالب المني وكاتبه، وكان في بيت ماله عقد لؤلؤ كان أصابه يوم البصرة، فأرسَلَت إلىّ بنت على المني فقالت لى: إنّه قد بلغني أن في بيت مال أمير المؤمنين المني عقد لؤلؤ وهو في يدك، وأنا أُحبّ أن تُعيرَنيهِ أتجمّل به في يوم الأضحى. فأرسلتُ إليها: عارية مضمونة مردودة بعد ثلاثة أيّام يا بنت أمير المؤمنين؟ فقالت: نعم، عارية مضمونة

- وقال النَّلِا يوماً على مِنبر الكوفة: مَن يشتري منّي سيفي هذا؟ ولو أنّ لي قُوتَ ليلةٍ ما بعتُه. وغلّةُ صدقته تشتمل حينئذِ على أربعين ألفَ دينارِ في كلّ سنة (١).
- وأعطته عليه الخادمُ في بعض الليالي قطيفة، فأنكر دَفَأها فقال: ما هذه؟! قالت الخادم: هذه مِن قطف الصدقة. فألقاها، قال عليه : أصَر دُتُمُونا بقيةَ ليلتنا(٢)!
  - وقال للنَّا فِي يُومِ وهو يخطب:

معاشرَ الناس، إنّي تقلّدت أمركم هذا، فوالله ما حليتُ منه بقليلِ ولا كثير، إلّا

مردودة بعد ثلاثة أيّام. فدفعتُه إليها. وإنّ أمير المؤمنين عليّه رآه عليها فعرفه فقال لها: من أيين صار إليك هذا العقد؟ فقالت: إستعرتُه من ابين أبي رافع خازن بيت مال أمير المؤمنين عليه لأتزيّن به في العيد ثمّ أردّه. قال: فبعث إليّ أمير المؤمنين فجئته فقال لي: أتخون المسلمين يا ابن أبي رافع؟ فقلت: معاذ الله أن أخون المسلمين، فقال: كيف أعرتَ بنت أمير المؤمنين العقد الذي في بيت المال بغير إذني ورضاهم؟! فقلت: يا أمير المؤمنين، إنّها ابنتك وسألتني أن أعيرها تتزيّن به، فأعرتها إيّاه عاريةً مضمونة مردودة على أن أردّه مسلمًا إلى موضعه. فقال: رُدّه من يومك، وإيّاك أن تعود إلى ذلك فتنالك عقوبتي! ثمّ قال: ويلٌ لابنتي لو كانت أخَدَت العقد على غير عارية مردودة مضمونة، لكانت إذن أوّلَ هاشميّة قُطعت يدها في سرقة! فبلغت مقالتُه صلوات الله عليه ابنته فقال له: يا أمير المؤمنين، أنا ابنتك وبضعة منك، فمن أحقُ بلبسه منّي؟ فقال لها: يا مثل هذا بنت ابن أبي طالب، لا تُذهبنّ بنفسك عن الحق، أكلُّ نساء المهاجرين والأنصار يتزين في مثل هذا العيد بمثل هذا؟! فقبضه منها وردّه إلى موضعه. (مناقب ابن شهر آشوب ٢: ١٢٤ \_عنه: العيد بمثل هذا؟).

١. مناقب آل أبي طالب ٢: ٨٥ \_ نقلاً عن: أنساب الأشراف للبلاذري، وفضائل الصحابة لأحمد بن
 حنبل: ٤٤٣ \_ ٤٤٤ / ح ٣٤٢ و ٣٤٣.

٢. أنساب الأشراف ٢: ١١٧، مناقب آل أبي طالب ٢: ١٢٥. والصَّرَد: شدّة البرد. ودَفَأَها:
 إحساس حرارتها. وفي بعض النُّسخ: هذه من فضل الصدقة.

قارورةً من دُهنِ طيّبِ أهداها إليّ دهقانٌ من بعض النواحي(١١).

قال ودُهقان بالضمّ (٢)، فاستُفِيدت منه عليَّالٍ .

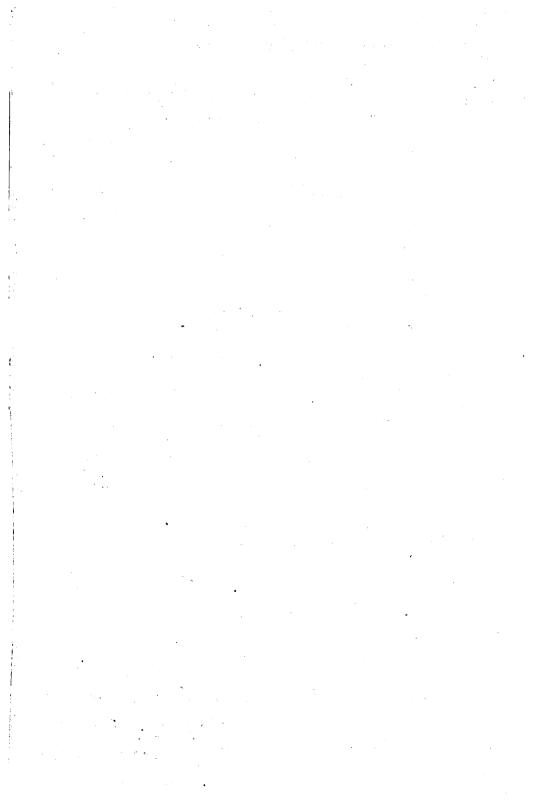
- ولمّ أُفِيض عَلَيْ خطب الناسَ الحسنُ بن عليّ عَلَيْ عَلَيْ فقال: «لَقَد فارَقَكم أمسِ رجلٌ ما سَبقه الأوّلون، ولا يُدركه الآخِرون، في حِلم ولا علم، وما تَرَك مِن صفراء ولا بيضاء، ولا ديناراً ولا درهماً، ولا عبداً ولا أمّة، إلّا سبعَمائة درهم فضلت من عطائه أراد أن يبتاع بها خادماً لأهله، وكان رسول الله وَ الله الله الله الله الله عليه الراية فلا يَرجِع حتى يَفتح الله عليه "".
- ورُويَ عن مولىً لبني الأشتر النَّخَعيّ قال: رأيت أمير المؤمنين علياً عليه وأنا غلام، وقد أتى السوق بالكوفة فقال لبعض باعة الثياب: أتعرفني؟ قال: نعم، أنت أمير المؤمنين. فتجاوزه، وسأل آخَرَ فأجاب بمِثل ذلك، إلى أن سأل واحداً فقال: ما أعرفك. فاشترى منه قميصاً فَلَبِسه، ثمّ قال: الحمد لله الذي كسا عليَّ بن أبي طالب. وإنّها ابتاع عليه من لا يعرفه؛ خوفاً من الـمُحاباة في إرخاص ما ابتاعه (٤٠).

١. حلية الأولياء ١: ٨١ بسنده عن أبي عمرو بـن العـلاء، وج ٩/ ٥٣، كنـز العــّـال ١٣: ١٦٨/ خ
 ٣٦٥١٠ وفيه: «والله الذي لا إله إلّا هو، ما رزأتُ مِن مالكم قليلاً ولا كثيراً إلّا هذه».

٢. الدُّهقان: رئيس الإقليم، أو التاجر (فارسيّة).

٣. جمهرة خطب العرب ٢: ٧ وفيه: «لقد قتلتُمُ اللّيلة رجلاً ..»، الإمامة والسياسة ١: ١٨٣، العقد الفريد ٣: ١٩٥، تاريخ الطبرى ٤: ١٢٠ ـ ١٢١.

٤. حلية الأبرار ٢: ٢٣٦.



## المنتخب من قضاياه عليُّكِ

• بإسنادٍ مرفوع إلى أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق النه ثوراً قتل حماراً، على عهد النبيّ المُنْ الله أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق النهي المنه أبو بكر وعمر، فقال: يا أبا بكر، إقضِ بينهم، فقال: يا رسول الله، بهيمةٌ قتلَت بهيمة، ما عليها شيء، فقال: يا عمر، إقضِ بينهم، فقال مِثلَ قول أبي بكر، فقال: يا عليّ، إقضِ بينهم، فقال: نعَم يا رسول الله، إن كان النُّور دخل على الحهار في مُستراحه، ضَمِن أصحابُ الثور، وإن كان الحهار دخل على الثور في مستراحه فلا ضَهانَ عليهم (۱).

قال: فرفع رسول الله عَلَيْشَكَاتُ يدَه إلى السهاء وقال: «الحمد لله الذي جعل منّي مَن يقضي بقضاء النبيّين» (٢).

• وعنه عليه الله على أمير المؤمنين عليه المفية ما قضى بها أحدٌ كان قبله، وكانت أوّل قضية قضى بها أحدٌ كان قبله، وكانت أوّل قضية قضى بها بعد رسول الله على الله الله على الله

قال: فالتفتَ أبو بكر إلى عمر فقال: ما تقول يا أبا حفص في أمر هذا الرجل؟

١. مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٩٥\_ ٣٩٦، الصواعق المحرقة: ١٢٣.

٢. مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٩٥، بسنده إلى مصعب بن سلام بلفظ آخر، نور الأبصار: ١٦١،
 الصواعق المحرقة: ١٢٣.

٣. أي: الإمام الصادق المثلة .

فقال: معضلة وأبو حسن لها! فقال أبو بكر: يا غلام، أُدعُ عليّاً، فقال عمر: بل يُـؤتى الحكمُ في بيته. فأتوه وعنده سلمان، فأخبروه بقصّة الرجل واقتصّ عليه الرجلُ قصّته، فقال عليّ عليه لأبي بكر: إبعَثْ معه مَن يدور به على مجالس المهاجرين والأنصار، فمَن كان تلا عليه آية التحريم فلاشيء كان تلا عليه آية التحريم فلاشيء عليه.

قال: ففعل أبو بكر بالرجل ما قاله للنظيد ، فلم يشهد عليه أحد، فخلّى سبيله، فقال سليان لعلي للنظيد : "إنّا أردتُ أن أجدّد تأكيد هذه الآية في سليان لعلي النظيد : "إنّا أردتُ أن أجدّد تأكيد هذه الآية في وفيهم : ﴿ أَفَمَنْ يَبْدِي إِلَى الْحُقِّ أَحَقُ أَنْ يُتَبَعَ أَمَّنْ لا يَهِدِي إِلَّا أَنْ يُهُدى فَهَا لَكُمْ كَيْفَ عَمُونَ ﴾ (١) .

• أبو أيوب المدنيّ، عن محمّد بن أبي عُمَير، عن عمر بن يزيد، عن أبي المُعَلّىٰ، عن أبي عبد الله علي قال: أُتِيَ عمرُ بامرأةٍ قد تعلّقت برجل من الأنصار، وكانت تهواه ولم تَقْدر له على حيلة، فذهَبَت فأخذت بيضة فأخرَجَت منها الصُّفرة وصبّتِ البياضَ على ثيابها وبين فَخِذَيها، ثمّ جاءت إلى عمر فقالت: يا أمير المؤمنين، إنّ هذا الرجل أخذني في موضع كذا ففضَحني! قال: فهم عمر أن يعاقب الأنصاريّ، وعليّ عليه جالس، فجعل الأنصاريّ يحلف ويقول: يا أمير المؤمنين، تَثبّتْ في أمري.

فلمّ أكثر من هذا القول قال عمر: يا أبا الحسن ما ترى ؟ فنظر عليّ التَّ إلى بياضٍ على تُ التَّ إلى بياضٍ على ثوب المرأة وبين فَخِذيها، فاتهمها أن تكون احتالت لذلك، فقال: آتوني بهاء حارّ قد أُغِلِيَ غَلْياً شديداً. ففعلوا، فلمّا أُتي بالماء أمَرَهم فصبّوه على موضع البياض، فاشتوى

١. مناقب آل أبي طالب ٢: ٣٩٧، الإرشاد: ١٠٧، والآية في سورة يونس: ٣٥.

ذلك البياض، فأخذه التلطيخ فألقاه إلى فيه (١)، فلمّا عَرَف الطَّعمَ ألقاه مِن فيه، ثمّ أقبل على المرأة فسألها حتى أقرّت بذلك، ودفع اللهُ عن الأنصاريّ عقوبة عمر بأمير المؤمنين عليّ ابن أبي طالب التلا (٢).

• وبإسنادٍ مرفوع إلى عاصم بن ضُمرة السّلوليّ، قال: سمعتُ غلاماً بالمدينة على عهد عمر بن الخطّاب وهو يقول: يا أحكم الحاكمين، أُحكمْ بيني وبين أُمّي، فقال له عمر: يا غلام، لم تدعو على أُمّك؟! فقال: يا أمير المؤمنين، إنّها حَمَلَتْني في بطنها تسعاً، وأرضعَتْني حولَين، فلمّا ترعرعتُ وعرفتُ الخير من الشرّ ويميني من شهالي طردَتْني وانتفت منّي، وزعمت أنّها لا تَعرِفني! فقال عمر: أين تكون المرأة؟ قال: في سقيفة بني فلان، فقال عمر: عليّ بأُمّ الغُلام.

قال: فأتوا بها مع أربعة إخوةٍ لها في قسّامةٍ يَشهدون لها أنّها لا تعرف الصبيّ، وأنّ هذا الغلام غلامٌ مُدّعٍ ظلومٌ غشوم يريد أن يفضحها في عشيرتها، وأنّ هذه الجارية مِن قريشٍ لم تتزوّج قطّ، وأنّها بخاتَم ربّها، فقال عمر: يا غلام، ما تقول؟ فقال: يا أمير المؤمنين، هذه والله أُمّي، حملَتْني تسعاً وأرضعتني حولَين، فلمّا ترعرعتُ وعَرَفتُ الخير والشرّ ويميني من شهالي طردتني وانتفت منّي، وزعَمَت أنّها لا تعرفني، فقال عمر: يا هذه ما يقول الغلام؟ قالت: يا أمير المؤمنين، والذي احتجب بالنور ولا عينَ تَراه، وحقّ محمّد وما وَلَد، ما أعرفه ولا أدري أيُّ الناس هو، وإنّه غلامٌ مدّعٍ يريد أن يفضحني في عشيرتي، وأنا جاريةٌ من قريش لم أتزوّج قطّ، وإنّي بخاتَم ربّي، فقال عمر: يفضحني في عشيرتي، وأنا جاريةٌ من قريش لم أتزوّج قطّ، وإنّي بخاتَم ربّي، فقال عمر: ألكِ شهود؟ فقالت: نعم، هؤلاء. فتقدم القسّامة فشهدوا أنّ هذا الغلام مدّع يريد أن

١. أي: فمه الشريف.

٢. الغدير ٦: ١٢٦، مناقب آل أبي طالب ٢: ٤٠٩، الإرشاد: ١١٧.

يفضحها في عشيرتها، وأنّ هذه جارية من قريش لم تتزوّج قطّ، وأنّها بخاتَم ربّها، فقال عمر: خذوا بيد الغلام فانطلقوا به إلى السجن حتّىٰ نسأل عن الشهود، فإن عدلت شهادتهم جلَدْتُه حدَّ المُفتري.

فقال على الله المرأة: يا هذه ألكِ شهود؟ قالت: نعم. فتقدّم القسّامة فشهدوا بالشهادة الأُولى، فقال أمير المؤمنين على : والله لأقضين بينكم اليوم بقضية هي مرضاة الرّب مِن فوق عرشه، عَلَّمَنِيها رسولُ الله عَلَيْنِيَ . ثمّ قال لها: ألكِ ولي ؟ فقالت: نعم، هؤلاء إخوي، فقال لإخوتها: أمري فيكم وفيها جائز؟ قالوا: نعم يا ابنَ عمّ رسول الله، أمرُكم فينا وفي أختنا جائز، فقال أمير المؤمنين عليه : أُشهد الله وأُشهد أمير المؤمنين (يعني عمر)، وأُشهد مَن حضر من المسلمين، أني قد زوّجتُ هذه المرأة مِن

١. قال رسول الله ﷺ: «أعلمُ أمّتي مِن بعدي عليّ بن أبي طالب»: الغدير ٣: ٩٦، المناقب
 للخوارزميّ: ٨٢ ، مقتل الحسين علي للخوارزميّ ١: ٧٥/ ح ٢١، الكافي ٧: ٤٢٤/ ح ٦.

هذا الغلام على أربعِ مائةِ درهم، والمهرُ من مالي، يا قنبر عليّ بالدراهم. فأتاه قنبر بها، فصبّها في يد الغلام ثمّ قال: خُذها فصبّها في حِجر امرأتك، ولا تأتِنا إلّا وبك أثر العرس (يعني الغسل). فقام الغلام فصبّ الدراهم في حِجر المرأة ثمّ تَلَبّها فقال لها: تُومي، فنادت المرأة: النارَ النارَ يا ابنَ عمّ رسول الله، تريد أن تُزوّجني مِن وَلَدي! هذا والله وَلَدي، زَوَّجني إخوتي هَجيناً فولدتُ منه هذا الغلام، فلمّ ترعرع وشبّ أمروني أن أنتفي منه وأطرده، وهذا والله ابني، وفؤادي يتحرّق أسفاً على وَلَدي. قال: ثمّ أخذَتْ بيد الغلام وانطلقت، ونادى عمر: واعمراه! لولا عليٌّ لَهلك عمرالاً.

• وبإسنادٍ مرفوع قال: بينا رجلانِ جالسان في دهر عمر بن الخطّاب (٢) إذ مرّ بهما رجل مقيّد، وكان عبداً، فقال أحدهما: إن لم يكن في قيده كذا وكذا فامرأتُه طالقٌ ثلاثاً، فقال الآخر: إن كان فيه كما قلتَ فامرأته طالقٌ ثلاثاً. قال: فذهبا إلى مولى العبد فقالا: إنّا قد حَلَفنا على كذا وكذا، فحُلَّ قيدَ غلامك حتّى نَزِنَه، فقال مولى الغلام: إمرأته طالق إن حَللتُ قيد غلامي. قال: فارتفعوا إلى عمر فقصوا عليه القصّة، فقال: مولاه أحقُّ به، إذهبوا فاعتزلوا نساءكم، فقالوا: إذهبوا بنا إلى عليّ بن أبي طالب عليه العله أن يكون عنده في هذا شيء.

فأتوه التلا فقصوا عليه القصّة، فقال: ما أهونَ هذا! ثمّ دعا بجَفنة (٣)، وأمر بقيـد

ا. هذا الحديث وأضرابه من القضايا الّتي أجمعت العامّة والخاصّة على صحّته وشهرته، وقد جاء في كتب الفريقين ممّا يثبت جهلَ عمر وقصوره في العلم والقضاء، إلى جانب اعترافه وتصريحه بفضل سيّدنا أمير المؤمنين للثيّلا: الغدير ٦: ١٠٤، مناقب آل أبي طالب ٢: ٢٠٣.

٢. أي: في عهده وأيّام حكمه.

٣. الجَفنة: القصعة.

#### ٩٤/ خصائص الائمة عليك

الغلام فشَدَّ فيه الخيطَ وأدخل رِجْلَيه والقيدَ في الحَفِفة، ثمّ صبّ الماء عليه حتّى امتلأت، ثمّ قال: ارفعوا القيد. فَرُفع القيد حتّى أُخرِج من الماء، ثمّ دعا بِزُبر الحديد فأرسلها في الماء حتّى تراجع الماء إلى موضعه حين كان القيد فيه، ثمّ قال زِنُوا هذا الحديد فإنّه وزنه (۱).

- ورُوي أنّ أمير المؤمنين علي كان إذا قطع اليد (٢) قطع أربع أصابع وترك الكفّ والراحة والإبهام، وإذا أراد قطع الرِّجل قطعها من الكعب وترك العَقِب، فقيل له: لم هذا يا أمير المؤمنين؟ قال: إنّي لأكرهُ أن تُدركه التوبةُ فيحتجَّ عليَّ عندَ الله أنّي لم أدَعْ له مِن كرائم بدنه ما يَركع به ويَسجد (٢).

١. الغدير ٦: ٣٨\_٣٢٣: أقضية أمير المؤمنين عليَّا إ: ٥٩.

٢. أي: في القِصاص.

٣. فقه القرآن للراوندي ٢: ٣٨٢.

٤. الكُوّة: النافذة يدخل منها الهواء والضوء.

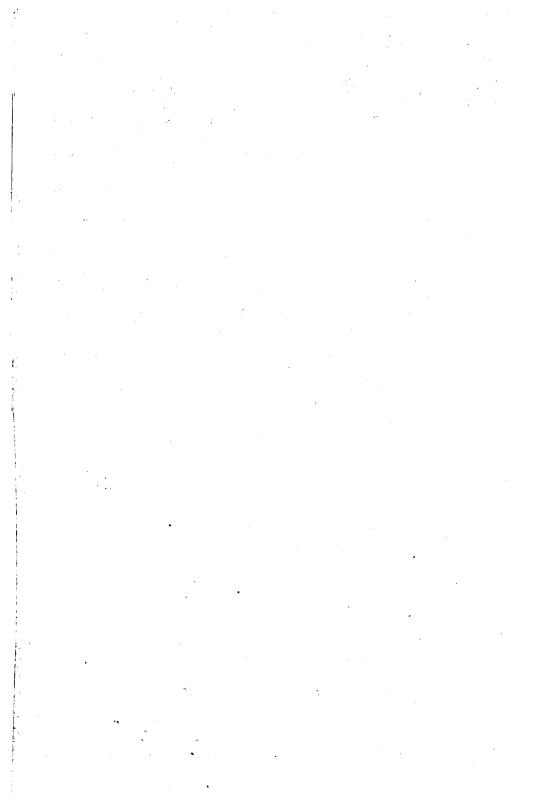
٥. أي: الحُجرة.

٦. مستدرك وسائل الشيعة ١٧: ٣٩١/ ح ٢١٦٤٨.

- وعنه (أي الإمام الصادق) الله قال: كان صبيانٌ في زمن علي الله يلعبون بأحجارٍ لهم، فرمى أحدهم بحَجَره فأصاب رباعيّة صاحبه، فرُفع ذلك إلى أمير المؤمنين عليه ، فأقام الرامي البيّنة أنّه قال: حذار حذار. فدرأ عنه القصاص، شمّ قال الله عنه القصاص ، شمّ قال الله عنه العَمْن حَذّر (۱).

۱. الكافي ۷: ۲۹۲/ ح ۷، بتفاوتٍ قليل.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٢: ١٨٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦: ٣.



# من أجوبة المسائل التي سُئل للطِّلاِ عنها

• بإسنادٍ مرفوع إلى الأصبغ بن نُباتة قال: أتى ابنُ الكوّا أميرَ المؤمنين اليّهِ، وكان مُعْنِتاً في المسائل، فقال له: يا أمير المؤمنين، خبّرْني عن الله عزّ وجلّ، هل كلّم أحداً مِن وُلد آدم قبلَ موسى فقال أمير المؤمنين اليّه : قد كلّم الله جميع خلقه، بَرِّهم وفاجرِهم، ورَدُّوا عليه الجواب. قال: فثقل ذلك على ابن الكوّا ولم يعرفه، فقال: وكيف كان ذلك ؟! فقال: أوما تقرأ كتاب الله تعالى إذ يقول لنبيّه اليه : ﴿وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ طُهُورِهِمْ ذُرِّيَتَهُمْ وأَشْهَدَهُمْ عَلى أَنفُسِهِمْ اللّسُتُ بِرَبّكُمْ قالُوا بَلى ﴿()، فقد مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ طُهُورِهِمْ ذُرِّيتَهُمْ وأَشْهَدَهُمْ عَلى أَنفُسِهِمْ اللّمَتُ بِرَبّكُمْ قالُوا بَلى ﴾(١)، فقد أسمَعهم كلامه وردوا عليه الجواب كها تسمع في قول الله يا ابنَ الكوّا، قالوا: بها، وقال لهم: إنّي أنا الله لا إله إلا أنّا وأنّا الرحمن الرحيم. فأقرّوا له بالطاعة والرُّبوبيّة، وميّز الرّسلَ والأنبياء والأوصياء، وأمر الحلق بطاعتهم فأقرّوا بذلك في الميشاق، وأشهد الملائكة عليهم أن تقولوا يوم القيامة إنّا كنّا عن هذه غافلين (٢).

قال السيّد الرضيّ أبو الحسن: ولهذه الآية تأويلٌ ليس [في] هـذا الموضع كشـف جليّته وبيان حقيقته.

وسأله الشِّلِا رجلٌ من اليهود، فقال: أين كان اللهُ تعالىٰ مِن قَبلِ أن يخلق السماواتِ والأرض؟ فقال الشِّلا: «أين» سؤالٌ عن مكان، وكان اللهُ ولا مكان.

١. سورة الأعراف: ١٧٢.

٢. مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسيّ ٢: ٤٩٧ ـ ٤٩٨، الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطيّ الشافعيّ ٣: ١٤٢، في ظلّ الآية ١٧٢ من سورة الأعراف.

فقطعه في أوجز كلمة (١).

#### و من مسائل سأله عنها ابن الكوّا

- قال (ابن الكوّا): كم بين المشرق والمغرب؟ قال عليه : «مسيرةُ يـوم مطّرد للشمس» (٢). وهذا أخصر كلام يكون وأبلغُه.
- وبإسنادٍ مرفوع قال: إجتمع نفر من الصحابة على باب عثمان بن عقّان فقال كعب الأحبار: والله لوددتُ أن أعلم أصحاب محمّد عندي السّاعة فأسأله عن أشياء ما أعلم أحداً على وجه الأرض يعرفها ما خلا رجلاً أو رجلين إن كانا. قال: فبينا نحن كذلك إذ طلع على بن أبي طالب عليه ، قال: فتبسّم القوم، قال: فكأنّ عليّاً عليه ، نحن كذلك بعضُ العضاضة، فقال لهم: لشيءٍ ما تبسّمتُم؟ فقالوا: لغير ريبة ولا بأس يا أبا الحسن، إلّا أنّ كعباً تمنى أمنيةً فعجبنا مِن سرعة إجابة الله له في أمنيته، فقال عن السياء زعم أنه لا يعرف أحداً على وجه الأرض يعرفها.

قال: فجلس على ثم قال: هاتِ يا كعبُ مسائلَك، فقال: يا أبا الحسن، أخبِرْني عن أوّل شجرة اهتزّت على وجه الأرض، فقال عليه : في قولنا أو في قولكم؟ فقال: بل أخبِرْنا عن قولنا وقولكم، فقال عليه : تزعم يا كعبُ أنت وأصحابُك أنّها الشجرة التي شُقّ منها السفينة؟! قال كعب: كذلك نقول، فقال عليه : كَذِبتم يا كعب، ولكنّها النخلة التي أهبطها الله تعالى مع آدمَ عليه من الجنّة، فاستظلّ بظلّها وأكل من ثمرها.

١. الكافي ١: ٩٠/ ح ٥ - باب الكون والمكان.

٢. لم نعثر عليه، ورُوي قريب منه عن الإمام الحسن الثيلا: تحف العقول: ٢٢٩ \_عنه: بحار الأنـوار
 ٣٣: ٢٣٩/ ح ٥١٨.

هاتِ يا كعب، فقال: يا أبا الحسن، أخبِرْني عن أوّل عينٍ جَرَت على وجه الأرض، فقال عليه : تزعم أنت وأصحابك أنّها العين التي عليها صخرة بيت المَقْدس؟! قال كعب: كذلك نقول، قال: كَذِبتم يا كعب، ولكنّها عينُ الحَيَوان، وهي التي شَرِب منها الخضر فبقى في الدنيا.

قال عليه الحسن عن شيءٍ من الجنة في الأرض، فقال عليه : قولنا أو في قولكم؟ فقال: عن الأمرين جميعاً، فقال عليه : تزعم أنت وأصحابك أنّه حَجَر أنزله الله من الجنة أبيضُ فاسود من ذنوب العباد؟! قال: كذلك نقول، قال: كَذِبتم يا كعب، ولكنّ الله أهبط البيت مِن لؤلؤةٍ بيضاءَ جوفاءَ من السماء إلى الأرض، فلم كان الطوفان رفع الله البيت وبقى أساسه.

هاتِ يا كعب، قال: أخبِرْني يا أبا الحسن عمّن لا أبّ لـه، وعمّـن لا عشـيرةَ لـه، وعمّـن لا عشـيرةَ لـه، وعمّن لا قبلة له، قال: أمّا مَن لا أبّ له فعيسىٰ عليّلًا، وأمّـا لا عشـيرة لـه فـآدم عليًّلا، وأمّا مَن لا قِبلة له فهو البيت الحرام، هو قبلةٌ ولا قبلةَ لها.

هاتِ يا كعب، فقال: أخبرني يا أبا الحسن عن ثلاثة أشياء لم ترتكض في رَحِم، ولم تخرج من بدن، فقال النِّلِةِ له: هي عصا موسىٰ النِّلِةِ، وناقة ثمود، وكبش إبراهيم.

ثمّ قال: هاتِ يا كعب، فقال: يا أبا الحسن، بَقِيَت خَصلة، فإن أنت أخبر تَني بها فأنتَ أنت، قال: هَلُمَّها يا كعب، قال: قبرٌ سار بصاحبه؟ قال: ذلك يونُسُ بنُ مَتّىٰ إذ سَحِنَه الله في بطن الحوت (١٠).

• وبإسنادٍ مرفوعٍ إلىٰ أبي جعفر محمّد بن عـليّ البـاقر اللَّهُ اللهُ عَـل أبي جعفر محمّد بن عـليّ البـاقر اللهُ الله عـل أبــ أســقفُ

١. عنه: عجائب أحكام أمير المؤمنين للنُّلِخ للسيِّد محسن الأمين: ١٩٢ ـ ١٩٤.

نجران على عمر بن الخطّاب فقال: يا أمير المؤمنين، إنّ أرضنا باردة سديدة المؤونة لا تحمل الجيش، وأنا ضامنٌ لخراج أرضي أحمله إليك في كلّ عامٍ كَمُلاً. فكان يَقْدم هـو بالمال بنفسه، ومعه أعوان له، حتّى يُوفيَه بيتَ المال، ويكتب له عمر البراءة.

ثمّ قال (الأسقف): مَن هذا الفتى يا عمر؟ قال عمر: هذا عليُّ بن أبي طالب خَتَنُ رسول الله وَلَيْ الله وَالله والله والله عمر عن بقعة في الأرض طلعت فيها الشمس ساعة، ولم تطلع فيها قبلها ولا بعدها، قال له عمر: سَلِ الفتى، فقال أمير المؤمنين: أنا أُجيبك، هو البحر حيث انفلق لبني إسرائيل، فوقعت الشمس فيه ولم تقع فيه قبلَه ولا بعدَه، قال الأسقف: صدقتَ يا فتى.

ثمّ قال الأسقف: يا عمر، أخبِرني عن شيءٍ في أيدي أهل الدنيا شبيه بشهار أهل الجنّة. فقال: سَل الفتي، فقال الميلاني أنا أُجيبك، هو القرآن يجتمع أهل الدنيا عليه

١. أي: زوج ابنته.

فيأخذون منه حاجتهم ولا ينتقص منه شيء، وكذلك ثمار الجنّة. قال الأسقف: صدقتَ يا فتي .

ثمّ قال الأسقف: يا عمر، أخبرني هل للسهاوات من أبواب؟ فقال له عمر: سَلِ الفتى، فقال الأسقف: يا عمر، أخبرني هل السهاوات من أبواب، فقال الله الله الأبواب من أقفال؟ فقال الله فقال الله فقال الله فقال الله فقال الأسقف: صدقت يا فتى، فها مفتاح تلك الأقفال؟ فقال الله فقال الله الما الله الله الله فقال: صدقت يا فتى العرش، فقال: صدقت يا فتى .

ثمّ قال الأسقف يا عمر، أخبِرْني عن أوّل دم وقع على وجه الأرض، أيَّ دم كان؟ فقال: سَلِ الفتى، فقال النَّلِا: أنا أُجيبك يا أسقف نجران، أمّا نحن فلا نقول كما تقولون أنّه دمُ ابنِ آدم الذي قتله أخوه، ليس هو كما قُلتم، ولكن أوّل دم وقع على وجه الأرض مَشيمةُ حوّاء حين وَلَدت قابيلَ بن آدم، قال الأسقف: صدقتَ يا فتىٰ.

ثمّ قال الأسقف: بَقِيَت مسألةٌ واحدة، أخبِرْني أنت يا عمر أين الله تعالىٰ؟! قال: فغضب عمر، فقال أمير المؤمنين عليه : أنا أُجيبك وسَل عمّا شعت، كنّا عند رسول الله وَ من أين أُرسِلت؟ قال: من سبع ساوات مِن عند ربّي. ثمّ أتاه ملك آخر فسلم، فقال له رسول الله: من أين أُرسِلت؟ فقال: من سبع أرضين من عند ربّي. ثمّ أتاه ملك آخر، رسول الله: من أين أُرسِلت؟ قال: مِن مشرق الشمس من عند ربّي. ثمّ أتاه ملك آخر، فقال له رسول الله: من أين أُرسِلْت؟ فقال: مِن مغرب الشمس من عند ربّي. فالله فقال اله وهو الحكيم العليم.

قال أبو جعفر: معناه مِن ملكوت ربّي في كلّ مكان، ولا يَعزُب عن علمه شيءٌ

١٠٢ / خصائص الائمة الملكا

تبارك وتعالىٰ (١).

# و من جملة كلامه علي للشامي

لـ سأله: أكان مسيره إلى الشام بقضاء من الله وقَدَره، بعد كلام طويل هـ ذا
 مختاره:

إنّ الله سبحانه أمرَ عباده تَخْيراً، ونَهاهم تَخْذيراً، فكلّف يسيراً، ولم يُكلِّف عسيراً، وأعطىٰ على القليل كثيراً، ولم يُعْصَ مغلوباً، ولم يُطعُ مُكرِهاً، ولم يُرسِل الأنبياء لَعِباً، ولم يُنزّل الكتاب للعباد عبثاً، ولا خلق السهاوات والأرض وما بينهما باطلاً، ﴿ذلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ﴾ (٢).

١. الغدير ٦: ٢٤٢، زين الفتلي في شرح سورة هل أتلي ١: ٣٠٩/ ح ٢٢٠.

٢. الإرشاد: ١٢٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٢٧٨. والآية في سورة صَ: ٢٧.

# ومن كلامه للطِّلْ القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال

و لو لم يكن في هذا الكتاب سوى ما أوردناه من هذا الفصل لكفي به فائدةً:

- قال عليه : خُذِ الحكمة أتَّى أتتك؛ فإنَّ الحكمة تكون في صدر المنافق، فتَلَجْلَج في صدره حتّىٰ تخرج فتسكن إلى صواحبها في صدر المؤمن(١١).
- وقال عليه الله الله الله عنه عنه عنه عنه عنه الله والحكمة ضالَّة المؤمن، فَخُذِ الحكمةَ ولو من أهل النّفاق(٢).

وقال النِّلا: أُوصيكم بخمس لو ضَرَبتم إليها آباط الإبل كانت لـذلك أهـلاً: لا يَرجُونَ أحدٌ منكم إلّا ربَّه، ولا يَخافن إلّا ذنبَه، ولا يَسْتَحْيِينَ أحد إذا سُئل عمّا لا يعلم أن يقول: لا أعلم، ولا يَسْتَحْيِنّ أحد إذا لم يعلم الشيءَ أن يتعلّمه. وعليكم بالصبر، فإنَّ الصبر من الإيمان كالرأس من الجسد، ولا خيرَ في جسدٍ لا رأس معه، ولا في إيمانٍ لا صبر معه<sup>(۳)</sup>.

- وقال الأصمعيّ: أتني رجل أميرَ المؤمنين النِّلاِّ فأفرط في الثناء عليه، فقال النِّلاِّ وكان له متّهاً: أنا دونَ ما تقول، وفوقَ ما في نفسك(؛).
  - وقال عليَّالِا: قيمةُ كلِّ امرئ ما يُحسِنه.

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٨١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٢٩.

٢. المصدر السابق.

٣. المصدر السابق.

٤. الإرشاد: ١٥٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٨٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: . 777

#### ١٠٤ / خصائص الائمة الملكا

- \_ قال السيّد الرضيّ أبو الحسن ﷺ : وهذه الكلمة لا قيمة لها(١)، ولا كلامٌ يُوزَن بالله المسيّد الرضيّ أبو الحسن ﷺ .
  - وقال النَّهِ : السيفُ أبقىٰ عدداً، وأكثرُ وَلَداً (٣).
  - وقال عليه : مَن ترك قولَ «لا أدري» أُصيبت مقالتُه (نا)!
- وقال الناخ : رأي الشيخ أحب إلى من جَلَد الغلام . ويروى: من مشهد الغلام (٥٠).
- وقال الطِّلِا \_ وقد سمع رجلاً من الحَروريّة يتهجَّد بصوت حزين \_ : نومٌ على يقينٍ خيرٌ من صلاةٍ في شكّ (1).
- وقال عليه: إعقلوا الخبر إذا سمعتموه عقلَ رعاية، لا عقلَ رواية، فإنّ رواة العلم كثير، ورُعاتَه قليل (٧٠).
- وقال ﷺ \_ وقد سمع رجلاً يقول: إنّا لله وإنّا إليه راجِعُون \_ : يا هذا إنّ قولنا «إنّا لله» إقرارٌ منّا بالهُلْك (^^).

١. أي: لا قيمة محدودة لها، فهي أعظمُ مِن أن تقيَّم.

٢. المصدر السابق.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٢٨٣.

٤. المصدر السابق.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٢٨٤.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٢٨٩، كنز العيّال ٣: ٠٠٨/ ح ٨٠٠١، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول لمحمّد بن طلحة الشافعيّ: ٢٨١.

٧. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٢٩٠.

٨. نفس المصدر.

## ومن كلامه لملطِّلِ القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١٠٥

وكان ابن عبّاس ﷺ يقول: ما انتفعتُ بكـلامِ أحـدٍ بعـد رسـول الله ﷺ كانتفاعي بكلام كتبك إلى أمير المؤمنين عليُّ بن أبي طالب عليُّ ، وهو:

أمّا بعد، فإنّ المرء قد يسرُّه دَرْكُ ما لم يكن لِيفوتَه، ويَسوؤه فوتُ ما لم يكن ليُدِركه، فليكن سرورُك بها نِلتَ من آخرتك، وليكن أسفُك على ما فاتك منها. وما نِلتَ من دنياك فلا تكثر به فرحاً، وما فاتك منها فلا تأسَ عليه جَزَعاً، وليكن همّـك فيها بعـد الموت (۱).

- وقال عليه إلّا الماحل، ولا يُظرَّف فيه إلّا الماحل، ولا يُظرَّف فيه إلّا الفاجر، ولا يُظرَّف فيه إلّا الفاجر، ولا يُضعَّف فيه إلّا المنصف. يَعُدّون الصدقة غُرْماً، وصلة الرَّحِم مَنّاً، والعبادة استطالةً على الناس، فعند ذلك يكون السلطان بمشورة الإماء وإمارة الصبيان (1).
- وقال التليا ، وقد شُوهد عليه إزار مرقوع، فقيل له في ذلك، فقال: يخشع لـه

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢١٥، دستور معالم الحِكم: ٩٦ ـ ٩٧ (قريب منه).

٢. المصدر السابق ٥: ٢٩٠.

٣. نفس المصدر.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٢٩١.

القلب، وتذلّ به النفس، ويقتدي به المؤمنون(١١).

- وكان على يقول: إنّما أخشى عليكم مِن بعدي اتّباعَ الهوى وطولَ الأمل، فإنّ طول الأمل يُنسي الآخرة، واتّباعَ الهوى يَصُدّ عن الحقّ. ألا وإنّ الدنيا قد ارتحلت مُدْبِرة، والآخرة قد جاءت مُقْبلة، ولكلّ واحدة منها بَنون، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا، فإنّ اليومَ عملٌ ولا حساب، وغداً حسابٌ ولا عمل، واليومَ المضار، وغداً السباق، والسّبقة الجنّةُ، والغاية النار(٢).
- وقال النِّلا: إنّ الدنيا والآخرة عدوّانِ متفاوتان، وسبيلان مختلفان، فمَن أحبّ الدنيا وتولّاها أبغَضَ الآخرة وعاداها. وهما بمنزلة المشرق والمغرب وماش بينها، كلّما قَرُب من واحد بَعُد عن الآخر، وهما بعدُ ضَرّتان (٣).
- وعن نوف البكاليّ قال: رأيت أمير المؤمنين المنيّ ذات ليلة وقد خرج من فراشه، فنظر إلى النجوم ثُمّ قال: يا نوف، أراقدٌ أنت أم رامق؟ قلت: بل رامق يا أمير المؤمنين، قال: يا نوف، طُوبي للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة، أولئك قومٌ اتّخذوا الأرضَ بساطاً، وترابَها فراشاً، وماءَها طِيباً، والقرآنَ شعاراً، والدعاء دِثاراً، ثمّ قرضوا الدنيا قرضاً على منهاج المسيح المنيّلاً.

يا نوف، إنّ داود عليه قام في مِثل هذه الساعة من اللّيل فقال: إنّها ساعةٌ لا يدعو فيها عبدٌ إلّا استُجِيب له، إلّا أن يكون عَشّاراً أو عريفاً أو شرطيّاً، أو صاحبَ عَرْطبة

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٩٢.

شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ٠٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢: ٩١.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٢٩٢.

# ومن كلامه لطنِّه القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١٠٧

(وهي الطُّنبور) أو صاحب كوبة (وهي الطَّبل)(١).

وقال النَّا : إنَّ الله فرض عليكم فرائض فلا تُضيَّعوها، وحَدَّ لكم حدوداً فلا تَعتدوها، وخدَّ لكم عدوداً فلا تعتدوها، ونهاكم عن أشياء فلا تنتهكوها وسكت لكم عن أشياء ولم يَدَعْها نسياناً فلا تتكلّفوها، رحمةً من ربَّكم رَحِمَكم بها فاقبلوها (٢٠).

وقال عليه الله على ا

وقال المَيْلِةِ: رُبُّ عالم قد قَتلَه جهلُه، ومعه علمه لا ينفعه (١٠).

وقال عليه الحجبُ ما في هذا الإنسان قلبُه، وله موادٌّ من الحكمة وأضداد من خلافها، فإن سنح له الرجاء أذله الطمع، وإن هاج به الطمع أهلكه الحرص، وإن ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضبُ اشتدّ به الغيظ، وإن أسعده الرضى نسي التحفظ، وإن غاله الخوف شغله الحذر، وإن اتسع له الأمر استلبته الغِرّة، وإن أصابته مصيبةٌ فضَحَه الجزع، وإن أفاد مالاً أطغاه الغِنى، وإن عضّته الفاقة شغله البلاء، وإن جَهِده الجوع قعد به الضَّعف، وإن أفرط به الشَّبْع كظَّته البِطنة، فكلُّ تقصير به مُضرّ، وكلُّ إفراطٍ له مُفسِد (٥).

• وقال التَّلِهِ: نحن النُّمْرَقةُ الوسطىٰ، بها يَلحق التالي، وإليها يَرجِع الغالي(١٠).

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٩٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٦٥.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٢٩٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٦٧.

٣. المصدر السابق ٥: ٢٩٥.

نفس المصدر، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٢٦٩.

٥. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٩٥، الإرشاد: ١٥٩، دستور معالم الحِكم: ١٢٩ ـ ١٣٠.

٦. شرح نهج البلاغة لابن أي الحديد ١٨: ٣٧٣، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٩٧.

- ومن كلامٍ له عليه : تجهزوا رَحِمَكُمُ الله فقد نُودِيَ فيكم بالرحيل، وأقلّوا العَرْجة على الدنيا، وانقلبوا بصالح ما بِحضرتكم من الزاد؛ فإنّ أمامكم عقبة كؤوداً، ومنازلَ هائلةً مَحُوفة لا بدّ من المرّ عليها، والوقوف عندها، فإمّا برحمة الله نَجَوتم مِن فَظاظتها (۱) وشدّة مختبرها وكراهة منظرها، وإمّا بهلكة ليس بعدها نجاة، فيا لها حسرة على كلّ ذي غفلة أن يكون عمرُه عليه حُجّة!
- وكان النَّهِ يقول: الوفاء تَوْأَم الصّدق، ولا نعلم نجاةً ولا جنّةً أوقى منه، وما يُغدَر مَن يعلم كيف المرجع في الذّهاب عنه، ولقد أصبحنا في زمان اتّخذ أكثر أهله الشرّ كيساً، ونسبهم أهل الجهل إلى حُسن الحيلة، ما لهم قاتلَهم الله ؟! قد يسرى الحُوّلُ القُلّب وجه الحيلة ودونَها مانعٌ من الله ونهيه، فيَدَعُها مِن بعد قدرة، وينتهز فرصتها مَن لا حَريجة له في الدين (٢).
- وقال الله : الناس في الدنيا عاملان: عاملٌ في الدنيا للدنيا، قد شغلته دنياه عن آخرته، يخشى على مَن يَخلف الفقر ويأمنه على نفسه، فيُفني عمرَه في منفعة غيره. وآخرُ عَمِل في الدنيا لِها بعدها، فجاءه الذي له من الدنيا بغير عمل، فأصبح ملكاً عند الله لا يسأل شيئاً يمنعه (٣).
- وقال النَّلِا: شتّانَ بينَ عملين: عملٍ تذهب لذَّتُه وتبقىٰ تَبِعتُه، وعملٍ تـذهب مؤونتُه ويبقىٰ أجرُه (١٠).

١. في أكثر الشروح هكذا: مِن وَطْئتِها.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٢: ١٠٤.

٣. المصدر السابق ٥: ٣٨٠.

شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٠٦.

## ومن كلامه لملتِّه القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١٠٩

• وتحدّث النّه يَوماً بحديثٍ عن رسول الله وَ اللّه وَ اللّه وَ الله والله وال

أراد أنّ النبيّ الله الله عَلَيْكُ كَان يُخْليه ويَسرّ إليه.

- وشيّع على الله جنازة فسمع رجلاً يضحك، فقال الله : كأنّ الموت فيها على غيرنا كُتِب، وكأنّ الحق فيها على غيرنا كُتِب، وكأنّ الذي نرى مِن الأموات سَفْرٌ عها قليل إلينا راجعون، نبوِّئهم أجداثهم، ونأكل تراثهم، قد نَسِينا كلَّ واعظة، ورُمينا بكلّ جائحة (٢).
- وقال عليه : طُوبي لمَن ذلّ في نفسه، وطاب كسبُه، وصَلَحت سريرتُه، وحَسُنت خليقتُه، وأنفق الفضلَ مِن ماله، وأمسك الفضلَ من لسانه، وعزل عن الناس شرَّه، ووَسِعَته السُّنّة، ولم يُنسَب إلى بدعة.
- \_ قال السيّد الرضيّ أبو الحسن ﴿ وَهُ ذَا الكلام من الناس مَن يرويه عن النبيّ الله الذي قبله (٢٠).
- وقال التِّهِ: مَن أراد عزّاً بلا عشيرة، وهيبةً من غير سلطان، وغنيً من غير

سورة ص: ٨٨، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ١٩٢.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٠٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣١١.

٣. المصدر السابق.

## ١١٠/ خصائص الائمة الملك

مال، وطاعةً من غير بَذْل، فَلْيَتَحوّلْ مِن ذُلّ معصيةِ الله إلى عزّ طاعة الله؛ فإنّه يجد ذلك كلّه(١).

- وقال عليه وقد فرغ من حرب الجَمَل -: معاشرَ الناس، إنّ النساء نواقصُ الإيهان، نواقصُ العقول، نواقصُ الحُظوظ. فأمّا نقصان إيهانهن فقعودُهن عن الصلاة والصيام في أيّام حيضهن، وأمّا نقصان عقولهن فلا شهادة لهنّ إلّا في الدّين، وشهادة امرأتين برجل، وأمّا نقصان حظوظِهن فمواريثُهنّ على الإنصاف من مواريث الرجال "٢٠).
- وقال النَّلِا: إتَّقُوا شرارَ النساء وكونوا من خيارهنّ علىٰ حَذَر، ولا تُطيعـوهنّ في المعروف حتى لا يطمَعْنَ في المنكر<sup>(٣)</sup>.
  - وقال عليه: غَيرةُ المرأة كفر، وغيرةُ الرجل إيمان (١٠).
- وقال عليه : الأنسِبنَ الإسلام نسبةً لم يَنْسبها أحدٌ قَبلي: الإسلام هو التسليم، والتسليم هو التصديق، والتصديق هو الإقرار، والإقرار هو الأداء، والأداء، والأداء هو العمل (٥).
- وقال الله : قد يكون الرجل مسلماً ولا يكون مؤمناً، ولا يكون مؤمناً حتى يكونَ مسلماً. والإيمان: إقرارٌ باللسان، وعقد بالقلب، وعمل بالجوارح. ولا يتم

شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٠٤.

٢. المصدر نفسه ٢: ٢٢٣.

٣. المصدر نفسه.

٤. المصدر نفسه ٥: ٣٠٨.

٥. المصدر نفسه.

## ومن كلامه لِمُنْظِلِا القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١١١

المعروف إلّا بثلاث: تعجيلِه، وتصغيرِه، وتستيرِه، فإذا عجّلتَه هنّأتَه، وإذا صَغّرته عظّمتَه، وإذا سترته تمَّمْته (١).

- وقال على النه عجبتُ للبخيل الذي استعجَلَ الفقر الذي منه هَرَب، وفاتَه الغنى الذي إيّاه طَلَب، فيعيشُ في الدنيا عيش الفقراء، ويُحاسَب في الآخرة حسابَ الأغنياء! وعجبت للمتكبّر الذي كان بالأمس نطفةً، وهو غداً جيفة! وعَجِبتُ لسمَن شكّ في الله وهو يرى خَلْق الله! وعجبتُ لِمَن نسيَ الموت وهو يرى مَن يموت! وعَجِبتُ لمَن أنكر النشأة الأُخرى وهو يرى النشأة الأُخرى وهو يرى النشأة الأُخرى وهو يرى النشأة الأُخرى وهو يرى النشأة الأُولى! وعجبت لعامرِ دار الفناء، وتاركِ دار البقاء (٢٠).
- وقال التلي : مَن قصر في العمل ابتُلي بالهم، ولا حاجة لله فيمن ليس لله في نفسه وماله نصيب (٣).
- وقال على السلمان الفارسيّ رحمة الله عليه: إنّ مَثَل الدنيا مَثَلُ الحيّة، ليّنٌ مَشُها، قاتل سَمُّها، فأعرِضْ عمّا يُعجبك فيها لقلّة ما يَصحبك منها، فإنّ المرء العاقل كلّم صار فيها إلى سرور أشخصته منها إلى مكروه، ودَعْ عنك همومها إن أيقنتَ بفراقها (٤).
- وقال التِّهِ : تَوقُّوُا البردَ في أوَّله، وتَلقُّوه في آخره، فإنَّه يفعل بالأبدان كفعلِه في

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٥١.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٠٩.

٣. المصدر نفسه ٥: ٣١٠.

المصدر نفسه ٥: ١٨، غرر الحكم: ٢٩٥.

الأشجار، أوّلُه يُحرق، وآخِرُه يُورق(١).

وقال عليه : عَظِّم الخالق عندك، يَصغُرِ المخلوقُ في عينك (٢).

- وقال عَلَيْهِ: ثلاثُ خصالٍ مرجعُها على الناس في كتاب الله: البغي، والنَّكُث، والمَّكر. قال الله تعالى: ﴿ فَمَنْ وَالمَكر. قال الله تعالى: ﴿ وَالمَكر. قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ تعالى: ﴿ وَهَا لَيْكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ عَلَى اللهُ وَقَالَ تعالى: ﴿ وَلا يَحِيقُ الْمُكُرُ السَّيِّعُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ (١٠)، وقال تعالى: ﴿ وَلا يَحِيقُ الْمُكُرُ السَّيِّعُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ (١٠). (١٠)
  - وقال الما العلام ـ وقد رجع من صِفّين فأشرف على القبور بظاهر الكوفة ـ :

يا أهلَ القبور، يا أهل التُّربة، يا أهل الغُربة، يا أهل الوَحدة، يا أهل الوحشة، أمّا الدُّور فقد سُكِنَت، وأمّا الأزواج فقد نُكِحَت، وأمّا الأموال فقد قُسِّمت، هذا خبر ما عندنا، فها خبرُ ما عندكم؟! ثمّ التفَتَ إلى أصحابه فقال: أما لو أُذِن لهم في الكلام لأخبرُ وكم إنّ خيرَ الزاد التقوىٰ (٧).

• وقال المُثِلِّ: إنّ الدنيا دارُ صِدقي لِـمَن صَدَقَها، ودارُ عافيةٍ لـمَن فَهِم عنها، ودارُ غنى لِـمَن تَزوَّدَ منها، ودارُ موعظةٍ لِـمَنِ اتّعظ بها. مَسـجدُ أحبّاءِ الله، ومُصلّىٰ ملائكةِ الله، ومَهبِطُ وحي الله، ومَتْجَرُ أولياءِ الله، إكتسبوا فيها الرحمة، ورَبِحُوا فيها الجُنّة. فمَن ذا يَذُمّها وقد آذنَت ببينها، ونادَت بفراقِها، ونَعَتْ نفسَها وأهلَها، فمُثلَّت

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١١.

۲. نفس المصدر.

٣. سورة يونس: ٢٣.

٤. سورة الفتح: ١٠.

٥. سورة فاطر: ٤٣.

٦. كشف المحجّة لثمرة المهجة: ١٨٢، تفسير القمّي ٢: ١١٠.

٧. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٢٢.

لهم ببلائها، وشوّقَتْهم بِسرورِها إلى الـسرور، وراحت بعافية، وابتكرَت بفجيعة، ترغيباً وترهيباً وتخويفاً وتحذيراً، فذَمَّها رجالٌ غَداة الندامة، وحَمِدَها آخرون يـومَ القيامة، ذَكّرَتُهُم الدنيا فتَذكّروا، وحذّرتهم فصَدَّقوا، ووعظَتْهم فاتّعظُوا.

فيا أيّها الذامُّ للدنيا المغترُّ بغرورِها، بِم تَذُمَّها؟! أنت الـمُتَجرِّمُ عليها أم هي المتجرِّمةُ عليك؟! متى استَهُو تُك، أم متى غرّتك؟! أبمصارعِ آبائِك من البلى، أم بمضاجعِ أمّهاتِك تحت الثَّرىٰ؟! كم عَلَّلْتَ بكفَّيك، وكم مَرَّضتَ بيدَيك! تبتغي لهمُ الشَّفاء، وتستوصِفُ لهمُ الأطبّاء، لم ينفع أحدَهم إشفاقُك، ولم تُسْعَفْ فيه بطَلِبتِك، قد مَثَّلت لك به الدنيا نفسَك، وبمصرعِه مصرعَك (۱۱).

- وقال عليه الله المال والبنون حَرْثُ الدنيا، والعمل الصالح حرثُ الآخرة، وقد يجمعها الله تعالى لأقوام (٢).
- وقال للنَّلِا: مَن لَهِج قلبُه بحبّ الدنيا التاط<sup>(٣)</sup> منها بثلاث: همِّ لا يغبُّه، وأملٍ لا يُدركه، ورجاءٍ لا يناله (٤).
- وقال عليه إن لله مَلَكاً ينادي في كلّ يوم: لِدُوا للموت (٥)، واجمعوا للفَناء، وابنوا للخَراب (٦).
- وقال التليخ: الدنيا دارُ ممرّ إلىٰ دار مَقرّ، والناسُ فيها رجلان: رجل بـاع نفســه

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٣.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٢: ٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٣١٢.

٣. التاط: التصق.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٥٢، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٥٦.

٥. أي: تمرّدوا على الموت، يعنى إن استطعتم.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٦، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٣٣ / الرقم ١٣٢.

#### ١١٤/ خصائص الائمة الملكا

فأوبقها<sup>(۱)</sup>، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها<sup>(۲)</sup>.

- وقال الثيلا: لا يكون الصديق صديقاً حتى يَحفظ أخاه في ثـلاث: في نكبتِـه، وغيبتِه، ووفاتِه (٣).
- وقال النَّالِا: مَن أُعطِيَ أربعاً لم يُحرَم أربعاً: مَن أُعطِيَ الدعاءَ لم يُحرَم الإجابة، ومن أُعطيَ التوبة لم يُحرَم المغفرة، ومن أُعطيَ الاستغفار لم يُحرَم المغفرة، ومن أُعطيَ الشكر لم يُحرَم الزيادة.

قال الشريف الرضيّ: وتصديق ذلك في القرآن، قال الله تعالى في الدعاء: ﴿ ادْعُونِي السَّعَ فَهُ اللهُ عَالَىٰ في الدعاء: ﴿ ادْعُونِي السَّعَ فَهِ الْسَعَفَار: ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءاً أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللهَ عَفُوراً رَحِيهً ﴾ (٥)، وقال تعالىٰ في الشكر: ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ (١)، وقال تعالىٰ في الشكر: ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ (١)، وقال تعالىٰ في التوبة: ﴿ إِنَّهَا التَّوْبَةُ عَلَى اللهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةِ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولِئِكَ يَتُوبُ اللهُ عَلَيْهِمْ ﴾ (٧). (٨)

• وقال النَّلا: الصلاة قربانُ كلِّ تقيّ، والحَبُّ جهادُ كلِّ ضعيف، ولكلُّ شيءٍ

١. أي: أذلَّما وحبسها.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٢٩، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحراني ٥: ٣١٦.
 ابتاع: أي اشترى وجعلها في مُلكه وسيطرته.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٠.

٤. سورة غافر: ٦٠.

٥. سورة النساء: ١١٠.

٦. سورة إبراهيم: ٧.

٧. سورة النساء: ١٧.

٨. نهج البلاغة: الحكمة ١٣٥.

# ومن كلامه لطيلًا القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١١٥

زكاة، وزكاةُ البدن الصيام، وجهاد المرأة حُسن التبعُّل(١).

- وقال عليه: إستنزلُوا الرزق بالصدقة. ومَن أيقن بالحَلَف جاد بالعطيّة (٢).
  - وقال عليه : تَنزل المعونة على قَدْر المؤونة (٣).
  - وقال عليه : التقدير نصف العيش، وما عال امرؤ اقتصد (٤).
    - وقال عليه : قلَّةُ العيال أحدُ اليسارَين (°).
      - وقال عليه : التَّودّد نصف العقل (٦).
        - وقال عليه : الهم نصف الهرَم (<sup>(v)</sup>.
- وقال التَّلِا: ينزل الصبرُ على قَدْر المصيبة، ومَن ضرَبَ على فَخِذه عند المصيبة حَبِط أَجرُه (٨).
- وقال النَّالِا: كم مِن صائمٍ ليس له من صيامه إلّا الظَّمأ، وكم من قائمٍ ليس له من قيامه إلّا العَناء. حبّذا نومُ الأكياس وإفطارُهم. عيبوا الحمقي بصيامهم وقيامهم،

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٢، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣١٧.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣١٨، شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده ٤: ٣٤ / الرقم
 ١٣٧.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٨.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣١٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٨.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٣٩، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣١٩.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣١٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٤٠.

٧. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٤١، شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده ٤: ٣٤/ الرقم ١٤٣

٨. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣١٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٤٢.

#### ١١٦ / خصائص الائمة الملكاني

والله لَنومٌ علىٰ يقينٍ أفضلُ من عبادة أهل الأرض من المغترّين(١٠).

- وقال الله : لا تأكلوا الربا في معاملاتكم فَوَالذي فلق الحبة وبرأ النَّسَمة، لَلربا أخفى في هذه الأمّة من دبيب النمل على صَفاةٍ سوداء في ليلة ظلماء (٢).
- \_ قال السيّد الرضي على : وهذا الكلامُ يُروى أيضاً للنبيّ الله المؤلّث ولا عجَبَ أن يتداخل الكلامان، ويتشابه الطريقان، إذ كانا المهليّل يمضيانِ في أسلوب، ويعرفانِ من قليب (٣).
- وقال النه المؤلاد أسوسوا إيهانكم بالصدقة، وحصِّنوا أموالكم بالزكاة، وادفعوا أمواجَ البلاء بالدعاء (١٠).
  - و من كلامه النِّلِ لكُمَيل بن زياد النَّخَعيّ على التمام:

حدّثني هارون بن موسى، قال: حدّثني أبو عليّ محمّد بن همام الإسكافيّ، قال: حدّثني أبو عبد الله جعفر بن محمّد الحسنيّ، قال: حدّثني محمّد بن عليّ بن خلف، قال: حدّثني عيسى بن الحسين بن عيسى بن زيد العلويّ عن إسحاق بن إبراهيم الكوفيّ، عن الكلبيّ، عن أبي صالح، عن كميل بن زياد النَّخَعيّ قال: أخذ بيدي أميرُ المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه فأخرجني إلى الجبّان، فلمّ أصحر (٥) تنفّس الصُّعَداء (١) ثمّ قال: يا كميلَ بن زياد، إنّ هذه القلوب أوعية، فخيرُها أوعاها، فاحفَظْ عنّي ما أقول

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٤٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٢٠

٢. المصدر السابق ٣: ٣٦٨.

٣. الأسلوب: الطريق، والقليب: البئر.

٤. نهج البلاغة: الحكمة ١٤٦.

٥. أصحر: خرج إلى الصحراء.

٦. أي: تنفّس بحسرةٍ أو بمشقّة.

# ومن كلامه لمائيلًا القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال / ١١٧

لك. الناس ثلاثة: فعالم ربّانيّ، ومتعلّم على سبيل نجاة، وهمَجٌ رَعاع (١) أتباعُ كلّ ناعق، يميلون مع كلّ ريح، لم يَستضيئوا بنور العلم، ولم يَلجئوا إلى ركنٍ وثيق.

يا كميل بن زياد، العلمُ خيرٌ من المال، العلم يَحرسُك وأنت تحرس المال، والمال تُنقصه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق.

يا كميل بن زياد، معرفةُ العلم دِين يُدان به، يكسب الإنسانَ الطاعـةَ في حياتـه، وجميلَ الأُحدوثة بعد وفاته، والعلم حاكم، والمال محكوم عليه.

يا كميل بن زياد، هلك خُزّان الأموال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيائهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة. ها إنّ هاهنا لَعِلماً جمّاً (وأشار إلى صدره المبارك) لو أصبتُ له حَملة! بلى أصيب لقناً غير مأمون عليه مُستعمِلاً آلة الدِّين للدنيا، ومستظهِراً بنعم الله على عباده (٢)، وبحُججه على أوليائه، أو منقاداً لحملة الحقّ لا بصيرة له في إغيائه، ينقدح الشكّ في قلبه لأوّل عارضٍ مِن شُبهة، ألا لا ذا ولا ذاك، أو منهوماً باللَّذة سَلِسَ القياد للشهوة، أو مُغرَماً بالجمع والادّخار، ليسا من رُعاة الدين في شيء، أقرب شبهاً بها الأنعامُ السائمة (٣)، كذلك يموت العلم بموت حامليه!

اللّهم بلى، لا تخلو الأرض من قائم لله بحُجّة: إمّا ظاهراً مشهوداً، أو خافياً مغموراً؛ لئلّا تبطل حجج الله وبيّناته، وكم ذا، وأين أولئك، أولئك والله الأقلّون عدداً، والأعظمون قَدْراً، بِم يَحفَظ الله حججَه وبيّناتِه حتّىٰ يُودِعوها نظراءَهم، ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجَمَ بهم العلمُ على حقيقة البصيرة، وباشروا روح

١. أراذل غير مقيّدين بشِرعة، لا عقلَ لهم.

٢. أي: متقوّياً بالنعم على ظلم العباد.

٣. أي: كالأنعام تذهب على وجهها حيث تشاء.

### ١١٨ / خصائص الائمة الملكا

اليقين، واستلانوا ما استوعر المترفون، وأنسوا ما استوحش منه الجاهلون، وصَحِبوا الدنيا بأبدانٍ أرواحُها معلّقةٌ بالمحلّ الأعلىٰ، أُولئك خلفاء الله في أرضه، والدعاة إلى دينه، آو آو شوقاً إلى رؤيتهم! انصرفْ إذا شئت (١).

- وقال عاليلا: المرء مخبوءٌ تحت لسانه (٢).
- وقال الليلا: هلك امرؤ لم يعرف قَدْرَه (٣).
- وقال عليُّلاِ: لكلّ امرئ عاقبة: حلوةٌ أو مُرّة (<sup>(3)</sup>.
- وقال الله : لكلّ مُقْبِلِ إدبار، وما أدبر كأنْ لم يكن (٥٠).
- وقال عليه أكثرُ العطايا فتنة، وما كلّها محموداً في العاقبة (1<sup>)</sup>.
  - وقال عليه : الصبر لإعطاء الحقِّ مُرّ، وما كلٌّ له بمُطيق (٧).
  - وقال عليه : لا يُعدم الصَّبور الظَّفَرَ وإن طال به الزمان<sup>(^)</sup>.
    - وقال التليخ: الراضي بفعل قوم كالداخل فيه معهم (<sup>1</sup>).

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٢١، شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده ٤: ٣٧ - ٣٨ /
 الرقم ١٤٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٤٦.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٢٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٥٣.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ ١٨: ٣٥٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥:
 ٣٢٧.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦١.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٣، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٢.

٦. *دستور معالم الحيكم*: ١١٩.

٧. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٢٥.

٨. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٢.

٩. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٢.

# ومن كلامه عَلَيْكِ القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال/ ١١٩

- وقال النا على كل داخل في باطل إثمان: إثم العمل به، وإثم الرضى به (۱).
  - وقال عليه : ما اختلفت دعوتان إلا كانت إحداهما ضلالة (٢).
    - وقال للنَّالِا: ما شككتُ في الحقّ منذُ أُريتُه <sup>(٣)</sup>.
  - وقال طليّه! : ما كَذَبتُ ولا كُذّبت، ولا ضَلَلتُ ولا ضُلّ بي<sup>(۱)</sup>.
    - وقال عليه : للظالم البادي غداً بكفّه عَضّة (٥).
      - وقال عليه الرحيل وشيك (٦).
      - وقال الطَّالِا: مَن وَثِق بهاءٍ لم يَظمأ (٧).
    - وقال النَّالِا: مَن أبدى صفحتَه للحقّ هلك (^).
    - وقال النَّهِ: إستعصِمُوا بالذِّمم في أوتادها (٩).

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٢، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٢.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٧.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٧٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٠.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٨.

٥. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحران٥: ٣٤١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٦٩.

٦. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ ١٨: ٣٧٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤١.

٧. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ١: ٢٧٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٠٧، في آخر خطبته لله الله برقم ٤.

٨. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٧١، شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده ٤: ٤٣ / الرقم ۱۸۸.

٩. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٧٢، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحرانيّ ٥: ٣٣٣، وفيه: اعتصموا.

## ١٢٠ / خصائص الائمة المهلك

- وقال عليه عليكم بطاعة مَن لا تُعذَرون بجهالته (١).
- وقال عليه : قد بَصُرتم إن أبصَرْتم، وقد هُدِيتُم إنِ اهتديتُم "

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٧٣.

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٧٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٣.

# و من وصيّته للطِّلا في آخر عمره لـمّا ضربه ابن مُلجَم لعنه الله

## ومن وصاياه ومواعظه أيضاً

- وقال عليه: عاتِبْ أخاك بالإحسان إليه، واردُدْ شرَّه بالإنعام عليه (٢).
- وقال التَّلِير : مَن وضع نفسَه موضع التُّهمة فلا يلومَن مَن أساء به الظن (٣).
  - وقال عليه : مَن مَلَك استأثر (١).
  - وقال عليه من استبد برأيه هلك (٥).
  - وقال الخيرة بيده عنه سرَّه كانت الخيرة بيده (١٠).
    - وقال عليه : الفقرُ الموتُ الأكبر (٧).

١. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٣: ٢١/ الرقم ٣٣، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحراني ٤:

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٦٠ ، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٣.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٠.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٤.

٥. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٢.

٦. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٣٤.

٧. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٥، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٦.

## ١٢٢ / خصائص الائمة الملكاني

- وقال النَّهِ : من قضي حقَّ من لا يَقضي حقَّه فَقَد عَبدَه (١).
  - وقال طلي : إلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق (٢).
    - ومن كلام له النَّالِا يَعِظ به بعض أصحابه:

لا تكن ممّن يرجو الآخرة بغير عمل، ويُرجي التوبة بطول الأمل. يقول في الدنيا بقول الزاهدين، ويعمل فيها بعمل الراغبين. إن أُعطيَ منها لم يشبع، وإن مُنِع منها لم يقنع. يَعجز عن شكرِ ما أُوتِيَ، ويُعجبه الزيادةُ فيها بَقِي، ينهى ولا ينتهي، ويأمرُ بِها لا يأتي. يُحبّ الصالحين وليس منهم، ويبغض المذنبين وهو أحدُهم. يكره الموت لكثرة ذنوبه، ويقيم على ما يكره الموت له. تغلبه نفسه على ما يَظنّ، ولا يغلبها على ما يستيقن. يخاف على غيره بأدنى مِن ذَنبه، ويرجو لنفسه بأكثر مِن عمله. النومُ مع الأغنياء أحبُّ إليه من الذّكر مع الفقراء (٣).

#### ومن غرر كلامه

• ومن كلامٍ لـه عليه الله عليه الله عليه على منازعتي. لا يُعاب المرء بتأخير حقّه، إنّها يُعاب وصغّروا عظيمَ منزلتي، وأجمعوا على مُنازعتي. لا يُعاب المرء بتأخير حقّه، إنّها يُعاب

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٨٨، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤١ / الرقم
 ١٦٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٥.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٣٥ رقم ١٥١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد
 ١٨: ٣٨٩ / الرقم ١٦٧ .

٣. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٣٨/ الرقم ١٥٠، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٣٢٨/
 الرقم ١٣٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٥٦/ الرقم ١٤٦.

## مَن أخذ ما ليس له (١).

- وقال عليُّلًا: الفُرَصُ تَـمُرٌ مَرَّ السَّحابِ<sup>(٢)</sup>.
- وقال للنيلا: الإعجاب يمنع من الازدياد<sup>(٣)</sup>.
- وقال التيليز: الأمر قريب، والاصطحاب قليل (٤).
  - وقال التيلان أضاء الصبح لذي عينين (٥).
- وقال عليه : تركُ الذَّنب أهونُ مِن طلب التوبة (١٠).
  - وقال التَّالِيْ : كم مِن أكلةٍ مَنعَت أكلات (٧).
    - وقال النَّالِيِّ : النَّاسُ أعداء ما جَهِلُوا<sup>(٨)</sup>.
- وقال التيالية: مَن استقبل وجوه الآراء عَرَف مواقع الخطأ<sup>(٩)</sup>.

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٣٥.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٤٨، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ١٣١، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٦ / الرقم ٢١.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٥.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٣٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩١.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٦.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٦.

٧. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٣٩٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٦، شرح نهج
 البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٢ / الرقم ١٧١.

٨. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٣٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨ : ٣٠٠ / رقم ١٧٤.

٩. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٤٠٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٧، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٢ / الرقم ١٧٣.

#### ١٢٤ / خصائص الائمة الملكالة

- وقال عليه أَخَدُّ سِنان الغضب لله قَوِي علىٰ قتل أشدَّاء الباطل(١٠).
- وقال عليه : إذا هِبْتَ أمراً فَقَعْ فيه؛ فإنّ شدّة تَوقّيه أعظمُ ممّا يُخاف منه (٢).
  - وقال الليانيا: آلة الرئاسة سَعةُ الصدر (٣).
  - وقال عليه : أُزجِرَ المسيءُ بثواب المحسن (١٠).
  - وقال عليه أحصُدِ الشرّ مِن صدر غيرك بِقَلْعه مِن صدرك (٥).
    - وقال عليه : اللَّجاجة تسلُّ الرأي(٢).
      - وقال عليه : الطمعُ رِقٌ مؤبَّد (٧).
    - وقال عليه : ثمرة التفريط الندامة (^).
    - وقال عليه : مَن لم يُنْجِه الصبر أهلكه الجزَع (٩).

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٥٠٥.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٦٠٤، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٧.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٨، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٧٠ ٤.

٤. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٢ / الرقم ١٧٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨:
 ٢٠٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٨.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ١١١، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٢ / الرقم
 ١٧٨، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٨.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ١٢٤.

٧. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ١٣، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٣٩.

٨. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٣٩، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٣ / الرقم ١٨١،
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٤١٤.

٩. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ١٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤١.

- وقال التي : عليكم بالصبر، فيه يأخذ الحازم، وإليه يَرجِع الجازع(١٠).
- وقال عليه في شأن الخلافة: وا عجباً! أتكون الخلافة بالصحابة، ولا تكون بالصحابة والقرابة؟! ويُروى: والقرابةِ والنَّصّ
  - ويُروىٰ له ﷺ شعرٌ في هذا المعنىٰ، وهو

فإن كنتَ بالشَّورىٰ مَلَكُتَ أُمُورَهُم فكيف بهـذا والــمُشيرون غُيّـبُ؟! وإن كنتَ بالقُربىٰ حَجَجْتَ خَصيمَهُم فَغَــيرُك أُولىٰ بِــالنبيِّ وأقــربُ(٢)

ولقد أوضح النَّالِا: بهذا القول نهج المحجّة، وأخذ على خصومه بمضائق الحُجّة.

 سئل أبو جعفر (الخوّاص) الكوفيّ (وكان هذا رجلاً من الصالحين، ويجمع مع ذلك التقدّم في العلم بمتشابه القرآن وغوامض ما فيه وسائر معانيه) عمّا جاء في الخبر أنّه مَن أحسن عبادة الله في شيبته، ألقى الله الحكمة عنده.

فقال: كذا قال الله عزّ وجلّ: ﴿ولَمَّا بَلَغَ أَشُدّهُ واسْتَوى آتَيْناهُ حُكُماً وعِلْما ﴾ (٣)، ثمّ قال تعالىٰ: ﴿وكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٤) وعُداً عليه حقّاً، ألا ترى أنّ عليّا أمير المؤمنين عليه آمن صغيراً، فلم يلبث أن صار ناطقاً حكيماً، فقال عليه : رَحِم اللهُ امراً سمع حُكماً فوعى، وأخذ بحُجْزةِ هادٍ فنجا، قدّم خالصاً، وعَمِل صالحاً، واكتسب

شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٤١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ ١٨:
 ٣٢٢.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد١٦٠: ١٦٥، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٣ ـ ٤٤ / الرقم ١٩٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤١.

٣. سورة يوسف: ٢٢.

٤. سورة القصص: ١٤.

مذخوراً، واجتنب محذوراً، رمى غَرَضاً، وأحرز عِوَضاً، خاف ذَنْبَه، وراقب ربَّه، وجعل الصبرَ مطيّة نجاتِه، والتقوى عُدّة وفاتِه، اغتنم المهَهَل (١)، وبادر الأجَل، وأقطع الأمل، وتَزوّد مِن العمل.

ـ ثمّ قال أبو جعفر (الحوق الكوفي): فهل رأيتَ كلاماً أوجَز ووعظاً أبلغَ مِن هذا؟! وكيف لا يكون كذلك وهو خطيب قريش ولُقهانها التلامج.

• وقال عليه : تخفَّفوا تَلحَقوا (٢).

\_ قال الشريف الرضيّ أبو الحسن ﴿ فَ : ما أقلَّ هذه الكلمة وأكثرَ نفعَها، وأعظمَ قَدْرَها، وأبعدَ غَورَها، وأسطعَ نورَها!

• وبعد هذه الكلمة قوله عليه : فخَلْفَكمُ الساعةُ تَحْدوكم، وإنَّما يُنتظَر بـأوّلكم آخرُكم

• وقال النَّاخِ : لا خيرَ في الصمت عن الحكم، كما أنَّه لا خيرَ في القول بالجهل<sup>(٣)</sup>.

• وقال عليه : يا ابنَ آدم، ما كسَبْتَ فوق قُوتك فأنت فيه خازنٌ لغيرك (١٤).

• وقال النَّلِا: إنَّ للقلوب شهوةً وإقبالاً وإدباراً، فَأْتوها مِن قِبَلِ شهوتها وإقبالها، فإنَّ القلب إذا أُكرِه عَمِى (٥).

١. أي: الرفق وعدم الأخذ، أو هو الفرصة.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٣٠١ \_ من خطبة لـ علي برقم ٢١، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٢: ٨٠ / الرقم ١٦٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ١: ٣٣٠.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٠٤٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٩.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ١٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرائي ٥: ٣٤٣، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٤ / الرقم ١٩٢.

٥. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٤ / الرقم ١٩٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩:

- وقال لما الله : الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا(١٠)!
- وقالوا: كان عليه يقول: متى أُشفي غَيظي إذا غَضِبْت؟ أحينَ أعجز عن الانتقام فيُقال لي: لو صَبَرْت، أم حين أقْدِر عليه فيقال لي: لَو عَفَوْت؟! (ويُروى: لـو عَفَوْت)\(^\).
- وعن الشعبي أن أمير المؤمنين السلام مر بِقَذَر على مزبلةٍ فقال: هذا ما بَخِل بــه
   الباخلون! وفي خبر آخر أنه السلام قال: هذا ما كنتم تتنافسون عليه بالأمس (٣)
- \_ قال الشريف الرضيّ أبو الحسن ﴿ وَكُلُّ وَاحْدٍ مِنَ القَّولِينَ حَكَمَةٌ وَاضِحَةُ العِبرة، ولمعةٌ شادخة الغُرّة.
  - وقال عليَّا إِ: لم يذهب مِن مالِكُ ما وَعظَك (٤).
- \_قال الرضيّ أبو الحسن ﷺ: وأقول سبحانَ الله! ما أقصرَ هذه الكلمةَ مِن كلمة، وأطولَ شأوَها في مِضهار الحكمة!
  - وقال عليه: إنّ القلوب تَـمُلّ،فابتغوا لها طرائفَ الحكمة (٥٠).
- ومن كلامٍ له النَّهِ في قومٍ من أصحابه كانوا يتسلُّلون إلى معاوية: فكفي لهـم

١١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٤.

١. شرح مئة كلمة لأمير المؤمنين المنافي ، لابن ميثم البحراني: ٥٤.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٩: ١٢، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٤.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٣٤٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ١٣، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٥ / الرقم ١٩٥.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ١٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٥.

٥. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٥٥ / الرقم ١٩٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥:
 ٣٤٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٦: ١٦.

غَيّاً، وكفىٰ بذلك منهم شافياً، فرارُهم مِن الهدىٰ والحقّ، وإيضاعُهم إلى العمىٰ والجهل، وإنّا هُم أهل دنيا مُقْبلون عليها، قد علموا أنّ الناس في الحقّ أُسوة، فهربوا إلى الإثْرة، فبعداً لهم وسُحْقاً (١)!

وقال عليه إلى السمع قول الخوارج: لا حكمَ إلَّا لله \_ كلمةُ حقٌّ يُراد بها باطل (٢).

\_ قال الشريف أبو الحسن ﷺ: وهذه أبلغُ عبارةٍ عن أمر الخوارج لـمّا جمعوا حُسنَ الاعتزاء والشعار، وقبحَ الإبطان والإضهار.

وقال النيلا ، في صفة العامّة، الغَوغاء: هم الذين إذا اجتمعوا ضَرّوا، وإذا تفرّقوا نفعوا. فقيل له النيلا : قد عَلِمنا مضرّة اجتماعهم، فها منفعة افتراقهم؟ قال النيلا : يرجع أصحاب المهمن إلى مِهنهم، فينتفع الناس بهم، كرجوع البنّاء إلى بنائه، والحائكِ إلى مَنسجه، والخبّاز إلى مَحْبزه (٣).

- ويُروى أنّه للطِّلِا أُتيَ بجانٍ ومعه غوغاء، فقال للطِّلِا: لا مرحباً بوجوهِ لا تُـرىٰ إلّا عندَ كلِّ سَوأة (١٠)!
- وجاءه عليه رجلٌ من مراد وهو في المسجد، فقال: إحترسْ يا أمير المؤمنين؛
   فإنّ هاهنا قوماً مِن مراد يريدون اغتيالك، فقال عليه: إنّ مع كلّ إنسان ملكين

١. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٢٢٥ ـ وفيه: من كتابٍ له الله إلى سَهل بن حُنيف الأنصاري وهو عامله على المدينة، في بعض من أهلها لَجقوا بمعاوية. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٥٢.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ١٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٥.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٥، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ١٨.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٥، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٦ / الرقم ٢٠٠.

يَحفَظانِه، فإذا جاء القَدَر خَلّيا بينَه وبينه، وإنّ الأجل جُنّة حصينة (١).

- ومن خطبة له عليه: ألا وإنّ الخطايا خيلٌ شُمسٌ (٢) مُحِل عليها راكبُها،
   وخُلِعت لُجُمها فقَحَمت بهم في النار، ألا وإنّ التقوى مطايا ذُلُل مُحِل عليها أهلها،
   وأُعطوا أزمّتها، فأوردَتْهمُ الجنّة (٣).
  - ومن جملة هذه الخطبة أيضاً قولُه عليه :

حقٌّ وباطل، ولكلٍ أهل، فلَئِن أمر الباطلُ لَقديهاً فَعَل، ولئن قلّ الحقّ لَـربّها فعـل، ولَقَلَ الحق لَـربّها فعـل، ولَقَلّها أدبر شيءٌ فأقبل (٤٠).

- قالوا: ولمّ قال طلحة والزبير لـ ه النّ : نبايعُك على أنّا شركاؤك في هـذا الأمر، فقال النّي : لا، ولكنّكما شريكانِ في القوّة والاستعانة، وعونانِ على العجز والأود(٥).

١٠. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٦. الجُنّة: الواقية الحافظة.

٢. أي: ممتنعة عن ركوبها.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٦.

من خطبة له الله المويع بالمدينة: شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ١: ٤٨ / الرقم ١٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ١: ٢٩٦.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٢، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٣٤٦. والأؤد:
 الثقل.

#### ١٣٠ / خصائص الائمة المهالين

تكوني من النهرينِ إلى النهرين، حتى إنّ الرجل لَيركبُ البغلة السَّفْواء (١) يريد الجمعة ولا يدركها (٢).

- وقال عليه : المسالمة خِبْءُ العيوب<sup>(٣)</sup>.
- وقال عليَّا إِ: الناس بزمانهم أشبهُ منهم بآبائهم (١٠).
- وقال النِّهِ: أَيُّهَا الناس، إتَّقوا اللهَ الذي إن قُلتم سَمِع، وإن أضمرتُم عَلِم. وبادروا الموت الذي إن هَرَبْتُم أدرككُم، وإن أقمتُم أخذَكم، وإن نَسِيتُموه ذكرَكُم (٥٠).
- وقال التَّالِا: لا يُزهدك في المعروف مَن لا يشكره لك، فقد يشكرك عليه مَن لم يستمتع بشيء منه (٦).
- وقال النَّالِا: يا ابنَ آدم، لا تحمِلْ همَّ يومك الذي لم يأتكِ علىٰ يومك الذي أنت فيه، فإن يكن بقيَ مِن أَجَلِك يأتِ اللهُ فيه برزقك (٧).
  - وقال عليه: كلُّ وعاءٍ يضيق بها جُعِل فيه، إلّا وعاءَ العلم، فإنّه يتسع (^).

١. السُّوفاء: السريعة السير، ريح سفواء: سريعة المرّ، هوجاء.

٢. فرحة الغريّ: ٣١ ـ عنه: بحار الأنوار ٤٢: ٢١٧ / ح ١٨.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨: ٩٧.

٤. الغرر والحكم ٢: ١١٥.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٣٣، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٦.

٦. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ ١٩: ٢٤، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحرانيّ ٥: .
 ٣٤٧.

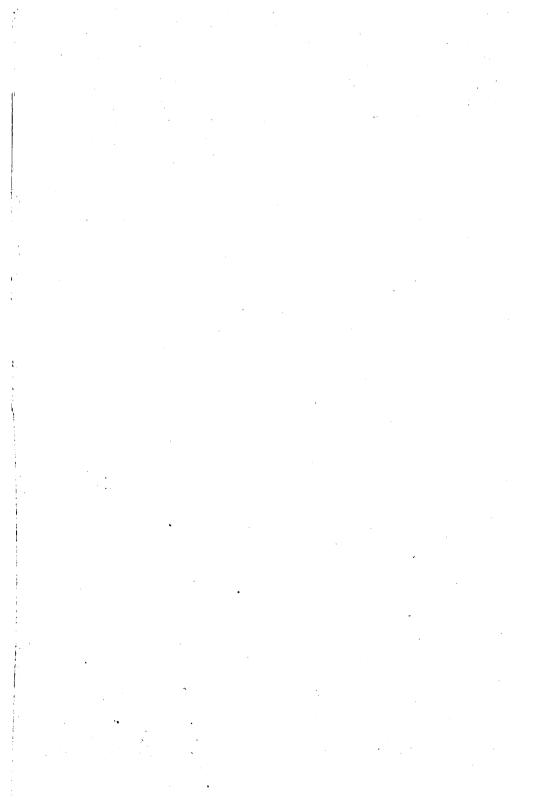
٧. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٦٤ / الرقم ٢٦٧، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٣٧٩،
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩٥: ١٥٥.

٨. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٥، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٧.

وقال عليه : أوّلُ عِوَض الحليم مِن حِلمه أنّ الناس أنصارُه على الجاهل (١٠). وقال عليه : أفضل رداء يُرتدى به الجِلم، فإن لم تكن حليهاً فتحلَّم، فإنّه قلّ من تشبّه بقوم إلّا أوشك أن يكون منهم (٢٠).

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٨.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٧٧، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٣٤٨.



# و من جملة وصيّته لابنه الإمام أبي محمّد الحسن بن عليّ عليهما السلام والصلاة

• يا بُنيّ، إنّي لَمّا رأيتني قد بَلَغْتُ سِنّاً، ورأيتني أزداد وَهْناً، أردتُ بوصيتي إيّاك خِصالاً، منهنّ: أنّي خِفتُ أن يُعجِّلَ بي أجَلي قبلَ أن أُفضيَ إليك بما في نفسي، وأن أنقصَ في رأيي كما نقصتُ في جسمي، أو يَسبقني إليك بعض غَلَبات الهوى وفتنِ الدنيا، فتكونَ كالصَّعب النَّفور، فإنّ قلب الحَدِث كالأرض الخالية، ما أُلقي فيها مِن شيءٍ قَبِلَتْه، فبادَرْتُك بالأدب قبلَ أن يقسوَ قلبُك، ويشتغلَ لبُّك، لتستقبل بجِدِّ رأيك ما قد كفاك أهلُ التجارب بغيبةٍ وتجربة، فتكون قد كُفِيتَ مؤونة الطلب، وعُوفِيتَ مِن علاج التجربة، فأتاك مِن ذلك ما قد كنّا نأتيه، واستبان لك ما أظْلَمَ علينا فيه.

#### ومنها:

واعلمْ أنّ أمامَك طريقاً ذا مشقّةٍ بعيداً، وهَوْلاً شديداً، وأنّـك لا غنـى بـك عـن حُسن الارتياد، وقَدْرِ بلاغك من الزاد، مع خفّة الظَّهْر، فلا تَحْمِلنّ عـلى ظهـرك فـوق طاقتك، فيكونَ ثِقلُه وبالاً عليك، وإذا وجدتَ من أهل الحاجة مَن يحمـل لـك ذلـك فيُوافيك به حيث تحتاج إليه تغتنمه، واغتنمْ ما أقرضتَ مَن استقرضك في حال غناك.

واعلم يا بُنيّ أنّ أمامك عَقَبةً كُؤُوداً، مَهبِطُها علىٰ جَنّةٍ أو علىٰ نار، فارتـدَّ لنفسـك قبل نزولك، فليس بعدَ الموت مُسْتَعتَب، ولا إلى الدنيا مُنصرَف.

و اعلم يا بُنيَّ أنّك خُلِقتَ للآخرة لا إلى الدنيا، وللفَناء لا للبقاء، وأنّك لَفي منزلِ قلعة، ودارِ بُلغة، وطريقٍ من الآخرة، وأنّك طريدُ الموت الذي لا ينجو منه هاربُه، ولا يفوته طالبُه، وإيّاك أن تُوجَف بك مطايا الطمع فتُوردَك مناهلَ الهَلَكة، وإنِ استطعتَ

ألّا تكون بينَك وبين الله تعالىٰ ذو نعمةٍ فافعل.

#### ومنها:

ظلمُ الضعيف أفحشُ الظلم، وربّم كان الداءُ دواءً، والدواءُ داءً، وربّم نصح غيرُ الناصح، وغشّ المستنصّح. وإيّاك والاتّكالَ على السمُنىٰ؛ فإنّها بضائعُ النُّوكيّ (۱۱). والمعقل حفظُ التجارب، وخيرُ ما جَرَّبْتَ ما وَعَظك. بادرِ الفُرصةَ قبل أن تكون غُصّة ومن الفساد إضاعةُ الزاد. لا خيرَ في مُعينِ مُهين. سيأتيك ما قُدِّر لك. لا تَتَّخِذَنّ عدوَّ صديقك صديقاً، فتُعاديَ صديقك. إمحضُ أخاك النصيحة، حسنة كانت أو قبيحة. وإن أردت قطيعة أخاك فاستَبْقِ له مِن نفسك بقيةً تَرجع إليها. لا يكونن أخوك على قطيعتِك أقوى منك على صلته، ولا يكونن على الإساءة أقوى منك على الإحسان. لا يكبُرُن عليك ظلمُ مَن ظلَمَك، فإنّه يسعىٰ في مضرّتك ونفعك، وليس جزاء مَن سرّك أن تسوءَه.

والرزق رزقان: رزقٌ تطلبه، ورزق يطلبك، فإن أنت لم تأتِه أتاك. ما أقبحَ الخضوعَ عند الحاجة، والجفاءَ عند الغنى. إنّا لك من دنياك ما أصلحتَ به مشواك. إستَدِلَّ على ما لم يكن بها قد كان، فإنّ الأمور أشباه. لا تكوننَّ عِن لا تنفعه العِظَة إلّا إذا أبلغَتْ في ألمه، فإنّ العاقل يتّعظ بالقليل، وإنّ البهائم لا تنتفع إلّا بالضرب الأليم. من ترك القصدَ جار، ومن تعدّى الحقَّ ضاقَ مذهبه، ومن اقتصر على قَدْره كان أبقى له. وربّا أخطأ البصير قَصْدَه، وأصاب الأعمى رُشْدَه. قطيعةُ الجاهل تَعدِل صِلة العاقل. إذا تغيّر السلطان تغيّر الزمان. نِعْمَ طاردُ الهمّ اليقين.

١. أي: الأحمق.

ومنها:

يا بنيَّ وإيّاك ومشاورة النساء؛ فإنّ رأيَهن إلى أَفَن (١)، وعزمَهن إلى وَهَن، وأقصِرْ عليهن حُجُبَهن، فهو خير لهن. وليس خروجهن بأشدَّ من الدخول مَن لا يُوثَق به عليهن، وإن استطعت ألّا يَعْرِفن غيرَك فافعل، ولا تملكِ المرأة مِن أمرها ما يجاوز نفسَها، فإنّ ذلك أنعمُ لبالها؛ فإنّ المرأة ريحانة، وليست بقهرمانة، ولا تُعطِها حتىىٰ تشفع لغيرها. وإيّاك والتغاير في غير موضع غَيرة؛ فإنّ ذلك يدعو الصحيحة إلى السُقم.

# وأوّل هذه الوصيّة قوله عليّاً!

مِن الوالد الفاني، الـمُقرِّ للزمان، الـمُدْبرِ العمر، المستسلمِ للدهر، الـذامِّ للـدنيا، الساكنِ مساكنَ الموتى، الظاعنِ عنها غداً، إلى الولد المؤمَّل ما لا يُدرِك السالك، سبيلَ مَن قد هلك، غرض الأسقام، ورهينة الأيّام، ورمية المصائب، وعبـد الـدنيا، وتـاجر الغرور، وغريم المنايا، وأسير الموت، وحليف الهمـوم، وقـرين الأحـزان، ونصب الآفات، وصريع الشهوات، وخليفة الأموات (٢).

# ومن كلام له عليه في صفة الدنيا

ما أصِفُ من دارٍ أوّلُها عناء، وآخرُها فَناء، في حلالِها حساب، وفي حرامِها عقاب، مَنِ استغنىٰ فيها فُتِن، ومَنِ افتقر فيها حَزِن، ومَن ساعاها فاتَتْه، ومَن قعد عنها

١. أي: ضَعف.

٢. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٦: ٩، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحراني ٥: ٢، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٣: ٣٧ / الرقم ٣١. هذه الوصية على طولها موجودة في جميع شروح
 كتاب (نهج البلاغة)، وقد تصدّى لشرحها على حدة جمعٌ من الأعلام والعلماء.

#### ١٣٦ / خصائص الائمة الملكا

واتَتْه، ومَن أبصر بها بصّرَتْه، ومَن أبصر إليها أعمَتْه (١).

# ومن كلام له ﷺ

مَن حاسب نفسه رَبِح، ومَن غَفَل عنها خَسِر، ومَن خاف أمِن، ومَنِ اعتبر أبـصر، ومَن أبـصر، ومَن أبـصر، ومَن فَهِم عَلِم. وصديقُ الجاهل في تَعَب<sup>(٢)</sup>.

\_ قال الشريف الرضيّ ذو الحسبين أبو الحسن الله : ولو لم يكن في هذه الفِقْرة المذكورة إلّا هذه الكلمة الأخيرة. لكفى بها لمُعةً ثاقبة، وحكمةً بالغة، ولا عجَبَ أن تفيض الحكمة مِن ينبوعها، وتزهرَ البلاغة في ربيعها.

#### قال الكاتب:

مّت كتابة كتاب (خصائص الأئمة المنه العمّ الحابة العبد المذنب الراجي إلى غفران الله وعفوه: عبدُ الجبّار بن الحسين بن أبي العمّ الحابّ الفراهانيّ الساكن بقرية خونجان (٣) عمَّرَها الله، يومَ الأربعاء الرابع من شوّال سنة ثلاثٍ وخمسين وخمسِ مائة (٥٥٣ه)، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمسلمات، إنّه الغفور الرحيم.

١. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ١: ١٣٠ - ١٣١ / الرقم ٨٢، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٢:
 ٢٢٧.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٣٤٨، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ٤٧ / الرقم
 ٢٠٨، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٢٨.

٣. خونجان: قرية من قرى أصفهان، قديمة ومتداعية، يُنسَب إليها جعٌ من أعلام الفكر والأدب،
 والنسبة إليها الخونجاني - معجم البلدان ٢: ٧٠٤.

## الزيادات

في آخر النُّسخة المخطوطة وجدتُ بعض الصحائف بخطّ الكاتب نفسه، وهي تتعلّق بكتاب (خصائص أمير المؤمنين المثلة)، وكأنّ الكاتب وقف على نسخة مخطوطة أخرى جاءت فيها هذه الزيادات، فكتبها وجعلها في آخر الكتاب، وقد أثبتناها أيضاً هنا، وهي:

منها الرعيّة (١)

وَلْيَكُنْ فِي خَاصَةِ مَا تُخْلِصُ بِهِ لللهِ دِينَك: إقامةُ فرائضِه التي هي له خاصّةً، فأعطِ اللهَ مِن بَدَنِك فِي ليلك ونهارك، ووَفِّ ما تقرّبتَ به إلى الله من ذلك كاملاً غيرَ مثلوم ولا منقوص، بالغاً مِن بدنِك ما بَلَغ. وإذا قُمتَ في صلاتِك للناسِ فلا تَكُونن مُنفِّراً ولا مضيِّعاً، فإن في الناسِ مَن بهِ العِلّةُ وله الحاجة، قد سألتُ رسولَ الله وَ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَلهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُواللهُ وَاللهُ وَلِهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَا

وأمّا بعد هذا، فلا تُطوّلن احتجابك مِن رعيّتِك، فإنّ احتجابَ الوُلاةِ عن الرعيّة شُعبةٌ من الضّيق، وقلّةُ علم بالأمور، والاحتجابُ منهم يقطع عنهم علمَ ما احتجبوا دونَه، فيصغُر عندَهمُ الكبير، ويَعظُم الصغير، ويَقبُح الحسَن ويَحسُن القبيح، ويُشابُ الحقُّ بالباطل، وإنّها الوالي بشَرٌ لا يَعرِف ما تَوارىٰ عنه الناسُ به من الأُمور، وليست على الحقِّ سِهاتٌ تُعرَف بها ضروبُ الصّدقِ مِن الكَذِب، وإنّها أنت أحدُ رَجُلَين: إمّا

١. من عهد له ﷺ كتبه للأشتر النَّخعيّ لـ قلم ولاه مـصر، والموجـود منـه في المخطوطـة هـذا القسـم فحَسْب.

امروٌ سَخَت نفسُك بالبَذْل في الحقّ، فَفِيمَ احتجابك من واجبِ حقّ تُعطيه، أو فعلِ كريمٍ تُسديه! أو مُبتلئ بالمنع؟! فها أسرعَ كفّ الناسِ عن مَسألتِك إذا أَيسُوا من بَذْلِك، مع أنّ أكثر حاجاتِ الناس إليك ما لا مَؤونة فيه عليك، مِن شَكاةِ مَظْلمة، أو طلبِ إنصافٍ في معاملة.

ثمّ إنّ للوالي خاصّة وبطانة، فيهمُ استئثارٌ وتطاول، وقلّة إنصافٍ في معاملة، فاحسِمْ مادّة أُولئك بقطعِ أسبابِ تلك الأحوال، ولا تُقطِعَن لأحدٍ مِن حاشيتِك وخاصّتك قَطيعة، ولا يَطْمعن منك في اعتقادِ عُقدةٍ تَضُرُّ بِمَن يَليها مِن الناس، في شِربٍ أو عملٍ مشترك، يَحملون مؤونته على غيرِهم، فيكون مَهْنا ذلك لهم دونك، وعيبُه عليك في الدنيا والآخرة.

وأَلْزِمِ الحَقَّ مَن لَزِمه من القريبِ والبعيد، وكنْ في ذلك صابراً مُحتسِباً، واقعاً ذلك مِن قرابتِك وخاصّتِك حيثُ وقع، وابتغِ عاقبتَه بِما يَثقُل عليك منه، فإنّ مَغبّة ذلك محمودة.

وإن ظَنَّتِ الرعيَّةُ بك حَيفاً فأصحِرْ لهم بعُذرِك، واعدِلْ عنهم ظنونَهم بإصحارك، فإنّ في ذلك إعذاراً تبلغ فيه حاجتَك مِن تقويمهم على الحقّ.

ولا تَدفَعن صُلحاً دعاك إليه عدوُّك لله فيه رضى، فإن في الصُّلح دَعةً لجنودك وراحةً من همومك، وأمناً لبلادك. وليكن الحذرُ كلُّ الحذر من عدوّك بعدَ صُلحه، فإن العدوَّ رُبّها قارَبَ لِيتغَفَّل، فَخُذْ بالحَزم، واتَّهِمْ في ذلك حُسنَ الظنّ، وإن عقدت بينك وبين عدوِّك عُقدة، أو ألبستَه منك ذِمّة، فحُطْ عهدَك بالوفاء، وارْعَ ذمّتَك بالأمانة، واجعل نفسك جُنّةً دونَ ما أعطيت، فإنّه ليس مِن فرائضِ الله شيءٌ في الناس أشدُّ عليه اجتهاعاً، مع تفريقِ أهوائهم، وتشتيتِ آرائِهم، مِن تعظيمِ الوفاء بالعهود. وقد لَزِم اجتهاعاً، مع تفريقِ أهوائهم، وتشتيتِ آرائِهم، مِن تعظيمِ الوفاء بالعهود. وقد لَزِم

ذلك المشركون فيها بينَهم دون المسلمين لِمها استَوْبَلوا من عواقبِ الغَدر، ولا تَغْدِرَنّ بذمّتِك، ولا تَخيسَنّ بعهدِك ،ولا تَختِلَنّ عدوَّك؛ فإنّه لا يَجترِئُ على الله إلّا جاهلٌ شَقِيّ. وقد جعَلَ الله عهدَه وذِمّتَه أمناً أفضاه بينَ العبادِ برحمتِه، وحريهاً يَسكُنون إلى مَنعتِه، ويَستفيضون إلى جوارِه، فلا إدغالَ ولا مُدالسةَ ولا خُداعَ فيه، ولا تَعِقدْ عَقْداً تُجوّزُ فيه العِلل، ولا تُعوّلنّ على لحنِ قولٍ بعد التأكيد والتوثقة. ولا يَدْعوننك ضِيقُ أمرٍ لَزِمَك فيه عهدُ الله ...(١).

• و العينُ بالوِكاء (٢)، فإذا أُطلق الوكاء لم ينضبط الوِعاء.

و هذا القول في الأشهر الأظهر مِن كلام النبي المسالة وقد رواه قوم لأمير المؤمنين عليه وذكر ذلك المبرَّد في كتاب (المقتضب) في باب اللَّفظ بالحروف، وقد تكلّمنا على هذه الاستعارة في كتابنا الموسوم به (المجازات والآثار النبويّة) (٣).

• وقال الله في كلام له: ووَلِيهم والإ فأقام واستقام، حتّى ضرب الدّين بجرانِه (١).

• وقال عليه على الناس زمان عضوض، يَعَض المُوسِر فيه على ما في يَدَيه، ولم يُؤمَر بذلك، قال الله سبحانه: ﴿ولا تَنْسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴿(٥)، تَنْهَدُ فيه

نهج البلاغة: الكتاب ٥٣ ـ كتبه النَّه لمالك الأشتر لــــا ولَّاه على مصر وأعمالها.

٢. الوِكاء: رباط القِربة، أو كلُّ ما شُدّ رأسه من وعاءٍ ونحوِه.

٣. المجازات النبوية \_ أو: مجازات الآثار النبوية، من تأليف السيّد الرضيّ، طُبع في إيران والعراق والقاهرة، وقد اختصره الشيخ إبراهيم الكفعميّ. (الذريعة ١: ٣٥٨ وج ٢: ١٩٥١)

٤. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١٠٧ / الرقم ٤٦٧، شرح نهج البلاغة لابن ميشم ٥: ٣٦٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢: ٢١٨. والجران: مقدَّم عنق البعير.

٥. سورة البقرة: ٢٣٧.

#### ١٤٠/ خصائص الائمة عليك

الأشرار، وتُستذَلّ الأخيار، ويُبايع الـمُضطَرّون وقد نهى رسول الله اللَّيْكَا عن بيع المُضطرِّين (١).

- وسُئل النِّهِ عن التوحيد والعدل، فقال: إنّ التوحيد أن لا تتوهّمه، والعدلَ أن لا تتوهّمه، والعدلَ أن لا تَتّهمَه (٣).
  - وقال: لا خيرَ في الصمت عن الحُكم، كما أنَّه لا خيرَ في القول بالجَهْل (١٠).
    - وقال في دعاء استسقىٰ به: اللهم اسْقِنا ذُللَ السَّحاب دونَ صِعابها<sup>(٥)</sup>.
- \_ و هذا من الكلام العجيب الفصاحة، وذلك أنّه على شبّه السَّحاب ذواتَ الرعود والبوارق والرياح والصواعق بالإبل الصِّعاب التي تَقِصُ برُكبانها، وشَبَّه السحابَ خاليةً من تلك الروائع بالإبل الذُّلل التي تُحتَلَب طيّعةً، وتقتعد مُسْمِحةً.

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ١١٩، شرح نهج البلاغة لابن ميشم البحراني ٥: ٥٦٣، شرح نهج البلاغة لحمد عبده ٤: ١٠٨ / ٤٦٨.

٢٠. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١٠٨ / الرقم ٤٦٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠:
 ٢٢٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٦٤.

٣. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرائي ٥: ٤٦٤، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١٠٨ / الرقم
 ٤٧٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٢٧.

٤. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٩: ٩، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١٠٨ / الرقم
 ٤٧١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٢٦٥.

٥. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٦٥، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٢٩، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١٠٨ \_ الرقم ٤٧٢.

- - وقال عليَّلا: القناعة مالٌ لا ينفَد<sup>(٢)</sup>.
  - ـ وقد روى بعضهم هذا الكلام عن النبيِّ عَلَمُونِكُمَّا .
- وقال عليه لله بن أبيه وقد استخلفه لعبد الله بن العبّاس على فارس وأعمالها
   في كلام طويل كان بينهما، نهاه فيه عن تقديم الخراج: استَعملِ العدل، واحذر العُسْفَ
   والحيف؛ فإنّ العسف يعود بالجلاء، والحيف يدعو إلى السيف(٣).
  - وقال: أشدُّ الذنوب ما استَخفّ به صاحبُه (1).
- وقال: ما أخذ اللهُ علىٰ أهل الجهل أن يتعلّموا، حتّىٰ أخذ علىٰ أهل العلم أن يُعلّموا (٥٠).
  - وقال: شرُّ الإخوان مَن تُكُلِّفَ له (٦).

١. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٣٠، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحرانيّ ٥: ٢٦٦.

٢. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٦٦، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٤٤.

٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٥، شرح نهج البلاغة لمحمّد عبده ٤: ١٠٩ ـ ١١٠ / الرقم ٤٧٦، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٤٦٦.

٤. شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٦٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ ٢٠: ٢٤٦، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١١٠ / الرقم ٤٧٧.

٥. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠: ٢٤٧، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١١٠ / الرقم
 ٤٧٨، ط مطبعة الاستقامة، شرح نهج البلاغة لابن ميثم ٥: ٤٦٧.

٦. شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٤٦٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢: ٩٤٩، شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١١٠/ الرقم ٤٧٩.

### ١٤٢ / خصائص الائمة الملكا

- وقال: إذا احتشم المؤمنُ أخاه فَقَدْ فارقه (١٠).
- انتهت الزيادة بحمد الله ومنّه، وصلواته على نبيّه محمّد وآله أجمعين، وفرغ مِن كتبه العبدُ المذنب عبد الجبّار بن الحسين بن أبي العمّ الحاجي الفراهانيّ يـوم الأربعاء التاسعَ عشر من جُمادى الأُولىٰ من سنة ثلاثٍ وخسين وخسيائة في خدمة مولانا الأمير الأجلّ السيّد ضياء الدين تاج الإسلام أبي الرضا فضل الله بـن عليّ بـن عبيـد الله الحسنيّ أدام الله ظلّه، وقد أوىٰ إلىٰ قرية جوسقان راوند متفرّجاً، من نسخته بخطّه، حامداً لله، ومصلياً على النبيّ وآله أجمعين، والسلام.

ا. شرح نهج البلاغة لمحمد عبده ٤: ١١٠ / الرقم ٤٨٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٠:
 ٢٥١، شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ٥: ٤٨٦.

#### المصادر

- . القرآنُ الكريم.
  - ٢. نَهْج البلاغة.
- ٣. أخبار السيّد الحِمْيريّ (أخبار شعراء الشيعة): أبو عبد الله محمّد بن عمران الــمُرزبانيّ
   (ت ٣٨٤ه)، تقديم وتحقيق وتعليق: الدكتور الشيخ محمّد هـادي الأمينيّ، نــشر:
   شركة الكتبيّ للطباعة والنشر ـ بيروت، ط ٢ سنة ١٤١٣ه/ ١٩٩٣م.
- الإرشاد إلى حجج العباد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، الملقب ب«الشيخ المفيد» (ت ٤١٣هـ)، نشر: مكتبة بصير ق\_قم المقدسة.
- ٥. الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البرّ النمريّ القرطبيّ (ت ٤٦٣هـ)، نـشر:
   مكتبة المثنى ـ بغداد (بالأوفسيت عن طبعة مطبعة السعادة بمصر، ط سنة ١٣٢٨هـ).
- آسد الغابة في معرفة الصحابة: أبو الحسن عليّ بن محمد الجزريّ، المعروف بـ «ابن الأثير»
   (ت ٦٣٠هـ)، نشر: دار الشعب\_بيروت، سنة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ٧. الاشتقاق: محمد بن الحسن بن دُريد الأزديّ (ت ٣٢١ه)، تحقيق وشرح: عبد السلام
   مخمد هارون، منشورات مكتبة المثنّى بغداد، ط ٢ سنة ١٣٩٩ه/ ١٩٧٩م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن عليّ بن حجر العسقلانيّ الشافعيّ (ت ٨٥٢)، نشر:
   مكتبة المثنى \_ بغداد (بالأوفسيت عن طبعة مطبعة السعادة بمصر، ط ١ سنة
   ١٣٢٨هـ).
- ٩. الأعلام: خير الدين الزركليّ (ت ١٤١٠هـ)، نشر: دار العلم للملايين\_بيروت، ط ٥ سنة ١٩٨٠م.
- ا. إعلام الورى بأعلام الهدى: أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت الميلي لإحياء التراث قم المقدسة، ط ١ سنة ١٤١٧ه.
- ١١. أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العامليّ (ت ١٣٧١ هـ)، نشر: مطبعة ابن زيدون ـ
   دمشق، ط ٣ سنة ١٣٧٠ هـ.

- ١٢. الأغاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦ه)، نشر: دار الفكر للجميع
   ببروت، سنة ١٣٩٠ه.
- ١٣. الإمامة والسياسة: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: على شيري، منشورات الشريف الرضي ـ قم المقدسة.
- أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذريّ (من أعلام القرن الثالث الهجريّ)،
   تحقيق: الشيخ محمّد باقر المحموديّ، منشورات مؤسّسة الأعلميّ ـ بيروت، ط ١ سنة
   ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.
- ١٥. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار: الشيخ محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي المجلسي (ت ١١١١ه)، نشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، سنة ١٤٠٣ه.
- ۱٦. البداية والنهاية: عهاد الدين أبو الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير (ت ٧٧٤هـ)، نشر:
   مكتبة المعارف بيروت، ومكتبة النصر الرياض، ط ١ سنة ١٩٦٦م.
- ١٧. بصائر الدرجات الكبرى: أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفّار القمّي (ت ٢٩٠ هـ)، منشورات العامليّ ـ طهران، سنة ١٤٠٤ هـ.
- العربي الشيعة لعلوم الإسلام: السيّد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، نشر: دار الرائد العربي ـ بيروت، سنة ١٤٠١ه/ ١٩٨١م.
- ١٩. تاريخ بغداد: أحمد بن عليّ، الخطيب البغداديّ (ت ٢٦ هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى
   عبد القادر عطا، منشورات محمّد علي بيضون دار الكتب العلميّة ـ بــيروت، ط ١
   سنة ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- ٢٠ تاريخ الطبريّ (تاريخ الأمم والملوك): أبو جعفر محمّد بن جرير الطبريّ (ت ٣١٠ه)،
   نشر: مطبعة الاستقامة ـ القاهرة، قُوبلت هذه الطبعة على النسخة المطبوعة بمطبعة
   بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩م، وطُبعت بمصر سنة ١٣٥٨ه/ ١٩٣٩م.
- ۲۱. تاریخ الیعقویی: أحمد بن أي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح، المعروف بد «الیعقویی» (ت ۲۹۲ه)، نشر: دار صادر بیروت.

- ٢٢. تجارب الأمم: أبو علي مسكويه الرازي (ت ٤٢١هـ)، تحقيق وتقديم: الدكتور أبو
   القاسم إمامي، نشر: دار سروش ـ طهران، ط ١ سنة ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م.
- ٢٣. تحف العقول عن آل الرسول: أبو محمد الحسن بن عليّ بن الحسين بن شعبة الحرّانيّ (من أعلام القرن الرابع الهجريّ)، تحقيق: علي أكبر الغفّاريّ، مؤسّسة النــشر الإســلاميّ التابعة لجاعة المدرّسين ـقمّ المقدّسة، ط ٢ سنة ١٤٠٤ه.
- ٢٤. تذكرة خواص الأمة: شمس الدين أبو المظفّر بن فرغلي بن عبد الله البغداديّ، المعروف ب «سبط ابن الجوزيّ» (ت ٦٥٤ هـ)، نشر: دار العلوم ـ بيروت، ط ١ سنة ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
- ۲۵. تفسير الصافي: محمد محسن بن مسرتضى بن محمود، المعروف بـ «الفيض الكاشانيّ
   (ت ۱۰۹۱هـ)، نشر: مؤسسة الأعلميّ ـ بيروت، سنة ۱۳۹۹هـ/ ۱۹۷۹م.
- ٢٦. تفسير القتيّ: أبو الحسن عليّ بن إبراهيم القمّيّ (ق ٣ ـ ٤ ه)، تحقيق: السيّد طيّب الموسويّ الجزائريّ، نشر: مؤسّسة دار الكتب \_ قمّ المقدّسة، ط ٣ سنة ١٤٠٤ه.
- ٢٧. تنقيح المقال في أحوال الرجال: الشيخ عبد الله المامقانيّ، الطبعة الحجريّة، سنة ١٣٤٩ هـ.
- . ٢٨. تهذيب التهذيب: أحمد بن عليّ بن حجر العسقلانيّ (ت ٥٨٢ه)، نشر: دار الفكر عبر بيروت، ط ١ سنة ١٤٠٤ه/ ١٩٨٤م، عن: نسخة حيدر آباد \_الدكن بالهند سنة ١٣٢٦ه.
- ٢٩. ثمار القلوب: في المضاف والمنسوب، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف القاهرة.
- ٣٠. جامع بيان العلم: أبو عمرو يوسف بن عبد البرّ النمريّ القرطبيّ (ت ٤٦٣ هـ)، نشر:
   دار الكتب العلميّة ـ بيروت.
- ٣١. جامع الرُّواة: محمد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري (ق ١١ه)، منشورات دار
   الأضواء بيروت، سنة ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣م.
- ٣٢. جهرة أنساب العرب: أبو محمد عليّ بن حزم الأندلسيّ (ت ٤٥٦ هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بيروت، ط ١ سنة ١٤٠٣ه/ ١٩٨٣م.

## ١٤٦ / خصائص الائمة عليمي الأثمة عليم المستنبخ

- ٣٣. جهرة خطب العرب: أحمد زكي صفوت، نشر: المكتبة العلمية \_بيروت، ط ١ سنة
   ١٣٥٢ ه/ ١٩٣٣م.
- ٣٤. حقاتق التأويل: الشريف الرضيّ محمّد بن الحسين بن موسى الموسويّ (ت ٤٠٦ه)، تحقيق: محمّد رضا كاشف الغطاء، نشر: دار المهاجر \_بيروت، بالأوفسيت على طبعة النجف الأشه ف.
- ٣٥. حلية الأبرار: السيد هاشم البحراني (ت ١١٠٧ هـ)، تحقيق: الشيخ غلام رضا مولانا البروجردي، نشر: مؤسسة المعارف الإسلامية \_قم المقدسة، ط ١ سنة ١٤١١ هـ.
- ٣٦. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نُعَيم أحمد بن عبد الله الأصفهانيّ (ت ٤٣٠هـ)، نشر: دار الكتاب العربيّ بيروت، سنة ١٤٠٧ ه.
- ٣٧. خاتمة مستدرك الوسائل: الميرزا الشيخ حسين النوريّ الطبرسيّ (ت ١٣٢٠ ه)، تحقيق: مؤسّسة آل البيت الميليّ لإحياء التراث قمّ المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٦ه.
- ٣٨. خصائص أمير المؤمنين المنظة: الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النّسائي (ت ٣٠٣ هـ)، تحقيق: أبي عبد الله العاملي السلفي الداني، نشر: المكتبة العصريّــة ـ بروت، سنة ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
- ٣٩. الدرّ المنشور في التفسير بالمأثور: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطيّ (ت ٩١١ هـ)، منشورات مكتبة السيّد المرعشيّ ـ قمّ المقدّسة، سنة ١٤٠٤ ه.
- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: صدر الدين السيّد علي خان المدني الشيرازي الحسيني (ت ١١٢٠ ه/ ١٧٠٨م)، تقديم: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، منشورات مكتبة بصيرت قمّ المقدّسة، سنة ١٣٩٧ ه.
- ١٤. دستور معالم الحِكم ومأثور مكارم الشّيم: القاضي أبو عبد الله محمّد بن سلامة القضاعيّ الشافعيّ (ت ٤٥٤ هـ)، شرح: محمّد سعيد الرافعيّ، منشورات مكتبة المفيد \_قـمّ المقدّسة، بالأوفسيت على طبعة الرافعيّ صاحب المكتبة الأزهريّة بمصر، سنة المستدسة.

- 23. **دعاثم الإسلام:** القاضي أبو حنيفة النعمان بن محمّد التميميّ المغربيّ (ت ٣٦٣هـ)، تحقيق: آصف بن علي أصغر فيضي، نشر: دار المعارف \_ القاهرة، سنة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.
- 28. **ديوان الشريف الرخيّ:** أبو الحسن محمّد بن الحسين بن موسى ... بن موسى الكاظم الله (ت ٤٠٦هـ)، منشورات مطبعة وزارة الإرشاد الإسلاميّ ـ طهران، ط السنة ١٤٠٦هـ.
- 33. ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى: الحافظ محبّ الدين أحمد بن عبد الله الطبريّ (ت ١٩٦٧ هـ)، نشر: دار الكتب العراقيّة ـ الكاظميّة، سنة ١٩٦٧ه/ ١٩٦٧ م ـ عن: نسخة دار الكتب المصريّة ونسخة الخزانة التيموريّة.
- دخاتر العقبى في مناقب ذوي القربى: محبّ الدين أحمد بن عبد الله الطبريّ
   (ت ١٩٤ هـ)، تحقيق: محمّد أمين ضنّاوي، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بيروت، ط ١ سنة ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٦م.
- ٤٦. رجال ابن داود: تقي الدين الحسن بن علي الحلي (ت ٦٤٧ هـ) تحقيق محمد صادق آل
   بحر العلوم، المطبعة الحيدرية \_ النجف الأشرف، سنة ١٣٩٢ هـ.
- ٤٧. رجال الطوسيّ: أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠ هـ)، نشر المكتبة
   الحيدريّة النجف الأشرف، العراق، ط ١ سنة ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١م.
- ٨٤. روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: الميرزا محمّد باقر الموسوي الخوانساري
   (ت ١٣١٣ ه)، نشر: مكتبة إسماعيليان ـ طهران، قمّ المقدّسة.
- الروضة المختارة: صالح علي الصالح، نشر: مؤسسة النعمان ـ بيروت، ط ١ سنة ١ ١٩٧٩م.
- ٥٠. روضة الواعظين: محمّد بن الفتّال النيسابوريّ (ش ٥٠٨ هـ)، منشورات الرضيّ ـ قـمّ
   المقدّسة، عن: طبعة النجف الأشرف سنة ١٣٨٦ ه بتقديم: السيّد محمّد مهدي السيد حسن الخرسان.

- ٥١. الرياض النفرة: أحمد بن عبد الله الطبريّ، المعروف به «محبّ الدين الطبريّ
   (ت ٢٩٤ه)، نشر: دار المعرفة بيروت، ط ١ سنة ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧م.
- 07. زين الفتى في شرح سورة هل أتى (العسل المصفّى من تهذيب زين الفتى في شرح سورة هل أتى): الحافظ أحمد بن محمّد بن عليّ العاصميّ (ت ٣٧٨ هـ)، تهذيب وتعليق: الشيخ محمّد باقر المحموديّ، نشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلاميّة قصمّ المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٨ هـ.
- 00. مفينة البحار ومدينة الحكم والآثار: المحدّث الشيخ عبّاس القمّيّ (ت ١٣٥٩ ه)، تحقيق: مجمع البحوث الإسلاميّة التابع للآستانة الرضويّة المقدّسة مشهد المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٦ ه.
- ٥٤. شذرات الدهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحيّ بن العاد الحنبليّ
   (ت ١٠٨٩ ه)، نشر: دار إحياء التراث العربيّ بروت.
- ٥٥. شرح منة كلمة لأمير المؤمنين طي : كهال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (ت ٦٧٩ هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجهاعة المدرّسين \_ قم المقدّسة.
- ٥٦. شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد عزّ الدين أبو حامد بن هبة الله المعتزليّ (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، نشر: دار إحياء الكتب العربيّة \_ القاهرة، ط ١ سنة ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- ٥٧. شرح نهج البلاغة: كمال الدين مَيثم بن عليّ بن ميشم البحرانيّ (ت ٦٧٩ هـ)، نشر: مكتب نشر الكتاب ـ طهران، ط ٢ سنة ١٤٠٤ ه.
- ٥٨. شرح نهج البلاغة: الشيخ محمد عبده، دار الذخائر \_ قم المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٢ هـ،
   بالأوفسيت عن: طبعة دار المعرفة \_ بيروت.
- ٥٩. الشريف الرضيّ: الدكتور الشيخ محمّد هادي الأمينيّ، نشر: مؤتمر الشريف الرضيّ ـ طهران، سنة ١٤٠٨ ه.
- ١٠. الشعر والشعراء: عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ)، نشر: عالم الكتب بيروت، ط ٣ سنة ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م.

- ٦١. الصواعق المحرقة: أحمد بن حجر الهيتميّ المكيّ (ت ٩٧٤ هـ)، تحقيق: عبد الوهّاب
   عبد اللطيف، نشر: مكتبة القاهرة بمصر، ط ٢ سنة ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
- ٦٢. الطبقات الكبرى: محمد بن سعد بن منيع البصريّ الزهريّ (ت ٢٣٠ هـ)، نشر: دار
   صادر ودار بيروت\_بيروت، سنة ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦٠م.
- 77. **طُرف من الأنباء والمناقب:** السيّد رضيّ الدين أبو القاسم عليّ بن موسى بن جعفر بن طاووس الحسنيّ (ت ٦٦٤ هـ)، تحقيق وتوثيق: الشيخ قيس العطّار، نشر: مؤسّسة عاشوراء ـ مشهد المقدّسة، إيران، ط ١ سنة ١٤٢٠ ه.
- 36. عجائب أحكام أمير المؤمنين الله : السيّد محسن الأمين العامليّ (ت ١٣٧١ هـ)، تحقيق: فارس حسّون كريم، نشر: مركز الغدير للدراسات الإسلاميّة (مؤسّسة دائرة معارف الفقه الإسلاميّ)، ط ١ سنة ١٤١٩ ه/ ١٩٩٨م.
- ٦٥. العقد الفريد: أحمد بن محمد بن عبد ربّه الأندلسيّ (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المجيد الترحيبيّ، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بيروت، ط ٣ سنة ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
- ٦٦. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: جمال الدين أحمد بن علي الحسيني، المعروف برابن عنبة» (ت ٨٢٨ هـ)، نشر: مؤسّسة أنصاريان \_ قمّ المقدّسة، سنة ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م.
- ٦٧. عيون أخبار الرضا الله : أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمّي، المعروف بد «الصدوق» (ت ٣٨١ ه)، نشر: مكتبة طوس قمّ المقدّسة، سنة ١٩٨٥م.
- 7۸. **الغارات:** أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الثقفيّ الكوفيّ (ت ٢٨٣ هـ)، تحقيق: السيّد جلال الدين المحدّث، نشر: أنجمن آثار ملّى (جمعية آثار الأمّـة) \_طهران، سينة ١٣٩٥هـ.
- 79. الغدير في الكتباب والسّنة والأدب: الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفيّ (ت ١٩٨٨ ه)، نشر: دار الكتب الإسلاميّة ـ طهران، ط ٢ سنة ١٩٨٨ م.
- ٠٧. غرر الحكم ودرر الكلم: عبد الواحد محمّد التميميّ الآمديّ (ت ٥١٠ هـ)، نــشر:
   مكتب الإعلام الإسلاميّ في الحوزة العلميّة \_ قمّ المقدّسة، سنة ١٩٨٨م.

- السيخ جعفر النقديّ، عزوات أمير المؤمنين الله (أو: أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرّار): الشيخ جعفر النقديّ، منشورات المطبعة الحيدريّة النجف الأشرف، العراق، سنة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ٧٢. فرائد السمطين: المحدّث إبراهيم بن محمد الجوينيّ الشافعيّ (ت ٧٣٠ هـ)، نــشر:
   مؤسّسة المحموديّ ـ بيروت، ط ١ سنة ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨م.
- ٧٣. فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين على المثلا: السيّد غياث الدين عبد الكريم بن أحمد ابن طاووس (ت ٦٩٣ هـ)، منشورات الرضيّ \_قمّ المقدّسة بالأوفسيت عن طبعة النجف الأشرف سنة ١٣٦٨ ه.
- المحابة فضائل الصحابة فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب طيّة : أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ)، تحقيق: حسن حميد السّنيد، نشر: مركز النشر للمجمع العالميّ لأهل البيت الميّة قمّ المقدّسة، سنة ١٤٢٥ ه.
- ٥٧. فقه القرآن: أبو الحسين سعيد بن هبة الله، المشهور بـ «القطب الراونديّ» (ت ٥٧٣هـ)،
   تحقيق: السيّد أحمد الحسينيّ، نشر: مكتبة السيّد المرعشيّ قم المقدّسة، ط ٢ سنة
   ١٤٠٥هـ.
- ٧٦. الكافي: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق:
   على أكبر الغفاري، نشر: دار الكتب إلإسلامية \_ طهران، ط ٣ سنة ١٣٨٨هـ.
- ٧٧. كامل الزيارات: أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه (ت ٣٦٨ ه)، تحقيق: الشيخ جواد القيومي، نشر الفقاهة \_ قم المقدسة، ط ٥ سنة ١٤٢٩ ه.
- ٨٧. الكامل في التاريخ: عزّ الدين أبو الحسن عليّ بن أبي الكرم محمّد بـن محمّد الشيبانيّ، المعروف بـ «ابن الأثير» (ت ٦٣٠ هـ)، نشر: دار صادر ودار بيروت ـ بـيروت، سـنة
   ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
- ٧٩. كشكول الشيخ البهائي: محمد بن الحسين بن عبد الصمد (ت ١٠٣٠ هـ)، تحقيق:
   السيّد محمد السيد حسين المعلّم، الناشر: المكتبة الحيدريّة قمّ المقدّسة، ط ١ سنة
   ١٤٢٧ هـ.

- كفاية الطالب في مناقب على بن أبي طالب: أبو عبد الله محمد بن يوسف القرشي الكنجي الشافعي (المقتول سنة ٢٥٨ هـ)، تحقيق: الدكتور الشيخ محمد هادي الأميني، نشر:
   دار إحياء تراث أهل البيت المهلي ـ طهران، ط ٣.
- ٨١ كنز العيّال في شتّى الأقوال والأفعال: علاء الدين المتّقي بن حسام الدين الهنديّ
   (ت ٩٧٥ ه)، نشر: مؤسّسة الرسالة ببروت، ط ٥ سنة ١٤٠٥ ه/ ١٩٨٥م.
- ٨٢ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق (مطبوع في: الجامع الصغير في أحاديث البشير الناذير للسيوطيّ): عبد الرؤوف المناويّ، نشر: دار الكتب العلميّة \_بيروت، ط ٤ سنة ١٣٧٣ هـ/ ١٩٥٤م.
- ۸۳ المجازات النبويّة: الشريف الرضيّ محمّد بن أبي أحمد الحسين الموسويّ (ت ٤٠٦ ه)، شرح وتعليق: الدكتور طه محمّد الزينيّ، نشر: مكتبة بصيرتي ـ قمّ المقدّسة.
- ٨٤ عبالس المؤمنين: القاضي الشهيد السيّد نور الله الشوشتريّ (التستريّ) (ش ١٠١٩ه)، نشر: المكتبة الإسلاميّة ـ طهران، سنة ١٩٨٥م.
- ٨٥ المستدرك على الصحيحين: أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحاكم النيسابوريّ (ت ٤٠٥ هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفىٰ عبد القادر عطا، نشر: دار الكتب العلميّة ـ بروت، ط ١ سنة ١٤١١ هـ/ ١٩٩٠م.
- ٨٦. عجمع البيان في تفسير القرآن: الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ق ٦ ه)، منشورات مكتبة السيد المرعشي \_ قمّ المقدّسة، سنة ١٤٠٣ ه.
- ۸۷ جمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن محمد الميدانيّ (ت ٥١٨ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر: دار الجيل ـ بيروت، ط ٢ سنة ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- ٨٨ جمع الزوائد ومنبع الفوائد: علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ه)، نشر: دار الكتاب العربي ـ بيروت، ط ٣: سنة ١٤٠٢ه/ ٩٨٢م.
- ٨٩ مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: الميرزا حسين النوريّ الطبرسيّ (ت ١٣٢٠هـ)، تحقيق ونشر: مؤسّسة آل البيت الميلاً لإحياء السرّاث قسمّ المقدّسة، ط ١ سنة العربية على ١٤٠٧هـ.

- ٩٠. مسند أحمد بن حنبل: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ه)، نـشـر: مؤسّسة التاريخ العربي ـ دار إحياء التراث العربي ـ بـيروت، ط ١ سـنة ١٤١٢ه/ ه/ ١٩٩١م.
- ٩١. مطالب السَّوول في مناقب آل الرسول: كهال الدين محمّد بن طلحة الشافعيّ
   (ت ٢٥٢ه)، تحقيق: ماجد بن أحمد العطيّة، نشر.: مجموعة مصادر سيرة النبيّ
   والأثمّة.
- ٩٢. معجم الأدباء: ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، دار الفكر \_بيروت، ط ٣ سنة
   ١٤٠٠ه/ ١٩٨٠م.
- 9٣. معجم البلدان: أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحمويّ الروميّ البغداديّ (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: فريد عبد العزيز الجنديّ، نشر: دار السكتب العلميّة ـ بيروت، ط ١ سنة ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠م.
- 98. مقاتل الطالبيّن: أبو الفرج عليّ بن الحسين الأصفهانيّ (ت ٣٥٦هـ)، منشورات الرضيّ ـ زاهديّ ـ قمّ المقدّسة، عن طبعة منشورات المكتبة الحيدريّة ـ النجف الأشر ف بالعراق، ط ٢ سنة ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
- 90. مقاييس اللّغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا (ت ٣٩٥ه)، تحقيق وضبط: عبد السلام محمّد هارون، نشر بالأوفسيت: دار الكتب العلميّة \_قمّ المقدّسة.
- 97. مقتل الحسين طلط : أبو المؤيّد الموفّق بن أحمد المكيّ الخوارزميّ الحنفيّ (ت ٥٦٨ ه)، تحقيق: الشيخ محمّد السهاويّ، نـشـر: دار أنـوار الهـدىٰ ـقـمّ المقدّسـة، ط ١ سـنة ١٤١٨هـ.
- 9٧. المقنعة: محمّد بن محمّد بن النعمان العكبريّ البغداديّ (ت ٤١٣ هـ)، تحقيق ونـشر: مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين \_قمّ المشرّفة، ط ٢ سنة ١٤١٠ ه.
- ٩٨. المناقب: الموفّق بن أحمد بن محمّد المكّيّ الخوارزميّ الحنفيّ (ت ٥٦٨ هـ)، نــشر:
   مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين \_ قمّ المقدّسة، ط ٤ سنة ١٤٢١ هـ.

- 99. مناقب آل أبي طالب: محمّد بن عليّ بن شهر آشوب المازندرانيّ السَّرويّ (ت ٥٨٨هـ)، تحقيق وفهرسة: الدكتور يوسف البقاعيّ، نشر: دار الأضواء ـ بيروت، ط ٢ سنة ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١م.
- ١٠٠ المنتظم: أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد بـن الجـوزيّ (ت ٥٩٧ هـ)، دراسة وتحقيق: محمّد عبد القادر عطا ومصطفىٰ عبد القادر عطا، نشر: دار الكتـب العلميّة بروت، ط ١ سنة ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢م.
- ا ۱۰۱. منتهى المقال في أحوال الرجال: الشيخ محمّد بن إسماعيل الحائريّ المازندرانيّ (ت ١٢١٦ هـ)، تحقيق ونشر: مؤسّسة آل البيت الملك الإحياء التراث بيروت، سنة 1٤١٩ هـ/ ١٩٩٨م.
- ١٠٢. مواقف الشيعة: الأحمديّ الميانجيّ (معاصر)، نشر: مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين \_ قمّ المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٦ هـ.
- ۱۰۳. مهج الدعوات: السيّد رضيّ الدين عليّ بن موسى بـن جعفـر بـن طـاووس الحسـنيّ (ت ١٦٦٤ هـ)، نشر: مؤسّسة الأعلميّ \_ بيروت، ط ١ سنة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩م.
- 1. نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرتضى والبتول والسبطين: جمال الدين محمّد بن يوسف بن الحسن بن محمّد الزرنديّ الحنفيّ المدنيّ (ت ٧٥٠هـ)، تحقيق: الدكتور محمّد هادى الأمينيّ، إصدار: مكتبة نينوى الحديثة ـ طهران.
- ١٠٥. نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب: أبو العبّاس أحمد بن عليّ القلقشنديّ (ت ٨٢١ هـ)، نشر: دار الكتب العلميّة \_ ببروت.
- ١٠٦. نور الأبصار في مناقب آل بيت النبيّ المختار: الشيخ مؤمن بن حسن الشبلنجيّ الشافعيّ
   (ق ١٣ ه)، منشورات الشريف الرضيّ \_ قمّ المقدّسة.
- ١٠٧. وسائل الشيعة: محمّد بن الحسن الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق ونشر: مؤسّسة آل البيت المينيّ لإحياء التراث قمّ المقدّسة، ط ١ سنة ١٤١٢ هـ.
- 1.٠٨ و فيات الأعيان: أحمد بن أبي بكر بن خلِّكان (ت ٦٨١ هـ)، تحقيق: الدكتور إحسان عبّاس، منشورات الشريف الرضيّ (بالأُوفسيت) \_ قمّ المقدّسة، ط ٢ سنة ١٩٨٤م.

## ١٥٤ / خصائص الائمة البيكا

- ١٠٩. وقعة صفّين: نصر بن مزاحم المنقري (ت ٢١٢ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمّد هارون،
   منشو رات السيّد المرعشيّ النجفيّ، قمّ المقدّسة، سنة ١٤٠٣ هـ.
- ١١٠ وليد الكعبة: إعداد وتقديم: السيد محمد رضا الحسيني الجلالي، الناشر: انتشارات المكتبة الحيدرية \_ قم المقدسة، ط ١ سنة ١٤٢٥ ه.
- ١١٢. ينابيع المودّة لذوي القربين: الشيخ سليهان بن إبراهيم القُندوزيّ الحنفيّ (ت ١٩٤ه)، تحقيق: السيّد علي جمال أشرف الحسينيّ، نشر: دار الأسوة \_قـمّ المقدّسـة، ط ٢ سـنة ١٤٢٢هـ.

## الفهرس

٥	كلمة الناشر
٩	المقدّمةا
١٩	ترجمة الشريف الرضيّ
۲ ٤	وظائفه في الدولة
۲ ٤	ألقابه
۲٥	علمه
۲٦	دار العلم
۲٧	أساتذته
	آثاره
٣٢	وفاة الشريف الرضيّ
۳۰	مقدمة المؤلّف
۳۸	خصائص مولانا أمير المؤمنين أبي الحسن عليّ بن أبي طالب النَّيْلَاِ
٣٩	فضل زيارته عالتيلاً
٤٠	طَرف من الاحتجاج للنصّ عليه التَّالْخِ
لام والصلاة ٤١	فصل فيها رُوي من الأشعار في نصّ النبيّ علىٰ أمير المؤمنين عليهما الس
	ومن أعلامه ودلائله التيلاِّ
٥٦	خبر مِيثَم التَّـار ﴿ لِللَّهُ اللَّهُ السَّارِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
o A	خبر ردّ الشمس وإن كان من الأخبار المشهورة
٦٠	[دلائل أخرى]
٦٣	و من أعلامه لمائيًا لا عند قتال الخوارج بالنَّهروان

## ١٥٦ / خصائص الاثمة الملكظ

٦٧	و من دلائله عليُّلْإِ عند شهادته
	خواصّ وخصائص
٧١	في تسميته عاليُّلْإِ بأمير المؤمنين في حياة رسول الله وَلَدُوْتُكُمُّ
٧٢	في ذكره أسماءَ آبائه عاليُّلْإ التي لا يكاد يعرفها أكثر الناس
صلاة، وشيء من أخبار	قطعة من الأخبار الـمَرويّة في إيجاب ولاءِ أمير المؤمنين عليه السلام والع
٧٥	زهده في الدنيا وما يجري هذا الـمَجري من خواصٌ أخباره لليُّلا
۸۹	المنتخب من قضاياه لمائيلاً
٩٧	من أجوبة المسائل التي سُئل لِمائِلًا عنها
٩٨	و من مسائل سأله عنها ابن الكوّا
1.7	و من جملة كلامه التَّالِجُ للشاميِّ
١٠٣	ومن كلامه للتِّلْإِ القصير في فنون البلاغة، والمواعظ والزهد، والأمثال
171	و من وصيّته عليَّالِ في آخر عمره لـيّا ضربه ابن مُلجَم لعنه الله
171	ومن وصاياه ومواعظه أيضاً
177	ومن غرر كلامه
الاة	و من جملة وصيّته لابنه الإمام أبي محمّد الحسن بن عليّ عليهما السلام والصـ
180	ومن كلام له عليلًا في صفة الدنيا
١٣٦	ومن كلام له عليَّلاِّ
١٣٧	الزيادات
	المصادر
100	·ti